

III INTERNATIONAL CONFERENCE ON INNOVATION,
DIDACTICS, AND EDUCATION FOR SUSTAINABILITY

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN, DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD



Gladys Merma-Molina (coord.)

Mayra Urrea-Solano, Diego Gavilán-Martín,
Juan-Francisco Álvarez-Herrero, Teresa Di Spiridione (Eds.)

CIIDES, 2026
25, 26 y 27 de marzo de 2026

LIBRO DE ACTAS
UNIVERSIDAD DE ALICANTE



III INTERNATIONAL CONFERENCE ON INNOVATION,
DIDACTICS, AND EDUCATION FOR SUSTAINABILITY

III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN,
DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD



CIIDES

Congreso Internacional sobre Innovación,
Didáctica y Educación para la Sostenibilidad

© Gladys Merma-Molina (Coord.)
Mayra Urrea-Solano, Diego Gavilán-Martín, Juan-Francisco Álvarez-Herrero,
Teresa Di Spiridione (Eds.), 2026
© de esta edición: Universidad de Alicante

ISBN: 978-84-1302-257-4

Composición: Página Maestra (Miguel Ángel Sánchez Hernández)

Libro de Actas del *III Congreso Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad* (CIIDES-2026) / *III International Conference on Innovation, Didactics, and Education for Sustainability* (CIIDES-2026)

EDITORES

Gladys Merma-Molina (coord.)

Mayra Urrea-Solano, Diego Gavilán-Martín, Juan-Francisco Álvarez-Herrero (eds.)

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Silvia Albareda Tiana, Universitat Internacional de Catalunya, España

Dr. Pedro Manuel Alonso Marañón, Universidad de Alcalá, España

Dra. Alexandra Araujo, Universidade Portucalense, Portugal

Dra. Irene Bajo García, Universidad de Alicante, España

Dra. Alice Binazzi, Universidad Pablo de Olavide, España

Dra. María Rosa Buxarrais Estrada, Universidad de Barcelona, España

Dra. Gabriella Calvano, Università Degli Studi Di Bari Aldo Moro, Italia

Dr. Paulo Renato Cardoso de Jesús, Universidad Portucalense, Portugal

Dra. Gisela Cebrián Bernat, Universitat Rovira i Virgili, España

Dra. Elisa Chaleta, Universidade de Évora, Portugal

Dra. Esther Chiner Sanz, Universidad de Alicante, España

Dr. Juan Manuel Cortell Tormo, Universidad de Alicante, España

Dra. Eva Espinar Ruiz, Universidad de Alicante, España

Dr. José María Esteve Faubel, Universidad de Alicante, España

Dr. Jorge Expósito López, Universidad de Granada, España

Dr. Daniel Fischer, Leuphana Universität Lüneburg, Alemania

Dr. Antonio Gomera Martínez, Universidad de Córdoba, España

Dra. Andrea Gutiérrez García, Universidad de La Rioja, España

Dra. Alejandra Hernández Ruiz, Universidad de Alicante, España

Dr. Juan Alfredo Jiménez Eguizabal, Universidad de Burgos, España

Dra. Nadia Lusselet, University of Teacher Education, Suiza

Dr. Walter Leal Filho, Hamburg University of Applied Sciences, Alemania

Dra. María del Pilar Martínez Agut, Universidad de Valencia, España

Dr. Santiago Mengual Andrés, Universidad de Valencia, España

Dr. Enrique Navarro Asencio, Universidad Complutense de Madrid, España

Dra. Teresa Nogueiro, Universidade de Évora, Portugal

Dra. Natalia Ollora Triana, Universidad de La Rioja, España

Dra. Carmen Palmero Cámara, Universidad de Burgos, España

Dr. Aaron Redman, Arizona State University, Estados Unidos

Dr. Jesús Miguel Rodríguez Mantilla, Universidad Complutense de Madrid, España

Dra. Rosabel Roig Vila, Universidad de Alicante, España

Dra. Valeria Rossini, Università Degli Studi Di Bari Aldo Moro, Italia

Dra. Iratxe Suberviola Ovejas, Universidad de La Rioja, España

Dra. M^a Ángeles Valdemoros San Emeterio, Universidad de La Rioja, España

Dra. Montserrat Vargás Vergara, Universidad de Cádiz, España

COMITÉ ORGANIZADOR

Dra. María Alejandra Ávalos, Universidad de Alicante, España
Dra. Isabel Balteiro, Universidad de Alicante, España
Dra. Andrea Benavidez, Universidad Nacional de San Juan, Argentina
Dra. Paola Bonavitta, Universidad de Córdoba, Argentina
Dra. Germania Borja, Universidad Central del Ecuador, Ecuador
Dra. Verónica Castillo Pérez, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú
Dra. Kirenia Chaveco Asín, Universidad de Oriente, Cuba
Dra. Claudia María Costa Días, Universidad Internacional de La Rioja, España
Dra. Rocío Díez Ros, Universidad de Alicante, España
Dr. Jorge Fernández Herrero, Universidad de Alicante, España
Dr. Alberto Ferriz Valero, Universidad de Alicante, España
Dr. Marco Antonio Gayá Reig, Universidad de Alicante, España
Dra. Isabel María Gómez, Universidad de Alicante, España
Dr. Marcos Gómez Puerta, Universidad de Alicante, España
Dr. José Luis González Geraldo, Universidad de Castilla La Mancha, España
Dra. María José Hernández, Universidad de Alicante, España
Dra. Estefanía Hita, Universidad Internacional de La Rioja, España
Dra. Julieta Logroño, Universidad Central del Ecuador, Ecuador
Dra. Laura Lucas Palacios, Universidad de Alicante, España
Dra. Isabel Luján, Universidad de Alicante, España
Dra. Rosabel Martínez Roig, Universidad de Alicante, España
Dr. Pedro Javier Millán, Universidad Internacional de La Rioja, España
Dra. Cristina Miralles, Universidad de Alicante, España
Dra. Julia Moltó Berenguer, Universidad de Alicante, España
Dra. Anna Monzó Martínez, Universidad de Valencia, España
Dra. Josefá Nofuentes Montes, Universidad de Alicante, España
Dra. Eva Ortiz Cermeño, Universidad de Murcia, España
Dra. Mercedes Ortiz García, Universidad de Alicante, España
Dr. Ramón Peral Orts, Universidad Miguel Hernández, España
Dr. Juan Antonio Plasencia Soler, Universidad de las Ciencias Informáticas, Cuba
Dr. Francisco Javier Ramos, Universidad de Castilla-La Mancha, España
Dra. María Luisa Rico Gómez, Universidad de Alicante, España
Dra. Yenory Rojas Hernández, Invenio, Universidad Dual, Costa Rica
Dra. Seila Soler Ortiz, Universidad Isabel I, España
Dra. María Tabuenca Cuevas, Universidad de Alicante, España
Dra. Lilyan Vega Ramírez, Universidad de Alicante, España
Dra. María Soledad Villarrubia Zúñiga, Universidad de Alicante, España

SECRETARÍA TÉCNICA

Irene Soto García, Universidad de Alicante, España
Malena Navarro Cerdán, Universidad de Alicante, España

ENTIDADES COLABORADORAS



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Presentación	35
<i>Gladys Merma-Molina (Coord.). Mayra Urrea-Solano, Diego Gavilán-Martín, Juan-Francisco Álvarez-Herrero, Teresa Di Spiridione (Eds.)</i>	

COMUNICACIONES ORALES

Diálogos intergeneracionales sobre diversidad: la voz de las personas mayores en la formación del profesorado.....	38
<i>Carlos Sanz Simón, Alberto Sánchez-Rojo</i>	
Género y multimodalidad: Potenciando el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5 y la Educación con Perspectiva de Género con el profesorado en formación	39
<i>María Martínez Lirola</i>	
Innovación docente con IA generativa para entender la identidad digital empresarial	40
<i>Ester Noguer-Juncà, Francesc Fusté-Forné</i>	
Evaluación de una experiencia de ABP orientada al trabajo colaborativo en alumnado universitario de primer curso.....	41
<i>Abel López Díez</i>	
El uso de la inteligencia artificial en la enseñanza: ¿otra decepción?.....	42
<i>Julia Pereira de Lucena</i>	
Repensar el reenganche educativo. Crítica a la arquitectura organizativa de la ESPA y propuestas para un modelo andragógico.....	43
<i>Luis Miguel Mateos Toro</i>	
Adquisición de habilidades clínicas en estudiantes de enfermería a través de una intervención multicomponente	44
<i>Lorena Gutiérrez-Puertas, Vanesa Gutiérrez-Puertas</i>	
Educación innovadora para entornos multiculturales: Microcredenciales que transforman realidades migrantes.....	45
<i>Daniela Herrera Rubalcaba</i>	
El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Didáctica de la Educación Infantil.....	46
<i>Antonio Patrocinio Braz</i>	

Interés y atención en clases virtuales durante la COVID-19: triangulación de percepciones sobre el alumnado de una Carrera de Artes Visuales	47
<i>Luisa Alejandrina Pillacela Chin</i>	
Tecnologías del entendimiento: SOCIOKAIROS como dispositivo reflexivo para la educación universitaria digital.....	48
<i>Víctor Hugo Pérez Gallo</i>	
Desarrollo profesional y empleabilidad: un programa postsecundario como estrategia de sostenibilidad en la educación superior	49
<i>María Rivero Díaz</i>	
El museo en femenino: un espacio inclusivo y sostenible	50
<i>María Pilar Molina Torres</i>	
Integración sostenible de la inteligencia artificial en la educación: recursos docentes y bienestar profesional como pilares para una transición educativa justa.....	51
<i>Cristina Borau Viu</i>	
La lectoescritura crítica como competencia para la sostenibilidad en la nueva escuela mexicana.....	52
<i>Mayra Gaspar, Uriel Margarito Gaspar</i>	
Uso de charlas de divulgación científica hacia estudiantes de formación profesional como herramienta de aprendizaje en estudiantes universitarios de ingeniería agrícola.....	53
<i>Jorge Poveda Arias, Jorge Martín-García</i>	
Desafíos territoriales del reenganche educativo en la frontera sur. Un análisis documental y estadístico de la ESPA en el Campo de Gibraltar.....	54
<i>Luis Miguel Mateos Toro</i>	
Percepciones sobre el edadismo de género en el profesorado en formación inicial	55
<i>Sara Téllez-Cugat, Olga Moreno-Fernández, Alejandro Gómez-Camacho</i>	
Mirar y narrar la diferencia: una experiencia educativa sobre recursos visuales y discursivos de la racialización en el álbum ilustrado	56
<i>Diana Nastasescu</i>	
Gobernanza educativa y derecho a la educación para la sostenibilidad: análisis del marco normativo y los desafíos de implementación en Argentina.....	57
<i>María Belén Arias Valle</i>	
Innovación docente en la asignatura de “Instrumentos Ópticos: Aplicación de Juegos de Razonamiento Clínico en Retinoscopia”.....	58
<i>Antonio Ballesteros Sánchez</i>	

La inteligencia artificial como herramienta para el aprendizaje sostenible en educación superior.....	59
<i>Franklin Steve Salazar Visurraga</i>	
Competencias digitales en personas migrantes adultas: un estudio comparativo entre España y Chile.....	60
<i>Claudio Rodrigo Muñoz Rojas</i>	
Cruzando puentes.....	61
<i>Mónica Otero</i>	
Más allá del aula: gobernanza, políticas y la batalla por el derecho universal a la educación	62
<i>Sufian El Founti El Jantafi</i>	
Green words or green values? an analysis of environmental themes in Spanish EFL textbooks	63
<i>Lucía Muñoz Martín, Conceta Maria Sigona</i>	
Integración de las TIC e indagación en Ciencias Naturales para el desarrollo sostenible en Educación Primaria: una propuesta didáctica innovadora	64
<i>José Gabriel Soriano Sánchez</i>	
El impacto positivo de la simulación de juicios en las aulas de derecho civil: una nueva realidad.....	65
<i>Blanca Aparicio</i>	
Satisfacción del alumnado en programas universitarios en inglés en Polonia.....	66
<i>Anna Szczesniak</i>	
Análisis documental de la proyección futura de los inmigrantes en el sistema educativo.....	67
<i>María Jesús Benlloch Sanchis</i>	
Ecopedagogía del juego creativo japonés Zoukei Asobi: sostenibilidad y arte en el aula.....	68
<i>Sofía Pastor-Matamoros</i>	
Del aula a la ciudad: aprender y enseñar sostenibilidad urbana desde la innovación educativa, la justicia espacial y el derecho a la ciudad	69
<i>María José Andrade Suárez, Uxía López Mejuto</i>	
Emprender a través de la sostenibilidad.....	70
<i>María del Mar Reyes López</i>	
Museos, arte y divulgación científica: un modelo didáctico innovador para la educación científica sostenible en el Bachillerato Internacional.....	71
<i>Andrea de los Santos Melgar Ortega</i>	

La información como mercancía en la era digital: Observatorio Universitario de Fake News y Ética Mediática.....	72
<i>María Cruz Tornay Márquez</i>	
Los juegos de rol como estrategia innovadora para promover una educación de calidad en Educación Física: una aproximación desde el ODS 4	73
<i>Salvador Boned Gómez, Berta Benito Colio, Arturo Quílez Maimón</i>	
Hacia un enfoque multilingüe en la formación inicial docente en lenguas: una propuesta basada en pedagogical translanguaging	74
<i>Laura Portolés Falomir</i>	
El Aprendizaje-Servicio como catalizador de la conciencia ambiental y el conocimiento	75
<i>Berta Benito Colio, Arturo Quílez Maimón, Maribel Cerezo Sánchez, Salvador Boned Gómez</i>	
Incorporación de la perspectiva ecosocial en el Grado en Trabajo Social: evaluación de una experiencia de innovación docente	76
<i>Javier Ferrer-Aracil, Mercedes Cuenca-Silvestre, María Aragonés-González, Víctor Manuel Giménez-Bertomeu</i>	
Memoria democrática y aprendizaje-servicio en la formación inicial del profesorado. Una experiencia de innovación educativa para la sostenibilidad social	77
<i>Yago Viso Armada</i>	
El aprendizaje socioemocional en la formación docente: aporte para el desarrollo sostenible desde la educación superior	78
<i>Ana Arán Sánchez</i>	
Tejer comunidad: arte textil, saberes situados y transformación social	79
<i>Donatella Donato</i>	
La salud y el bienestar (ODS 3), ¿están influenciados por la inteligencia artificial?: un análisis en títulos universitarios en Extremadura	80
<i>Cristina Faba-Pérez, Rocío Gómez-Crisóstomo, José Luis Herrera-Morillas</i>	
El aula como río de sabidurías: prácticas pedagógicas y cogeneraciones de conocimientos desde los saberes del Sur en Educación Infantil.....	81
<i>Donatella Donato</i>	
Las narrativas pedagógicas como estrategia de evaluación y desarrollo del pensamiento situado en estudiantes universitarios.....	82
<i>Andrea Analía Benavidez, Gladys Merma Molina</i>	
Acrosport adaptado y aprendizaje-servicio en educación superior: una experiencia de inclusión educativa desde la educación física.....	83
<i>Pureza Leal del Ojo Chamorro, Arturo Gómez Landero Rodríguez</i>	

La empleabilidad de los empleos verdes	84
<i>María del Mar Reyes López</i>	
Necesidades formativas de las mujeres rurales frente a la inteligencia artificial generativa.....	85
<i>Gloria Soto Martínez, Sonia Santoveña-Casal, Rubén Gómez Méndez</i>	
Trayectorias de resiliencia y éxito escolar en la inmigración marroquí: un estudio biográfico-narrativo.....	86
<i>Monia Rodorigo, Gabriel Herrada Valverde, Johana Muñoz López</i>	
Articulación entre pedagogía en música y conservatorio como experiencia educativa innovadora para la sostenibilidad de la formación docente	87
<i>Mauricio Aguayo Cárdenas, Gonzalo Fernández Muñoz, Fernando Alarcón Oyarzo</i>	
Competencias sostenibles y prácticas innovadoras sobre ética en la práctica profesional: el caso del proyecto Ethos Living Lab en la Universitat de València.....	88
<i>Francisco Arenas Dolz, Antonio Luis Terrones Rodríguez</i>	
Percepción sobre el destino y la libertad, desde un enfoque existencialista en el contexto cultural africano	89
<i>Aymé Barreda-Parra, Saskia Avendaño Ormeño, Norma Peña Téllez, Edwin Valdivia Carpio</i>	
Desafíos éticos de la Inteligencia Artificial en el ámbito de las profesiones: una propuesta de innovación universitaria en el marco del proyecto Ethos Living Lab	90
<i>Antonio Luis Terrones Rodríguez, Carlota Gómez Herrera</i>	
Ética profesional, sostenibilidad social y género: una experiencia de innovación docente con el proyecto Ethos Living Lab	91
<i>Carlota Gómez Herrera, Francisco Arenas Dolz</i>	
La mirada crítica. Prácticas artísticas contemporáneas dentro del aula	92
<i>Miriam González Álvarez</i>	
¿El plagio académico se reduce o aumenta con la inteligencia artificial?: un análisis en títulos universitarios.....	93
<i>Luz María Romo-Fernández, María Eugenia Espinosa-Calvo, Antonio Muñoz-Cañavate</i>	
Trayectorias de resiliencia y éxito académico en la escuela multicultural: una historia de vida desde la interseccionalidad y el empoderamiento	94
<i>Monia Rodorigo, Johana López-Muñoz, Gabriel Herrada Valverde</i>	

Educación patrimonial y sostenibilidad: experiencias y valorización del patrimonio natural por parte de docentes en formación de la Universitat d'Andorra (UdA) y de la Universitat de Lleida (UdL)	95
<i>Ares Fernández-Jové, Anna Solé-Llussà, Marc Ballesté Escorihuela, Cristina Yáñez De Aldecoa</i>	
Cómo los profesionales construyen el significado y el valor educativo de la percepción corporoespacial	96
<i>María Teresa Pascual Galiano, Lilyan Mercedes Vega Ramírez</i>	
Las webs de empleo de entidades locales en Extremadura ¿cumplen los principios DUA (diseño universal del aprendizaje) para las personas con discapacidad?.....	97
<i>María José Galán-Gamonales, Cristina Faba-Pérez</i>	
Innovación educativa como motor del desarrollo sostenible.....	98
<i>Luz María Romo-Fernández</i>	
Uso de metodologías activas y su impacto percibido en la competencia matemática y el pensamiento crítico del alumnado: un análisis descriptivo temporal (2023-2025)	99
<i>Patricia Val Fernández</i>	
Acoso escolar, percepción del alumnado, respuestas docentes, adaptación transcultural	100
<i>Álvaro García Prieto</i>	
Organización del trabajo académico y necesidades del profesorado universitario: una aproximación comparada desde el contexto español	101
<i>Nancy Guzmán Raya, Ariadna Crisantema Martínez Hernández, Beatriz López Peña, Alejandra Trillo Peña</i>	
Las ideas del profesorado universitario sobre aquello que lo capacita en la incorporación de la perspectiva de género en la docencia profesionalizadora.....	102
<i>Ilaria Bellatti, Isidora Sáez-Rosenkranz, Amparo Chumacero-Ruiz</i>	
Perfil de riesgo de los estudiantes con alta dependencia a la inteligencia artificial en situaciones académicas	103
<i>María J. Navas-Martínez</i>	
Literatura autopublicada de mujer latinoamericana migrada en España: hacia la inclusión en la academia del nuevo paradigma literario con perspectiva de género	104
<i>Endika Basáñez Barrio</i>	
Educación masculinidades desde el arte y el patrimonio: una propuesta ecofeminista antiespecista en la formación inicial del profesorado	105
<i>Laura Lucas Palacios, Elisa Arroyo</i>	

Ver, oír, tocar y oler para conocer el medio a partir de salidas de campo. Formación inicial en EDS de docentes en educación infantil	106
<i>Elena María Muñoz Espinosa, Óscar Serrano Gil</i>	
Del yacimiento al museo: la vida de los objetos arqueológicos a través de narrativas digitales	107
<i>Alba Comino, Ana Belén Herranz Sánchez, Carmen Rueda Galán</i>	
Dispositivos cotidianos como detonantes pedagógicos: la intervención Be a Hero	108
<i>Gema Rupérez Alonso, Raúl Ursua Astrain</i>	
La violencia ecológica en la formación de maestros de infantil a través de la construcción de artefactos alfabéticos tridimensionales.....	109
<i>Raúl Ursua Astrain, Alfonso Revilla Carrasco, Gema Rupérez Alonso</i>	
Aprender antes, aplicar en clase: pódcast, resolución de casos y debate colaborativo.....	110
<i>Alejandra Trillo Pena, Álvaro Sánchez López, Nancy Guzmán Raya, Beatriz López Peña</i>	
Experiencias educativas innovadoras en Educación para el Desarrollo Sostenible: articulando liderazgo y sostenibilidad.....	111
<i>Franciny Oses Marín, Diana López Córdoba</i>	
Biblioteca pública y cultura de paz: escenarios excepcionales para la formación Universitaria.....	112
<i>Ana Dolores Vargas Sánchez, Javier Orlando Piraquive Calderón</i>	
Aportaciones de los festivales de cine especializados en medio ambiente en educación para el desarrollo sostenible	113
<i>Noemi Pérez Enguídanos</i>	
Integración sostenible de IA generativa en la formación inicial docente: oportunidades, riesgos y orientaciones	114
<i>Orlando de Jesús Carcamo Berrio, Erik Vera Mercado Vera Mercado, William Moscoso Barrera</i>	
Implementing pedagogical translanguaging to develop secondary school students' language awareness	115
<i>Gema Gayete Domínguez</i>	
Aprendizaje activo y alianzas interinstitucionales en la formación turística. Análisis del laboratorio ACD_MAR	116
<i>Iria Caamaño-Franco, Antonia Pérez-García</i>	

Ampliando miradas: interdisciplinariedad y competencias GreenComp para la sostenibilidad en la educación universitaria.....	117
<i>Isabel María Muñoz García, Marta Rojano Simón, Ángelo Puccia, Patricia Hidalgo Vaquerizas</i>	
Educación para la sostenibilidad desde el cuerpo	118
<i>Ana Bravo Vázquez, Isabel Rocío Moya Macías</i>	
Caminos de arte para la sostenibilidad. Land Art, arte de acción, performance y ecología en Educación Secundaria	119
<i>Lorena Navarro Bravo</i>	
Motivación y competencias digitales como claves en los efectos de la inteligencia artificial sobre el rendimiento universitario	120
<i>Lindsay Michelle Vázquez, Ana Teresa Valerio Peña, Yolanda Bienvenida Liriano Hernández</i>	
Educación en sostenibilidad desde la ética del Trabajo Social	121
<i>Mercedes Cuenca Silvestre, Víctor Manuel Giménez Bertomeu, Javier Ferrer Aracil</i>	
Evaluación y calidad de la educación: evidencia empírica reciente y desafíos para la mejora sistémica	122
<i>Isabel Rocío Moya Macías, Ana Bravo Vázquez</i>	
Formación inicial del profesorado, gamificación, artes, sostenibilidad.....	123
<i>Eva Muñoz Guinea, Vicente Alejandro March Luján, Miguelina Cabral Domínguez</i>	
Estudios de casos para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el Grado en Ingeniería Civil	124
<i>Juana Arias Trujillo</i>	
“Yincana literaria”: un ejemplo práctico de modelo pedagógico transformador	125
<i>Rocío Gómez-Crisóstomo</i>	
Proyecto SUSIEE: Buenas prácticas interculturales y sostenibles en la primera infancia, 0-3 años.....	126
<i>Vanesa Rojo Robas, Iñigo Rodríguez Torre, David Pastor Andrés</i>	
Diseño y evaluación teórica de una secuencia didáctica STEM sobre palancas orientada al aprendizaje de la proporcionalidad inversa.....	127
<i>María Tirado Alba, Mireia Adelantado Renau, Mercedes Ventura Campos, Noelia Ventura Campos</i>	
Análisis multivariante y modelo de ecuaciones estructurales de la competencia física, el autoconcepto y las actitudes hacia la discapacidad como factores protectores frente al acoso y ciberacoso en Educación Física.....	128
<i>Jorge Rojo Ramos</i>	

De los derechos humanos a la convivencia escolar: percepciones, actitudes y compromiso del profesorado de Colombia y de España	129
<i>Luis Manuel Rodríguez Otero</i>	
Percepción corporoespacial en educación física: perspectivas del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria para el diseño de un instrumento de evaluación.....	130
<i>María Teresa Pascual Galiano</i>	
Aprendizaje situado y biocosmética sostenible: fortalecimiento de competencias científicas y socioemocionales en estudiantes de Educación Media Superior del CBTis 19	131
<i>Elizabeth Bricio Robles</i>	
Formación en sostenibilidad a través de la investigación y las innovaciones tecnológicas aplicadas a la Ingeniería Civil	132
<i>Juana Arias-Trujillo</i>	
Sostenibilidad relacional, neurodesarrollo emocional y <i>peer learning</i> en Educación Infantil: hacia un marco integrador para el bienestar en la primera infancia	133
<i>Alicia Villán Rodríguez</i>	
Retórica, oratoria y educación para la ciudadanía: una propuesta para fomentar los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde el ámbito de la Filología Clásica.....	134
<i>Gracia Fátima Terol Plá</i>	
Cuidar sin relevo: sobrecarga, género y bienestar del cuidador informal en Santiago de Cali, Colombia	135
<i>Alexis Alegría Rodríguez, Alexandra Rodríguez Loaiza</i>	
Pausas activas como estrategia de bienestar y sostenibilidad pedagógica en clases universitarias intensivas.....	136
<i>Walter Alberto Lara</i>	
Historia del arte, patrimonio controversial y sostenibilidad: un sistema de categorías para una didáctica ecosocial	137
<i>Laura Lucas Palacios, Emilio José Delgado Algarra, Jesús Estepa Giménez</i>	
Nuevas fronteras en la educación: innovación educativa y emprendimiento social en las instituciones de educación superior	138
<i>César Alfredo López Lara</i>	
Inteligencia artificial generativa en el aprendizaje basado en casos: propuesta docente para la sostenibilidad e inclusión en la educación superior.....	139
<i>Jessica Ortega Barón</i>	

Validez factorial e invarianza por sexo del CAT-Q y FAT-Q: evaluación de la agresión online y cara a cara en adolescentes españoles.....	140
<i>Pablo Rojo Ramos, Jorge Rojo Ramos</i>	
Sustainable development and ELT in Spain: a critical review of curricular frameworks.....	141
<i>Aránzazu Cosido García, Alba Fernández Alonso</i>	
Enseñanza de la netiqueta como estrategia TIC para promover un clima de aula sostenible en la educación superior.....	142
<i>Jessica Ortega Barón</i>	
Resultados preliminares en la medida del conflicto en los equipos de trabajo práctico de estudiantes universitarios.....	143
<i>Manuel Sánchez de Miguel, Miren Orive Calzada, Ainara Gómez Gastiasoro, Hiart Navarro Imaz</i>	
Teruel-Laponia: correspondencias videográficas entre áreas despobladas.....	144
<i>Rubén Marín Ramos</i>	
Aprendizaje basado en el juego para la educación en ciudadanía y justicia social: una experiencia innovadora en secundaria.....	145
<i>Patricia Hidalgo Vaquerizas, Paula Espinosa Soriano</i>	
Museos virtuales: análisis de la cultura digital y sus retos en la mediación educativa.....	146
<i>Ramona Rodríguez López, María Dolores Soto González</i>	
Acompañamiento socioeducativo y reducción de desigualdades: el papel de las viviendas de emancipación en la juventud extutelada.....	147
<i>Ana Isabel Acedo Barroso, Piedad María Sahuquillo Mateo</i>	
Objetivos de Desarrollo Sostenible y metodologías activas en Historia del Arte: una experiencia con aprendizaje basado en proyectos y clase invertida.....	148
<i>Javier Herrera Vicente, Juan Pablo Rojas Bustamante</i>	
Neuroeducación y liderazgo educativo para la sostenibilidad institucional: el modelo R3AL N3URO3DUCATION.....	149
<i>David Ranz Alagarda, Ana Navarro González</i>	
Diseño metodológico de un programa de Aprendizaje-Servicio en Educación Física para la sostenibilidad social e intergeneracional en Educación Secundaria.....	150
<i>Javier Agramunt Lleó, Marc Segura Bonet</i>	
La evaluación auténtica en la formación inicial del maestro de educación primaria.....	151
<i>Cristina Vidal-Marti, Rafel Argemí-Baldich</i>	

Taller de modelado tridimensional en salas de esculturas (S. XVII-XIX) y su impacto en el aprendizaje contextualizado.....	152
<i>Alejandro Hernández Pérez</i>	
Experiencia educativa: aprendizaje servicio en bachillerato con personas con daño cerebral en el ámbito de la actividad física.....	153
<i>Marc Segura Bonet, Javier Agramunt</i>	
Reescrituras de Penélope: fomentar los ODS mediante la enseñanza de la literatura clásica desde una perspectiva de género.....	154
<i>Gracia Fátima Terol Plá</i>	
La inteligencia artificial como espacio relacional: percepciones juveniles y desafíos educativos	155
<i>Teresa Di Spiridione</i>	
Integrar la educación para el desarrollo sostenible, la inteligencia artificial y el juego digital en la universidad: una experiencia educativa con profesorado en formación.....	156
<i>Elena Carrión Candel, Aitor Garcés Manzanera, Ayose Lomba Pérez</i>	
Clima motivacional y desarrollo psicosocial en Educación Física: un modelo explicativo de la agresión escolar en adolescentes	157
<i>Ana Margarida Estrada Martins, Jorge Rojo-Ramos, Marco Batista</i>	
Más allá del diagnóstico: capacitación en atención sanitaria al autismo mediante narrativa visual y aprendizaje basado en casos.....	158
<i>Cristina González Lara</i>	
La Educación Física como contexto de desarrollo psicosocial sostenible: integración entre modelo motivacional y práctica innovadora.....	159
<i>Ana Margarida Estrada Martins, Marco Batista</i>	
Sesgos de género en salud y bienestar corporal: una intervención educativa sobre la importancia del suelo pélvico en la adolescencia.....	160
<i>Cristina González Lara</i>	
Formación docente con enfoque de género: experiencia en la Escuela Nacional Preparatoria.....	161
<i>Karol Aída López Valero</i>	
Alianzas pedagógicas e interinstitucionales para la construcción de una cultura inclusiva: análisis de políticas, prácticas y participación comunitaria en Andalucía	162
<i>Cristina María Sousa del Puerto</i>	
Alto rendimiento, alto malestar: perfiles emocionales en matemáticas universitarias.....	163
<i>José García Suárez</i>	

El producto audiovisual y el análisis técnico de la criminalidad: una propuesta de co-formación anual entre Criminología y Comunicación Audiovisual para la mejora del discurso social	164
<i>David Lava Santos, Ángela Galerón Martín</i>	
Prácticas de atención temprana centradas en las familias de niños con discapacidad.....	165
<i>Alejandra Cuadros-López, Dilan Alejandro Andrango-Guerrón, Annette Espinoza Lara, Ariana Sofía Plascencia Landeta</i>	
Educación ambiental en Educación Primaria mediante Minecraft: una propuesta de innovación educativa	166
<i>Arturo Parro Rodríguez, Cristina Honrubia Montesinos, Gema Sánchez Emeterio, Beatriz García Fernández</i>	
Buscando preguntas más valiosas que las respuestas. Aprendiendo a sentir antes que saber	167
<i>Álvaro Sanz Fernández</i>	
Una ruta patrimonial como estrategia de innovación educativa y sostenibilidad en Periodismo	168
<i>Jenny del Pino García Sánchez, Mario Ferrer Peñate</i>	
Innovación docente en la universidad algorítmica: hacia un modelo de justicia pedagógica digital.....	169
<i>Irene Soledad Estrada Moreno, Aylin Alba Mandak Arjona</i>	
Entre magma y pigmento: una experiencia interdisciplinar para la enseñanza de la vulcanología.....	170
<i>Eduardo Carmona Ballester, Alejandro Bonnet de León, Manuel Drago Díaz Alemán</i>	
Charlas científicas para mejorar la percepción del profesorado sobre la divulgación científica.....	171
<i>Karen Anabalón Núñez</i>	
Comprender las políticas culturales a través del aprendizaje basado en casos, en problemas y en retos.....	172
<i>Montserrat Dopico González</i>	
Laboratorio de estrategias publicitarias: aprendizaje colaborativo vertical y simulación profesional entre niveles educativos.....	173
<i>Fátima Rodríguez García, Ana A. Lozano González</i>	
Espacio urbano y diversidad funcional: una propuesta didáctica en el aula universitaria.....	174
<i>Marta Gallardo</i>	

Diseño y testeo de propuestas de evaluación auténtica en el Grado de Sociología, de la Universitat de Barcelona: el caso de las asignaturas de Sociología Urbana y Teoría de la Población y Demografía.....	175
<i>Ana Belén Cano-Hila, Cristina López-Villanueva</i>	
Vivir la ciencia desde la experiencia: una reflexión de las practicas experimentales en la escuela primaria.....	176
<i>Diana Carolina Riascos Rodríguez, Dayra Nathaly Diaz Arce, Ana Gabriela Florez Andrade</i>	
Comunicar la Biomecánica del deporte para dummies: proyecto de innovación docente.....	177
<i>María Teresa Martínez-Romero, Evelyn Martín-Moraleda, Celia Rodríguez-Longobardo, Rosa María Moya-Antón</i>	
Transformando el currículo científico mediante en rediseño de procesos industriales sostenibles y un aprendizaje basado en proyectos	178
<i>Tomás Lafarga Poyo, Silvia Villaró Cos</i>	
Análisis de las actitudes hacia la homosexualidad en adolescentes de educación secundaria	179
<i>Alessandra Centogambe, Adrián Salvador Lara Garrido, Gloria Álvarez Bernardo, Ana Belén García Berbén</i>	
Hacia una educación patrimonial y sostenible a través del paisaje: el proyecto EduPARq.....	180
<i>Andrea Mouriño-Schick, Ana Portela-Fontán, Leticia López-Mondéjar</i>	
Conociendo la biodiversidad de la flora canaria en el aula de la naturaleza	181
<i>Beatriz Alfonso Hernández, Iván Narvaéz Padilla</i>	
Innovación docente para transformar la comprensión del envejecimiento	182
<i>Laura Bello Corral, Rebeca Alba González, Ana García Gallego, Leticia Sánchez Valdeón</i>	
Podcasting: recurso de innovación docente para la enseñanza-aprendizaje en CAFyD.....	183
<i>Pilar Sainz de Baranda, Celia Rodríguez-Longobardo, Rosa María Moya-Antón</i>	
La evaluación auténtica y desarrollo profesional reflexivo: diseño de una actividad formativa en el Grado de Maestro	184
<i>Rafel Argemí-Baldich, Cristina Vidal-Marti</i>	
EmPACT i3: ecosistemas de vinculación universidad-sociedad a través de la educación basada en retos	185
<i>Itziar Rekalde-Rodríguez, Esther Cruz-Iglesias, Pilar Gil-Molina, Olatz Zinkunegi-Goitia</i>	

¿Cómo generar pensamiento jurídico crítico a través de la utilización de la inteligencia artificial? Legal AI Lab	186
<i>Déborah Presta Novello</i>	
Relación entre estigma hacia la enfermedad mental y actitudes hacia los psicofármacos en futuros psicólogos	187
<i>Sergio Molina Rodríguez, Olga Pellicer Porcar</i>	
Activación la motivación intrínseca en la educación superior: claves didácticas desde enfoques autónomos para la sostenibilidad	188
<i>Angélica Victoria Guillén Pinargote, Estefanía Martínez-Valdivia, M. Carmen Pegalajar-Palomino</i>	
Intervenciones sobre inteligencia emocional en docentes de secundaria: prerregistro de protocolo de revisión sistemática.....	189
<i>Ana Belén García Rasco, Tania Sagasti Marcos, Isabel Enríquez de Salamanca Aladro</i>	
Formación matemática del profesorado de Secundaria en España: un análisis documental a través de guías docentes	190
<i>Pilar Gómez-Rey, María Sánchez-Vargas, Salvador Angosto</i>	
El escape room con enfoque de género	191
<i>Laura Sánchez Blanco</i>	
Gestionar la calidad del aire interior: materiales educativos para edificios saludables	192
<i>María de la Esperanza Sánchez Muñoz, Pedro Bustamante Rojas, Miguel Ángel Campano Laborda</i>	
Bioinformática en el aula: una propuesta para modernizar la enseñanza de la genética en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato	193
<i>José Luis Sánchez Sánchez, Gladys Merma Molina, Diego Gavilán Martín</i>	
Prácticas inclusivas y formación docente en Educación Física: revisión sistemática en el contexto español	194
<i>Juan José García Antequera</i>	
Influencia de la renovación del patio escolar en la actividad física y la ocupación espacial desde una perspectiva de género.....	195
<i>Alba Amilburu Martínez, Maider Pérez de Villarreal Zufiaurre, María Dolores Jurado Jiménez</i>	
LEGIITMADA: un laboratorio virtual para la indagación científica en la formación inicial del profesorado orientada al desarrollo.....	196
<i>Aleix Subarroca Gómez, Maria Ricart Aranda, Anna Solé-Llussà, Marc Ballesté Escorihuela</i>	

Formación del profesorado en Educación para el Desarrollo Sostenible en formación inicial y permanente	197
<i>Marco Gayá Reig, María del Pilar Martínez Agut</i>	
El estudio de la lección en la formación inicial docente: impacto emocional y actitudinal en didáctica de las matemáticas.....	198
<i>Noelia Ventura Campos, Mercedes Ventura Campos, María Tirado Alba, Mireia Adelantado Renau</i>	
Biobardas en la trama hídrica urbana: articulación entre soluciones ingenieriles y participación comunitaria para la gestión de residuos	199
<i>Florencia Curi García, Lucía Rivadavia Ibañez, Carolina Ramírez García, Alice Elizabeth González Fernández</i>	
El programa actividades prácticas: el caso del Grado en Pedagogía de la EHU.....	200
<i>Itziar Rekalde-Rodríguez, Esther Cruz-Iglesias, Itsaso Arocena Pérez, Eider Gamboa Ruiz de Eguilaz</i>	
Laboratorio de análisis narrativo de noticias financieras: diseño de una intervención docente para evaluar la sensibilidad ante sesgos en estudiantes de Administración y Dirección de Empresas.....	201
<i>Beatriz Cuéllar Fernández, María Vargas Magallón, Yolanda Fuertes Callén</i>	
Diagnóstico bibliográfico inicial sobre los principales enfoques de educación y comunicación climática: el caso de Chile.....	202
<i>Yuri José Yudelevich Revesz, Leslie Mahe Collazo Expósito, Anna Serra-Salvi</i>	
Inteligencia artificial generativa y arte: una experiencia de enseñanza-aprendizaje y creación multidisciplinar sobre el envejecimiento.....	203
<i>Judit Mendoza Aguilar, Joaquín Artime Pinilla</i>	
ContabilizAPP: experiencia de innovación educativa para la sostenibilidad del aprendizaje en grupos masivos universitarios.....	204
<i>Yolanda Fuertes Callén, Paloma Apellániz Gómez, Beatriz Cuéllar Fernández, Juan Camón Cala</i>	
Aprendizaje de la historia del café en Costa Rica y la vida cotidiana en el cafetal policultivista. Una experiencia de educación ambiental en el Museo de Cultura Popular, UNA, Costa Rica.....	205
<i>Luis-Pablo Orozco Varela</i>	
La historia de la música como vehículo pedagógico para una educación musical sostenible.....	206
<i>María del Carmen de Gea Quirós</i>	
Innovación docente y Educación para el Desarrollo Sostenible mediante Aprendizaje-Servicio: la experiencia piloto del proyecto Convivir La Cuesta (CLAC)	207
<i>Silvia Cristina Zelaya Álvarez</i>	

Alianzas educativas y participación de las personas mayores: observatorios ciudadanos de comunicación inclusiva y aprendizaje institucional en la gobernanza municipal.....	208
<i>Miguel Angel Mateo-Pérez, Conchi Campillo-Alham</i>	
Análisis de la percepción de los equipos directivos que apuestan por la renovación de patios escolares	209
<i>María Dolores Jurado Jiménez, Alba Amilburu Martínez, Mainer Pérez de Villarreal Zufiaurre</i>	
Utilización de las metodologías Lean Startup y Design Thinking para desarrollar el aprendizaje activo y fomentar la innovación sostenible en estudiantes de educación superior	210
<i>Silvia María González Fernández, Manuel Luna García</i>	
La herramienta METROMINUTO-EDUCA como estrategia de innovación para la promoción del transporte activo en adolescentes de Toledo	211
<i>Evelyn Martín-Moraleda, Alberto Dorado Suárez, Susana Aznar Lain, María Teresa Martínez-Romero</i>	
La escuela rural y sostenible como alternativa al fracaso de la meritocracia.....	212
<i>Patricia Ponce López, Virginia Serrano Cialente</i>	
No todo es notas: educación auditiva en bandas infantiles municipales.....	213
<i>Brayan Alfredo López Portilla, Jefferson Humberto Castro Nasamues</i>	
El umbral de transformación axiológica: fundamentos para una pedagogía crítica del aula de ELE	214
<i>Natalia Sirica</i>	
La representación de los territorios rurales andaluces en los libros de texto de Conocimiento del Medio de 3º de Primaria	215
<i>Jesús Rivera Olmo</i>	
Competencias de aprendizaje y variables socioemocionales en la formación inicial del profesorado	216
<i>Lindsay Michelle Vázquez</i>	
Aprendizaje en tecnología creativa: alternativa de evaluación en el diseño de las interacciones e interfaces tecnológicas musicales.....	217
<i>César D. Pascual-Vallejo, Sonia Casillas-Martín, Marcos Cabezas-González</i>	
Generación de contenidos de apoyo mediante códigos bidimensionales en el infra- rrojo para su integración en presentaciones inclusivas en el aula.....	218
<i>Adrián José Torregrasa Fuentes</i>	

De la ceguera hacia las plantas a la mirada consciente: un proyecto de innovación educativa para el desarrollo sostenible.....	219
<i>Naiara Herrera Ruiz de Eguino, Ainara Achurra</i>	
MyPolis: participación cívica y educación para la ciudadanía en centros de protección de menores.....	220
<i>Laura González Munera</i>	
Hibridando experiencias con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.....	221
<i>Dacil Yurena González González, Adrián García Perdigón</i>	
Inclusión educativa del alumnado refugiado y solicitante de asilo: barreras estructurales y coordinación interinstitucional más allá de la acogida inicial.....	222
<i>Ana Gurpegui Suescun, María Alicia Peñalva Vélez, Esther García Zabaleta</i>	
Evaluación de competencias socioemocionales con inteligencia artificial en la Universidad de Tercera Generación: el caso de la Universidad de La Sabana.....	223
<i>Beatriz Abad Villaverde, Andrés Mejía-Villa</i>	
Del residuo al recurso didáctico: una experiencia de aprendizaje sobre materiales alternativos en la formación del profesorado.....	224
<i>Jorge Romero-Martínez, Nuria Ortega-Benavent, Sergio Montalt-García, Adrià Marco-Ahulló</i>	
Condiciones organizativas para la implementación de la Agenda 2030 en la universidad: aprendizaje colectivo y gobernanza digital	225
<i>María Ángeles Huete García, Óscar Acedo Núñez, Carmen Medina Carril, Micaela López Donoso</i>	
Motivación en las aulas: un reto a abordar desde un enfoque neuroeducativo	226
<i>Adrián del Rey Serena</i>	
Innovación metodológica en Derecho Internacional Privado: enseñar la nacionalidad europea mediante grupos colaborativos y gamificación	227
<i>Sara Ceballos Padrón, Vladimir Everaldo Núñez Herrera</i>	
¿Puede la formación en psicofarmacología y el contacto directo cambiar las actitudes hacia la enfermedad mental y los psicofármacos?	228
<i>Olga Pellicer Porcar, Carolina Villada Rodríguez, Sergio Molina Rodríguez</i>	
Actitudes de estudiantes del área de administración hacia el uso de la inteligencia artificial en educación superior.....	229
<i>María Jesús Cárdenas Campos, Humberto Fabián Cortés Peralta</i>	
Desafíos para la incorporación de la perspectiva de género en la formación inicial del profesorado de Educación Física.....	230
<i>Alda Reyno Freundt, Mariana Durán Fontecilla, Jessica Ibarra, Lilyan Vega Ramírez</i>	

Modelos pedagógicos transformadores en la enseñanza universitaria inicial: una lectura desde el pensamiento complejo y la transdisciplinariedad.....	231
<i>Raúl Valerio Alvarado Jiménez</i>	
Aprendizaje basado en factorías digitales en educación primaria: fundamentación teórica y estudio de casos.....	232
<i>Verónica Cortés González</i>	
Argumentación basada en pruebas como competencia para la toma de decisiones ciudadanas mediante controversias sociocientíficas.....	233
<i>Sara García Fernández, Ana Isabel Mora Urda</i>	
Connections between the SDGs and the EPACK domains: views of Brazilian university professors of Chemistry.....	234
<i>Rolién José Vieira Cirilo, Elaine Angelina Colagrande</i>	
Adaptación transcultural al portugués del cuestionario European Bullying Intervention Project (EBIP-Q): un instrumento para evaluar entornos educativos y de investigación para medir la participación de los alumnos en situaciones de acoso escolar.....	235
<i>Marcelo Cândido Mendes, Jorge Manuel Folgado Santos, Jorge Rojo Ramos</i>	
Educación ambiental y acción climática: impacto de un programa formativo en estudiantes de Secundaria.....	236
<i>María Ángeles Aragón González, Leticia Velasco Martínez, Blas González Alba</i>	
Más allá de la sostenibilidad ambiental: la aportación de la Sociología al diseño curricular para abordar los retos sociales de la sostenibilidad.....	237
<i>Marga Marí-Klose, Montserrat Simó-Solsona, Ana Belén Cano-Hila</i>	
Estrategias de aprendizaje autónomo en el bachillerato: análisis correlacional y comparativo según género y autonomía en la realización de tareas.....	238
<i>Dulce Carolina Aldecoa Campos, Bardo Martín Ortiz Domínguez, Martha Alejandrina Zavala Guirado, Isolina González Castro</i>	
Generative Artificial Intelligence in Higher Education: Exploring its Relationship with Student Attention and Motivation.....	239
<i>Maja Šeric</i>	
Argumentar desafíos socioambientales en la formación inicial del profesorado.....	240
<i>Santiago de la Cerda Polo, Luisa López-Banet</i>	
Habilidades investigativas como constructo sociocultural en la formación docente	241
<i>Carlos Guadalupe González Cardona</i>	
Antropología de la casa común. El cuidado del hombre como eje del desarrollo sostenible en Laudato si y Querida Amazonia.....	242
<i>Horacio Matías Amarfil EcheGARAY</i>	

Aprendiendo a participar mediante las asambleas ciudadanas climáticas.....	243
<i>Mercedes Ortiz García</i>	
Educación Física y Objetivos de Desarrollo Sostenible en Primaria: necesidad de análisis del estado actual de implementación para la acción docente.....	244
<i>Ángeles Moreno Domínguez</i>	
De la incertidumbre al propósito: innovación educativa y bienestar emocional en clave institucional.....	245
<i>Beatriz Abad Villaverde, Darío Álvarez Klar, María Gabriela García</i>	
Concepciones del aprendizaje en estudiantes de Psicología (2020-2025): análisis multivariado por cohortes.....	246
<i>Mitzi Eliette Oporto Arenas</i>	
El bienestar emocional como estrategia de retención: un modelo de cátedra de la felicidad y agroecología en la ruralidad del Cauca.....	247
<i>Alba Lucía Lucumí Silva</i>	
Primeras diferencias de género en funciones ejecutivas: mayores dificultades en memoria de trabajo en varones de Educación Infantil.....	248
<i>Malika Bakkioui Abdain</i>	
Poner en práctica habilidades de pensamiento crítico y comunicación verbal y corporal en la formación para el desarrollo sostenible.....	249
<i>Irene Verde Peleato</i>	
Análisis de las prácticas semanales en el Grado en Enfermería de la Universidad de Jaén, España.....	250
<i>Francisco Segura Galán, Belén Gutiérrez Sánchez, José Gutiérrez Gascón</i>	
Innovación educativa y reutilización de residuos en la formación docente para la sostenibilidad ambiental.....	251
<i>Rita Elena Almeida Shapán</i>	
Abriendo caminos hacia la sostenibilidad desde patios escolares.....	252
<i>Cristina Iglesias-Barco, Belén Ballesteros Velázquez, Roberto Albornoz Bravo</i>	
Formación inicial del profesorado, género y sostenibilidad social: análisis de creencias y percepción de igualdad.....	253
<i>Nuria Ortega-Benavent, Sergio Montalt-García, Adrià Marco-Ahulló, Jorge Romero-Martínez</i>	
La divulgación social de las tradiciones cerámicas en la Prehistoria: el proyecto artesanía. PAST y el desarrollo de talleres en contextos museísticos y de Educación Secundaria.....	254
<i>Javier Cámara Manzaneda</i>	

Un estudio de caso sobre la inteligencia artificial en la formación histórica y artístico-cultural	255
<i>Sofía Villatoro Moral, Neus Serra Vives, Miquel Àngel Capellà Galmés</i>	
Sustainable and inclusive language education in later life: multimodal resources, emotion focused pedagogy and consciousness raising grammar for elderly learners.....	256
<i>Rita Elena Lozano Peñuela, María Martínez Lirola</i>	
Uso de redes sociales como recurso educativo para la adquisición de habilidades clínicas en estudiantes de enfermería.....	257
<i>Vanesa Gutiérrez-Puertas, Lorena Gutiérrez-Puertas</i>	
Implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible como elementos clave en la elaboración de situaciones de aprendizaje en la asignatura de Didáctica de la Educación Infantil.....	258
<i>Antonio Patrocinio Braz</i>	
Percepciones docentes y estudiantiles sobre estrategias educativas en Artes Visuales durante la COVID-19. Estudio de caso.....	259
<i>Luisa Alejandrina Pillacela Chin</i>	
Gobierno universitario y sostenibilidad: la articulación de políticas y logros del instituto de desarrollo sostenible	260
<i>María Belén Arias Valle</i>	
Gestión estratégica y redes docentes: innovación, colaboración y nuevas tecnologías en la educación.....	261
<i>Sufian El Founti El Jantafi</i>	
Evaluar sin producto en educación artística. Rúbrica narrativa y traducción evaluativa desde el juego creativo japonés Zoukei Asobi	262
<i>Sofía Pastor-Matamoros</i>	
Mecanismos explicativos del uso problemático de la inteligencia artificial en estudiantes universitarios	263
<i>María J. Navas-Martínez</i>	
Sensibilidad intercultural, multiculturalidad y sexismo ambivalente en docentes colombianos.....	264
<i>Luis Manuel Rodríguez Otero</i>	
Sostenibilidad curricular y formación psicopedagógica: simulaciones complejas para el análisis crítico de los Objetivos de Desarrollo Sostenible	265
<i>Alicia Villán Rodríguez</i>	

Objetos, memoria y metáfora: cartografías de la identidad docente a través de la investigación artística	266
<i>María Dolores Soto González, Ramona Rodríguez López</i>	
Entre redes sociales y escuela: ciudadanía digital y justicia social en el alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria.....	267
<i>Karol Aída López Valero</i>	
Transformar la enseñanza de la Sociología Urbana mediante ABP: aprendizajes reflexivos y creativos en la universidad.....	268
<i>Ana Belén Cano-Hila, Karla Berrens</i>	
Laboratorios virtuales y herramientas de simulación online: Transformando la enseñanza de la bioquímica mediante la experimentación in silico.....	269
<i>Silvia Villaró Cos, Tomás Lafarga Poyo</i>	
Innovar para cuidar mejor: desmontando estereotipos sobre la vejez en la universidad.....	270
<i>Rebeca Alba González, Ana García Gallego, Leticia Sánchez Valdeón, Laura Bello Corral</i>	
El Índice de Igualdad de Género de la Unión Europea y su estudio en la formación continua.....	271
<i>Laura Sánchez Blanco</i>	
Residencia artística, mediación cultural y aprendizaje situado: la experiencia educativa del proyecto Pervivencias en torno a la Ceremonia Guanche de Güímar.....	272
<i>Silvia Cristina Zelaya Álvarez</i>	
Innovación pedagógica basada en gamificación aplicada a la educación universitaria	273
<i>Silvia María González Fernández</i>	
Integrating generative artificial intelligence in university classrooms: How is it related to student academic performance?	274
<i>Maja Šeric</i>	
Neolithic lives: una propuesta de integración de la investigación arqueológica en Educación Secundaria mediante el aprendizaje basado en proyectos	275
<i>Javier Cámara Manzaneda, Salvador Pardo-Gordó</i>	
La integración de la Inteligencia Artificial en los sistemas educativos.....	276
<i>Iranzu Otazu Extramiana, Carlos Ciriza Mendivil, David Recio Moreno</i>	
Diseño pedagógico de un tutor virtual con NotebookLM para el aprendizaje del español en secundaria.....	277
<i>Alejandra Armero Galiano</i>	

Proceso de coaching en alumnado universitario.....	278
<i>Noelia Orcajada Sánchez</i>	
De la práctica docente a la innovación educativa: una experiencia de diseño en tecnología para aprendizaje personalizado basada en evidencia científica en educación primaria.....	279
<i>Pablo Rubio Navarro</i>	
Inteligencia emocional y valores interpersonales asociados con la disposición al pensamiento crítico en estudiantes de formación inicial docente de Arequipa.....	280
<i>Mitzi Eliette Oporto Arenas</i>	
Evaluación de competencias docentes para promover la educación ambiental: una revisión de literatura.....	281
<i>Alex Estrada-García, Edwin Peñafiel-Arévalo, Pamela Cedillo-Álvarez, Alejandra Marcelín-Alvarado</i>	
Aprender enseñando: una experiencia intergeneracional para un beneficio mutuo .	282
<i>Jorge Martín García, Jorge Poveda Arias</i>	
Entre textos, pecios y algoritmos: Heródoto, arqueología subacuática e inteligencia artificial en una experiencia docente interdisciplinar.....	283
<i>Carlota Pérez-Reverte, Carmen Sánchez-Mañas</i>	
La sostenibilidad como eje transversal en Administración y Dirección de Empresas: análisis comparativo de una metodología activa de integración de ODS en los campus de Elche y Orihuela en la Universidad Miguel Hernández.....	284
<i>Cristina Mora Rodríguez, Mónica González Morales, Ramón Peral Orts</i>	
Diferencias en la autoeficacia docente según los años de experiencia en Educación Primaria.....	285
<i>Raúl de las Heras Tranche, Diego González Rodríguez</i>	
Sostenibilización curricular, metodologías activas, industria de la moda.....	286
<i>Cristina Mora Rodríguez</i>	
Nos sobra aula y nos falta calle. Una década de aprendizaje situado y compromiso comunitario en la formación en diseño.....	287
<i>Carlos Jiménez-Martínez, Alicia Morales-Pereyra</i>	
Inteligencia artificial educativa, educación para la sostenibilidad, competencia digital, conciencia ecológica, innovación educativa.....	288
<i>Adelia Gálvez Manteca</i>	
¿Qué saben los estudiantes de secundaria sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las profesiones relacionadas con ellos? Un estudio en siete institutos gallegos.	289
<i>Pilar Piñeiro García</i>	

Hacia la práctica docente del mañana: sostenibilidad, desarrollo sostenible y transición ecosocial en el Trabajo de Fin de Grado.....	290
<i>Genina Calafell i Subirà</i>	
La educación para la sostenibilidad en la didáctica de la lengua y la literatura: metodologías y barreras en la práctica docente	291
<i>Daniel Bedito Vidagany</i>	
Itinerarios de altas expectativas para colectivos en situación de vulnerabilidad y retos para una empleabilidad sostenible.....	292
<i>Carolina Grau Del Valle</i>	
Actitudes hacia el desarrollo sostenible en juventudes mexicanas: evidencias de una intervención de orientación vocacional.....	293
<i>Daniel Bedito David Ignacio Velázquez Rendón, Sergio Jacinto Alejo López, Graciela María de la Luz Ruiz Aguilar</i>	
Danza folklórica escolar y bienestar psicológico.....	294
<i>Karen Urra López, Alda Reyno Freundt, Catalina Coronado Reyno</i>	
Ethical responsibility in business education: A qualitative study.....	295
<i>Santiago Barreno Alcalde</i>	
Narrativas prospectivas y escenarios de futuro como estrategia didáctica para la educación ecosocial	296
<i>Eduardo Rodríguez Batista, Álida Rodríguez Batista</i>	
Aprendizaje activo en ecosistemas de ribera: una experiencia de educación para la sostenibilidad en el río Segura (Murcia).....	297
<i>Adolfo Carrasco-Sánchez</i>	
Ethical judgment and practical reason in higher education.....	298
<i>Santiago Barreno Alcalde</i>	
Formación inicial del profesorado y química verde: dos prácticas de cinética química para un laboratorio escolar más sostenible	299
<i>Gregorio Jiménez Valverde, Gerard Guimerà Ballesta</i>	
Desafíos en el aula de arte: la inclusión educativa en España y México.....	300
<i>María González-Sánchez, Jorge Eduardo Zarur Cortés</i>	
Relación entre la autoeficacia docente y la percepción del rendimiento académico del alumnado en Educación Primaria.....	301
<i>Raúl de las Heras Tranche, Diego González Rodríguez</i>	
Cambiar la mirada 360° en la formación universitaria: los futuros docentes como agentes transformadores de la realidad educativa.....	302
<i>Lucía Van Der Mel, Liliana Rodríguez Alarcón, Celia Moreno-Morilla</i>	

Formación inicial docente y educación inclusiva en América Latina: tensiones estructurales, calidad y justicia educativa.....	303
<i>Magnolia Chaparro López, Patricia Henríquez Concha</i>	
Del dato al relato: estrategias narrativas en la comunicación audiovisual para la educación ambiental	304
<i>Álida Rodríguez Batista, Eduardo Rodríguez Batista</i>	
Impacto de una intervención educativa universitaria en el conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: diferencias entre mujeres y hombres.....	305
<i>Virtudes Pérez-Jover, Sonia Tirado González, Victoria Soto Sanz</i>	
Hacia un marco pedagógico para la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en entornos digitales de aprendizaje.....	306
<i>Juan-Francisco Álvarez-Herrero</i>	
La presencia del cambio climático y de las problemáticas ecosociales en el currículo: oportunidades y limitaciones de la LOMLOE.....	307
<i>Gerard Guimerà Ballesta, Gregorio Jiménez Valverde, Genina Calafell i Subirà</i>	
Educación para la sostenibilidad a través del conocimiento del entorno: revitalización de la Vía Verde de Torreagüera.....	308
<i>Adolfo Carrasco-Sánchez</i>	
La inteligencia artificial generativa como herramienta para la educación para el desarrollo sostenible: posibilidades y límites desde una perspectiva teórica.....	309
<i>Juan-Francisco Álvarez-Herrero</i>	
Comprender el liderazgo pedagógico en procesos de transformación digital: una aproximación metodológica desde la investigación cualitativa.....	310
<i>Estefanía Hita Egea</i>	
Análisis de las habilidades verdes, sociales y sostenibles en los planes de estudio de Administración y Dirección de Empresas de las universidades españolas	311
<i>Pilar Piñeiro García</i>	
Percepciones del futuro profesorado sobre la participación de la comunidad en la educación inclusiva: un estudio de caso en la Universidad de Alicante.....	312
<i>Mayra Urrea-Solano, Jorge Fernández-Herrero</i>	
Barreras y oportunidades en la creación de entornos artísticos accesibles	313
<i>María González-Sánchez, Jorge Eduardo Zarur Cortés</i>	
Aprendizaje basado en proyectos como metodología activa para la formación profesional de estudiantes de Ingeniería en Ciencias Informáticas	314
<i>Hubert Viltres Sala, Delly Lien González Hernández, Marcos Javier Batista Vega, Aneyty Martín García, Yeleny Zulueta Véliz, Ailec Granda Dihigo, Juan Antonio Plasencia Soler</i>	

No es la tecnología, es el sentido: el papel del liderazgo pedagógico en la construcción de la transformación digital.....	315
<i>Estefanía Hita Egea</i>	

SIMPOSIOS

SIMPOSIO: De la formación inicial al aula: innovación educativa para el desarrollo sostenible en contextos de Educación Física y actividades físico-deportivas	317
<i>María Fernández Rivas</i>	
El Escape room o breakout educativo como recurso didáctico para la adquisición competencial del espectro de estilos de enseñanza en futuros docentes de Educación Física.....	318
<i>José Carlos Calero Cano</i>	
Elaboración y empleo de materiales didácticos audiovisuales utilizando la metodología learning by doing, para la mejora de la enseñanza en asignaturas relacionadas con nuevas tecnologías. Propuesta de intervención.....	319
<i>Marta González Ramos</i>	
Actitudes hacia el uso de metodologías activas y el conocimiento tecnológico-pedagógico en futuros maestros de Educación Física	320
<i>María Fernández Rivas</i>	
Moverse para comprender: educación física y ciencias en torno a la alimentación sostenible.....	321
<i>Olga Martín Carrasquilla</i>	
SIMPOSIO: Formación profesional y educación para el desarrollo sostenible: formación, ODS, atención a la diversidad y empleabilidad.....	322
<i>María Pilar Martínez Agut</i>	
Proyecto CON-CIENCIA, una experiencia educativa de sostenibilidad y aplicación de STEM.....	323
<i>María Jesús Benlloch Sanchis</i>	
Programación en Formación Profesional a través de paisajes de aprendizaje competenciales para la atención a la diversidad.....	324
<i>Anna Monzó Martínez</i>	
Actividades complementarias en Formación Profesional: programación y valoración.....	325
<i>María del Pilar Martínez Agut</i>	
El profesorado de Formación Profesional y la Educación para el Desarrollo Sostenible.....	326
<i>Marco Gayá Reig</i>	

Participación educativa de la comunidad y formación de familiares en el sistema educativo formal: implicaciones para una empleabilidad sostenible	327
<i>Carolina Grau del Valle</i>	
SIMPOSIO: Innovación digital para la justicia social: tecnologías como herramientas de inclusión y desarrollo plurilingüe en el contexto educativo español.....	328
<i>Francisco Javier Palacios-Hidalgo</i>	
¿Podemos proteger y facilitar el desarrollo de las identidades lingüísticas de la juventud española mediante la tecnología? El caso de pluridentidades	329
<i>Cristina A. Huertas-Abril</i>	
¿Herramienta de igualdad o espejo de desigualdad? El rol de la tecnología en el desarrollo plurilingüe de la juventud española	330
<i>Francisco Javier Palacios-Hidalgo</i>	
The pressure to learn English in the age of digital capitalism: AI bias and social inequalities among Spanish youth.....	331
<i>Barbara Husárová</i>	
Actitudes del profesorado de Educación Secundaria hacia el uso de la tecnología en el aprendizaje de lenguas.....	332
<i>Rocío Luque-González</i>	
Análisis cualitativo de la experiencia docente en la Educación Secundaria Española sobre el uso de la tecnología como herramienta de aprendizaje	333
<i>Nieves Curado Toledano</i>	
SIMPOSIO: Música para transformar: modelos pedagógicos, prácticas situadas y cambio institucional.....	334
<i>Sara Domínguez Lloria</i>	
El coro como modelo de aprendizaje cooperativo y liderazgo distribuido.....	335
<i>Helena Pardo Varela</i>	
Diseño de un programa psicoeducativo empleando la música como medio narrativo.....	336
<i>Belén Ferreira Reguera</i>	
SIMPOSIO: Innovación docente en contextos universitarios bilingües: aprendizaje activo, evaluación formativa y trabajo colaborativo con alumnado internacional...	337
<i>Laura Marqués Martínez</i>	
Percepción del alumnado sobre metodologías activas en grupos universitarios internacionales	338
<i>Laura Marqués Martínez</i>	

Trabajo en equipo multicultural en el aula universitaria: retos y oportunidades con alumnado internacional.....	339
<i>Clara Guinot Barona</i>	
Aprendizaje basado en portfolios en grupos universitarios bilingües (español- inglés).....	340
<i>María Carmona Santamaría</i>	
Evaluación formativa y feedback continuo en contextos bilingües universitarios ..	341
<i>Carla Borrell García</i>	
Enseñanza en español en la universidad: adaptación metodológica y acompaña- miento del alumnado no nativo	342
<i>Paula Boo Gordillo</i>	
SIMPOSIO: La educación para la ciudadanía y la capilarización de la enseñanza pública federal en el Brasil: experiencias del Instituto Federal de Goiás	343
<i>Luís Cláudio Rocha Henriques de Moura</i>	
“¡Atención! ¡miren a la derecha!” La militarización de la escuela pública en Brasil y la pedagogía del cuartel.....	344
<i>Kaithy Das Chagas Oliveira</i>	
PIBID and teacher training: Ethnographic perspectives on teaching practice	345
<i>Janaína Ferreira Fernandes</i>	
Science and religion at school: a case for dialogue.....	346
<i>Geraldo Witeze Júnior</i>	
Between curricular experimentation and epistemic reproduction: the sociological canon in Social Sciences undergraduate programs at Federal Institutes.....	347
<i>Mariana Toledo Ferreira</i>	
Las relaciones entre el IFG-Campus Formosa y el MST en Formosa-Goiás: una frontera fluida entre la educación, el trabajo y la lucha	348
<i>Luís Cláudio Rocha Henriques de Moura</i>	
SIMPOSIO: Liderazgo pedagógico para la transformación educativa: retos, alcan- ces y desafíos en la educación superior	349
<i>Carlos Guadalupe González Cardona</i>	
El liderazgo como herramienta preventiva en las tutorías.....	350
<i>Jesús Tadeo Garza Barquera</i>	
Desarrollo de habilidades de diseño instruccional para la profesionalización de la docencia	351
<i>Carlos Guadalupe González Cardona</i>	

Bienestar emocional y exigencias académicas-empresariales de estudiantes universitarios.....	352
<i>Evelin Anahí Torres Torres</i>	
El aprendizaje del inglés en educación superior mediado por inteligencia artificial: investigación mixta.....	353
<i>Arlene Portugal Toro</i>	
SIMPOSIO: Modelos pedagógicos transformadores en educación musical para la sostenibilidad.....	354
<i>Susana Blanco Novoa</i>	
Más allá del resultado final: modelo de innovación evaluativa para valorar el progreso en las enseñanzas instrumentales de música.....	355
<i>Susana Blanco Novoa</i>	
El fiddle como aprendizaje cooperativo para la adquisición de la competencia en conciencia y expresiones culturales.....	356
<i>María Rosa Pampillo Retana</i>	
Educación artística y preservación sonora: diseño de un laboratorio pedagógico-patrimonial basado en ABP.....	357
<i>Roberto Oliveira Ogando</i>	
Análisis del espacio sagrado: música, liturgia y arquitectura en la Mezquita-Catedral de Córdoba. Propuesta de intervención educativa dirigida a la alfabetización cultural y musical sobre el patrimonio sonoro.....	358
<i>Harold Hernández Lozado</i>	
SIMPOSIO: Prácticas educativas emergentes para el desarrollo sostenible: literatura, arte, tecnología y comunidad.....	359
<i>Eulalia Agrelo Costas</i>	
Desarrollo de la competencia lectora en la educación primaria a partir de los entornos literarios inmersivos.....	360
<i>Eulalia Agrelo Costas</i>	
Educación para el desarrollo sostenible a través del arte, la literatura y los referentes femeninos.....	361
<i>Raquel Álvarez Martínez</i>	
Aprendizaje-servicio y literatura infantil: una intervención educativa para el afrontamiento de los miedos en contextos vulnerables.....	362
<i>Arancha Álvarez Rivera</i>	
Inteligencia Artificial y pensamiento crítico-creativo: diseño y evaluación de una intervención didáctica interdisciplinar en educación primaria.....	363
<i>Carlos González-Redondo Rodríguez</i>	

PRESENTACIÓN

En un contexto marcado por la crisis climática, el incremento de las desigualdades sociales, la acelerada transformación tecnológica y la creciente complejidad de los problemas globales, la educación se configura como un espacio estratégico para promover formas de conocimiento, pensamiento y acción orientadas al bien común. En este escenario, los sistemas educativos están llamados a desempeñar un papel fundamental no solo en la transmisión de saberes, sino también en el desarrollo de capacidades críticas, éticas y creativas que permitan comprender la interdependencia entre los sistemas sociales, económicos y ambientales, así como imaginar y construir futuros más justos y sostenibles.

En este contexto cobra especial relevancia la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), un enfoque educativo que propone integrar la sostenibilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Organismos internacionales como la UNESCO han subrayado que la educación constituye un elemento clave para avanzar hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), al contribuir al desarrollo de conocimientos, valores y competencias que permitan a las personas participar activamente en la construcción de sociedades sostenibles. En particular, el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 destaca la importancia de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como de promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todas las personas.

En este marco se inscribe el *III Congreso Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad (CIIDES-2026)*, organizado por el Grupo de Investigación Interdisciplinar en Innovación Educativa, Didáctica y Sostenibilidad (INNODES) y la Red Diseño y Atención a las Oportunidades de Género en la Educación Superior (REDGENU) de la Universidad de Alicante (España). Tras el éxito alcanzado en sus dos ediciones anteriores, en las que se reunió una amplia representación de la comunidad científica nacional e internacional, esta tercera edición consolida el congreso como un espacio de referencia para el diálogo académico y la reflexión interdisciplinar en torno a la innovación educativa y la sostenibilidad.

Bajo el lema “Del compromiso a la acción: docencia, investigación e innovación para un futuro sostenible”, el CIIDES-2026 reunió a investigadores, docentes, profesionales y estudiantes de diferentes áreas del conocimiento con el propósito de compartir resultados de investigación, experiencias de innovación educativa y propuestas pedagógicas orientadas a la transformación de la educación. El congreso se configura, así, como un espacio de encuentro académico destinado a fomentar el intercambio de conocimientos, el análisis crítico de los desafíos educativos contemporáneos y la construcción colectiva de respuestas educativas frente a los retos globales.

El CIIDES-2026 se articula en torno a la intersección de tres ámbitos fundamentales: la didáctica, la innovación educativa y la Educación para el Desarrollo Sostenible, concebidos como pilares complementarios para impulsar procesos educativos capaces de responder a los desafíos contemporáneos. El congreso ofrece un espacio para explorar nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje, analizar el potencial de las tecnologías emergentes y de la inteligencia artificial en educación, reflexionar sobre la formación del profesorado y examinar el papel de las instituciones educativas en la promoción de la sostenibilidad. Las contribuciones recogidas en este Libro de Actas reflejan la diversidad de perspectivas, enfoques metodológicos y contextos educativos desde los que la comunidad académica y profesional aborda la relación entre educación, innovación y sostenibilidad. Los trabajos

presentados se organizan en torno a un amplio conjunto de ejes temáticos, que incluyen la innovación educativa para el desarrollo sostenible, la formación inicial y permanente del profesorado, el liderazgo y la gestión educativa para la sostenibilidad, la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el currículo, el desarrollo de competencias clave para la sostenibilidad, la educación inclusiva, el uso de tecnologías digitales y de inteligencia artificial en educación, el aprendizaje-servicio, la educación ambiental, la ciudadanía global, la justicia social, el bienestar socioemocional en la comunidad educativa y el desarrollo de modelos pedagógicos transformadores.

El CIIDES-2026 promueve la participación de la comunidad académica internacional y favorece el intercambio global de conocimiento. La posibilidad de acceder a las sesiones en diferido contribuye a facilitar la participación de investigadores y profesionales procedentes de diferentes contextos geográficos y académicos, reforzando el carácter abierto e interdisciplinar del evento.

Las contribuciones incluidas en este volumen han sido sometidas a un proceso de evaluación académica, basado en criterios de calidad científica, relevancia temática y rigor metodológico. Este proceso de revisión por pares ciegos ha permitido garantizar la calidad de los trabajos seleccionados y consolidar el congreso como un espacio de difusión científica orientado a la excelencia académica y al avance del conocimiento en el ámbito de la innovación educativa y la sostenibilidad. Las aportaciones reunidas en esta publicación evidencian el creciente compromiso de la comunidad educativa y científica con la integración de la sostenibilidad en la educación. En un mundo caracterizado por la complejidad, la incertidumbre y la necesidad de respuestas colectivas a problemas globales, la educación emerge como un espacio privilegiado para cultivar el pensamiento crítico, la responsabilidad ética y la capacidad de imaginar y construir futuros posibles.

Finalmente, desde la secretaría académica de CIIDES-2026 expresamos nuestro agradecimiento a todas las personas e instituciones que han hecho posible la realización de este congreso: a los miembros de la secretaría técnica, al comité científico, comité organizador, a los evaluadores y revisores por su valiosa labor académica, y por supuesto a los/as autores/as que, con sus investigaciones, han contribuido a enriquecer este espacio de diálogo y aprendizaje compartido.

Confiamos en que este Libro de Actas del III Congreso Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad contribuya a fortalecer el diálogo académico internacional, a impulsar nuevas líneas de investigación y a inspirar prácticas educativas capaces de responder a los desafíos del presente y del futuro.

*Gladys Merma-Molina (Coord.)
Mayra Urrea-Solano,
Diego Gavilán-Martín,
Juan-Francisco Álvarez-Herrero,
Teresa Di Spiridione (Eds.)*

COMUNICACIONES ORALES

Diálogos intergeneracionales sobre diversidad: la voz de las personas mayores en la formación del profesorado

Carlos Sanz Simón, Alberto Sánchez-Rojo

Universidad Complutense de Madrid (España) csanzsimon@ucm.es, asanchezrojo@ucm.es

Esta comunicación presenta una experiencia de Aprendizaje-Servicio intergeneracional que incorpora la memoria y las reflexiones de personas mayores en la formación inicial del profesorado para abordar de manera crítica las diversidades en educación a lo largo del siglo XX y principios del XXI. En primer lugar, se contextualiza la propuesta en el marco de asignaturas de Teoría de la Educación e Historia del pensamiento pedagógico en varias facultades de Educación, en colaboración con la Universidad para Mayores y otras entidades culturales y sociales que trabajan con personas jubiladas o en procesos de formación a lo largo de la vida. Los objetivos de la experiencia son, por un lado, favorecer la toma de conciencia crítica del alumnado universitario sobre cómo se han vivido y conceptualizado la diversidad – de género, sexuales, culturales, lingüísticas, religiosas, entre otras – en distintos contextos históricos y, por otro, visibilizar las vivencias y análisis educativos de las personas mayores, habitualmente invisibilizadas por dinámicas edadistas, reconociendo su papel como agentes de memoria democrática y de transmisión de saberes pedagógicos. La experiencia se desarrolla en varias fases concatenadas: seminarios de lectura sobre diversidades y metodología cualitativa, diseño por parte del alumnado de entrevistas, talleres y guiones de pódcast, encuentros presenciales o virtuales con personas mayores concebidos como espacios de diálogo y recogida de testimonios, transcripción y análisis de las narrativas generadas, y difusión de los resultados mediante productos digitales (pódcast, pequeños documentales, exposiciones virtuales y materiales para redes sociales) dirigidos tanto al ámbito universitario como al entorno social y asociativo. De esta manera, el alumnado se forma en competencias de investigación cualitativa, escucha activa, análisis histórico-educativo, uso crítico de los medios digitales y compromiso cívico, mientras que las personas mayores encuentran espacios de reconocimiento desde una perspectiva no asistencialista. En conclusión, los resultados preliminares apuntan a un doble impacto: en el plano formativo, la integración sistemática de la voz de las personas mayores en la formación del profesorado fortalece la pertinencia y la dimensión social de los contenidos teóricos en clave de justicia social; y en el plano comunitario, se promueven relaciones intergeneracionales más equitativas, se combaten estereotipos edadistas y se contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible vinculados a la educación de calidad, la igualdad de género, la reducción de desigualdades y la construcción de instituciones inclusivas. *Palabras clave:* Aprendizaje-Servicio, diálogo intergeneracional, diversidades, formación del profesorado, personas mayores.

Género y multimodalidad: potenciando el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5 y la Educación con Perspectiva de Género con el profesorado en formación

María Martínez Lirola

Universidad de Alicante (España) maria.lirola@ua.es

La educación superior ha de ofrecer al estudiantado una formación integral con el fin de que pueda hacer frente a las demandas y retos sociales, entre los que se encuentran avanzar en la igualdad de género. Los principios que propone la Educación con Perspectiva de Género (EPG) y el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 5 son de utilidad para trabajar dicha igualdad. Este estudio ofrece una aplicación didáctica de la agenda 2030 al presentar una propuesta de actividades empleadas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la que se emplea el ODS 5 para trabajar con temas de género de manera transversal en una asignatura del Máster en Inglés y Español como segundas lenguas/lenguas extranjeras de la Universidad de Alicante. Los principales objetivos de esta investigación son: 1) Diseñar e implementar una propuesta didáctica basada en los principios de la EPG y el ODS 5 en la formación del futuro profesorado a través de textos multimodales; 2) potenciar la reflexión y el pensamiento crítico en aspectos vinculado con la igualdad de género y 3) conocer la opinión del alumnado sobre la propuesta didáctica en la que ha participado. La pregunta de investigación que se plantea es la siguiente: ¿Contribuyen los textos multimodales seleccionados a potenciar los principios de la EPG y el ODS 5 a la vez que el alumnado adquiere los contenidos de la asignatura? La metodología utilizada es mixta, pues se incorporan aspectos cualitativos-descriptivos asociados a la observación del desempeño de los/as estudiantes en las actividades vinculadas al ODS 5. También se ofrecen datos cuantitativos basados en los resultados de un cuestionario anónimo en Google Forms completado por las/os alumnas/os al final del cuatrimestre y en una rúbrica. Los resultados muestran que la propuesta didáctica presentada, en la que se emplean distintos textos multimodales, favorece el desarrollo de competencias sociales y el avance como ciudadanía global al profundizar en los retos globales relacionados con el género y el ODS 5. Se concluye que, al dotar a la enseñanza de contenido social por medio de materiales multimodales, se dota a la enseñanza de contenido social, con especial referencia al ODS 5 y a los principios de la EPG, aspectos que contribuyen a la formación integral del alumnado y a su desarrollo como ciudadanía cosmopolita.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, educación con perspectiva de género, multimodalidad, metodologías activas, enseñanza universitaria.

Innovación docente con IA generativa para entender la identidad digital empresarial

Ester Noguer-Juncà¹, Francesc Fusté-Forné²
Universitat de Lleida¹ (España), Universitat de Girona² (España)
ester.noguer@udl.cat, francesc.fusteforme@udg.edu

En el contexto de la sociedad del conocimiento, se vuelve imperativo promover transformaciones sustanciales en los sistemas educativos con el propósito de preparar a las nuevas generaciones para los escenarios académicos y laborales emergentes, condicionados por la transformación digital asociada a la cuarta revolución industrial o revolución tecnológica. Esta revolución se caracteriza por la convergencia inteligente de tecnologías digitales avanzadas, como la impresión 3D, la inteligencia artificial y el internet de las cosas, orientadas a optimizar los procesos productivos mediante una mayor eficiencia y automatización. En este marco, se configura el paradigma de la Educación 4.0, que fomenta el autoaprendizaje reflexivo en entornos formativos mediados por tecnologías digitales, favoreciendo la apropiación crítica de los contenidos educativos. A partir de esta realidad, este estudio expone el proceso y los resultados de una actividad docente desarrollada en grupos con el alumnado de tercer curso del Grado en Administración de Empresas del Campus de Igualada de la Universitat de Lleida. La actividad constó de distintas etapas, iniciándose con la selección por parte de cada grupo de una empresa catalana productora de cerveza artesana: (1) análisis de publicaciones en la red social Instagram para comprender la dinámica social digital que subyace a cada publicación en relación con el tipo de motivación, la comparación social y la interacción con el público, así como aspectos de género y cultura local; (2) creación de una imagen promocional mediante una herramienta de IA generativa que tenga en cuenta la imagen de marca y la mejora de los aspectos negativos identificados en el análisis; (3) preparación y presentación pública de la marca, de los principales resultados obtenidos y de la justificación de la imagen generada con IA. Los resultados evidenciaron que las marcas seleccionadas proyectaban en las redes una imagen monótona, centrada en el producto y sin elementos identitarios catalanes. La creación de la imagen con IA, aunque dependiente de los requisitos especificados y de la herramienta utilizada, aportó resultados dinámicos que favorecieron la motivación autónoma y la interacción con el público.

Palabras clave: Imagen de marca, innovación docente universitaria, inteligencia artificial, redes sociales.

Evaluación de una experiencia de ABP orientada al trabajo colaborativo en alumnado universitario de primer curso

Abel López Díez

Universidad de La Laguna (España)

alopezd@ull.edu.es

La presente comunicación se enmarca en la necesidad de avanzar hacia enfoques docentes más activos y competenciales, orientados al aprendizaje profundo y capaces de responder a las necesidades actuales de la educación universitaria. En esta línea, la renovación metodológica resulta esencial para favorecer la participación del estudiantado, impulsar experiencias de aprendizaje significativas y promover la adquisición de competencias académicas relevantes. Esta orientación converge con los principios de la Educación para el Desarrollo Sostenible, en tanto propone modelos educativos basados en la cooperación, la corresponsabilidad y la reflexión crítica compartida. La propuesta se sustenta en un proyecto de innovación educativa desarrollado en la Universidad de La Laguna centrado en metodologías activas, con especial atención al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia de trabajo colaborativo. La intervención se ha desarrollado en la asignatura Geografía del Mundo Actual, en 1.º del Grado en Historia y en 1.º del Grado en Maestro/a en Educación Primaria durante los cursos 2023-2024 y 2024-2025, alcanzando un total de 162 estudiantes. Para su evaluación se obtuvieron 99 cuestionarios válidos, con una tasa de respuesta del 61,1%. Con el fin de estimar el ajuste muestral, se aplicó el cálculo para población finita con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del $\pm 5\%$, situándose el tamaño óptimo en torno a 115 respuestas, si bien la muestra obtenida presenta distribución equilibrada y ausencia de sesgos apreciables. Metodológicamente, la experiencia se fundamentó en la creación de equipos progresivos, la planificación de tareas secuenciadas hacia un producto final y la coevaluación mediante rúbricas en el marco de una evaluación formativa orientada a la mejora continua. Los resultados reflejan un apoyo mayoritario a la metodología empleada: ante la afirmación “El trabajo colaborativo es una metodología eficaz para el aprendizaje”, el 89,9% del alumnado manifestó niveles altos de acuerdo, con un 39,4% “bastante de acuerdo” y un 30,3% “totalmente de acuerdo”, mientras que el desacuerdo no supera el 5%. Asimismo, los indicadores relativos al clima de aula destacan efectos positivos en cohesión y bienestar: el 58,6% expresó niveles altos de acuerdo respecto a la mejora de la relación con compañeros/as. En síntesis, los resultados evidencian que el ABP constituye una herramienta eficaz para promover la implicación del alumnado, mejorar el clima académico y reforzar prácticas educativas alineadas con los principios de la EDS.

Palabras clave: Aprendizaje activo, coevaluación, innovación docente.

El uso de la inteligencia artificial en la enseñanza: ¿otra decepción?

Julia Pereira de Lucena

Centro de Investigación Entropía Educativa (Colombia)
mjulialucena@gmail.com

En el presente artículo, se exploró como hipótesis si el uso de la Inteligencia Artificial en el nivel medio (Educación Secundaria) del sistema educativo formal responde a un componente más dentro del ciclo recurrente que tiene lugar en el campo de la Tecnología Educativa de manera histórica. A través del análisis bibliográfico existente hasta la actualidad, se pueden plantear hipótesis acerca de si el uso de la tecnología educativa (específicamente, la Inteligencia Artificial para el uso de las prácticas de enseñanza en la escuela media o secundaria), permite esbozar si nos encontramos ante la repetición de un ciclo recurrente típico propio de la historia del campo disciplinario de la Tecnología Educativa. Para ello, el enfoque metodológico utilizado fue cualitativo, a través de una revisión sistemática y exhaustiva de la bibliografía analógica y digital de fuentes que han sido publicadas desde el año 2015 hasta la fecha. Concretamente, se ha establecido como corte técnico la última década, ya que, según diversos estudios, la Inteligencia Artificial se encuentra en boga en estos últimos diez años. Asimismo, se ha realizado una identificación y distinción de fuentes, teniendo en cuenta buscadores académicos y bibliografía utilizada en asignaturas de carreras de grado y posgrado (Universidad de Buenos Aires, tanto en la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras, como en la Maestría en Tecnología Educativa de esa misma casa de estudios). De igual manera, se ha utilizado la técnica denominada “bola de nieve”, revisando las fuentes bibliográficas de los artículos seleccionados. Finalmente, se llevó a cabo una lectura y evaluación crítica de las fuentes seleccionadas. A partir de ello, se extrajeron los datos y se sistematizó la información.

Palabras clave: Inteligencia artificial, enseñanza, educación, ciclos recurrentes.

Repensar el reenganche educativo. Crítica a la arquitectura organizativa de la ESPA y propuestas para un modelo andragógico

Luis Miguel Mateos Toro

Universidad de Cádiz (España) luism.mateos@magisteriolalinea.com

La Educación Secundaria para Personas Adultas (ESPA) en Andalucía atraviesa una situación paradójica caracterizada por el cumplimiento formal de los objetivos administrativos frente a una realidad material de aulas vacías y altas tasas de deserción. El presente estudio aborda la disonancia existente entre un marco legislativo que teóricamente promueve la flexibilidad y una práctica normativa que impone rigidez. El objetivo principal fue analizar cómo la regulación vigente transforma este derecho ciudadano en un procedimiento burocrático que, lejos de facilitar la reincorporación educativa, actúa como un mecanismo de exclusión para el alumnado adulto trabajador. Se empleó una metodología cualitativa denominada “autopsia normativa”, consistente en la disección crítica del cuerpo legislativo reciente, específicamente el Decreto 539/2022 y la Orden de 30 de abril de 2025. El análisis se estructuró en tres dimensiones: organizativa, curricular y evaluativa. Se contrastaron los principios teóricos de la andragogía y la literatura especializada en educación a distancia con las regulaciones autonómicas, para identificar los puntos de fricción que generan la inviabilidad del aprendizaje y la necrosis funcional del sistema. El examen de la normativa reveló un desmantelamiento de la especialización docente y organizativa tras el cierre del Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía (IEDA), derivando en una dispersión de recursos hacia centros no especializados. En el ámbito curricular, se detectó una sobrecarga de contenidos academicistas desconectados de las necesidades vitales del adulto. Asimismo, el sistema de evaluación se identificó como el principal factor de expulsión, al vincular la calificación a la presencialidad y a calendarios rígidos incompatibles con la conciliación laboral. Se constató que la administración prioriza indicadores de oferta y cumplimiento procedimental sobre la permanencia real del estudiante. Los hallazgos sugieren que la actual arquitectura normativa prioriza la seguridad jurídica y el control burocrático sobre la eficacia pedagógica, perpetuando un modelo escolar tradicional inadecuado para el perfil adulto. Se concluye que el éxito administrativo declarado en las memorias oficiales encubre un fracaso social estructural. Para revertir esta situación, se propone una reingeniería del sistema que incluya la desvinculación de la evaluación respecto a la asistencia física, la implementación de un modularidad real y la recuperación de estructuras organizativas especializadas que garanticen una flexibilidad auténtica.

Palabras clave: Educación de adultos, política educativa, aprendizaje a lo largo de la vida, deserción escolar, reenganche educativo.

Adquisición de habilidades clínicas en estudiantes de enfermería a través de una intervención multicomponente

Lorena Gutiérrez-Puertas, Vanesa Gutiérrez-Puertas

Universidad de Almería (España)

lgp524@ual.es

Los programas de formación en enfermería se centran en la adquisición de conocimientos y habilidades clínicas, que constituyen la base de la formación clínica de los estudiantes de enfermería. La adquisición de habilidades clínicas es esencial para que los estudiantes vivencien experiencias más satisfactorias durante sus prácticas y garanticen la seguridad de los pacientes. Con dicho convencimiento, la presente investigación se planteó con el objetivo de fomentar la adquisición de habilidades clínicas en estudiantes de enfermería. En este contexto, se implementó una intervención multicomponente en las asignaturas de Enfermería del Adulto I y Enfermería del Adulto II en el grado de Enfermería, combinando metodologías activas como Flipped Classroom, Team-Based Learning y Simulación Clínica. Previo al desarrollo de la intervención, los estudiantes establecieron grupos de trabajo para desarrollar las diferentes actividades, fomentando de este modo el trabajo en equipo. La intervención incluyó diversas estrategias didácticas realizadas en grupo: (1) Búsqueda de información en bases de datos para el desarrollo de los procedimientos clínicos por parte de los estudiantes de enfermería. Para ello los estudiantes fueron formados para realizar búsquedas en bases de datos de forma efectiva. El material fue enviado a los docentes para comprobar su idoneidad. (2) Realización de los procedimientos clínicos en los laboratorios de simulación clínica, siendo visualizados por sus compañeros con un posterior debriefing que permitió reforzar el aprendizaje de los estudiantes e identificar los aspectos a mejorar para desarrollar de forma adecuada los procedimientos. (3) Desarrollo de material audiovisual, a través de presentaciones y vídeos, que posteriormente fue difundido al resto de estudiantes del Grado de Enfermería a través del aula virtual, reforzando la transferencia del conocimiento teórico a la práctica. Los resultados mostraron un incremento de las habilidades clínicas de los estudiantes de enfermería, así como un elevado grado de satisfacción con la experiencia de aprendizaje. Además, los estudiantes destacaron que disponer de los videos realizados les permitía consultar dudas durante sus prácticas clínicas.

Palabras clave: Adquisición de competencias clínicas, flipped classroom, simulación clínica, estudiantes de enfermería.

Educación innovadora para entornos multiculturales: Microcredenciales que transforman realidades migrantes

Daniela Herrera Rubalcaba

Universidad de Almería (España)

dhr590@ual.es

Los retos derivados de la diversidad cultural y migratoria en la provincia de Almería (una realidad caracterizada por la convivencia cotidiana de personas con orígenes y trayectorias heterogéneas) exigen el diseño de propuestas formativas orientadas no solo a fomentar una convivencia social inclusiva, sino también a facilitar la inserción sociolaboral de los colectivos más vulnerables. En este contexto, la presente comunicación expone los resultados de una experiencia formativa desarrollada en el marco de un programa universitario innovador de microcredenciales. El objetivo principal consistió en capacitar a personas migrantes con competencias básicas en el ámbito de la mediación intercultural. La formación emergió de la colaboración estrecha entre la universidad y organizaciones del tercer sector, constituyéndose en un ejemplo paradigmático de lo que representa una respuesta social construida “desde abajo hacia arriba”. Gracias a esta iniciativa, el alumando adquirió un conjunto de herramientas para comprender la complejidad sociocultural del entorno almeriense; aplicar estrategias de mediación intercultural en sectores clave como el educativo y el sanitario; incorporar la perspectiva de género en los procesos de intervención; y desarrollar competencias comunicativas además de habilidades para la gestión y resolución de conflictos en contextos multiculturales. Asimismo, la formación propició una reflexión crítica acerca de estereotipos, prejuicios y narrativas xenófobas relacionadas con la inmigración, fortaleciendo así competencias laborales relevantes para su posible desempeño como mediadores interculturales. Con el fin de conocer las percepciones de quienes participaron, se administró un cuestionario de quince ítems. Este instrumento permitió identificar, por un lado, la adquisición de competencias específicas en mediación intercultural (potenciales potenciadores de la empleabilidad futura) y, por otro, el grado de satisfacción de los participantes respecto a la formación recibida. En conclusión, la experiencia demuestra que una formación bien diseñada y contextualizada puede favorecer tanto la cohesión social como la empleabilidad de personas migrantes, contribuyendo de manera efectiva a una integración más justa y equitativa.

Palabras clave: Microcredencial universitaria, mediación intercultural, migraciones, España.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Didáctica de la Educación Infantil

Antonio Patrocinio Braz

Universidad de Salamanca (España) antoniopb97@usal.es

En la actualidad, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se sitúa como un conjunto de principios y prácticas orientados al desarrollo efectivo de prácticas inclusivas en las aulas, con independencia de la etapa educativa en la que nos encontremos. En este sentido, la normativa vigente en materia de educación, es decir, la actual normativa LOMLOE sugiere, entre otras medidas de carácter inclusivo, la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje tanto en la práctica educativa real como a nivel de programación curricular. Partiendo de esta base, la presente propuesta cuenta con los siguientes objetivos. En primer lugar, comprender el Diseño Universal para el Aprendizaje en su totalidad, incluyendo la evidencia neuroeducativa que lo sustenta. En segundo lugar, conocer aplicaciones prácticas inclusivas basadas en el DUA que efectuar en el aula. En última instancia, desarrollar habilidades de modificación de actividades, situaciones de aprendizaje en base al DUA, con el propósito de mejorar la inclusividad. En esta experiencia se ha contado con un total de 55 estudiantes pertenecientes a los grados de Maestro en Educación Infantil, Maestro en Educación Primaria, así como a la Doble Titulación de Grado en Maestro de Educación Infantil y Primaria. Con este propósito se planteó una sesión de carácter explicativo en la que se presentó el DUA, los aspectos neuroeducativos y sus aplicabilidades prácticas. Posteriormente, se destinaron un total de dos sesiones a la modificación efectiva de las actividades planteadas para diversas situaciones de aprendizaje (elaboradas previamente) en base a los principios planteados por el DUA, es decir, proporcionar múltiples formas de implicación, proporcionar múltiples formas de representación, así como proporcionar múltiples formas de acción y de expresión. Se pudo observar una mejoría de la motivación del alumnado con respecto a la experiencia de aprendizaje. Por otra parte, cabe resaltar el fomento del pensamiento crítico, así como las habilidades de análisis y evaluación de producciones didácticas. En este sentido, se resalta que la implementación del DUA como conjunto de estrategias y principios a implementar en la elaboración de programaciones didácticas resulta de utilidad no solo para obtener una mayor inclusividad en la práctica real, sino que también mejora la motivación de los estudiantes universitarios hacia la consecución de sus tareas.

Palabras clave: Diseño Universal para el Aprendizaje, Didáctica de la Educación Infantil, Didáctica, atención a la diversidad.

Interés y atención en clases virtuales durante la COVID-19: triangulación de percepciones sobre el alumnado de una Carrera de Artes Visuales

Luisa Alejandrina Pillacela Chin

Universidad de Salamanca (España) id00819544@usal.es

El texto analiza el interés y la atención de los estudiantes de la Carrera de Artes Visuales de la Universidad de Cuenca (Ecuador) durante las clases virtuales en la pandemia de COVID, considerando tanto la perspectiva del alumnado como la del profesorado. En primer lugar, se identifican momentos específicos de mayor atención. Entre los jóvenes, el periodo más mencionado fue la mitad de la sesión, relacionado con estar más despiertos y haber superado la somnolencia inicial de las clases tempranas. También señalaron interés al inicio y, en menor medida, al final, sobre todo cuando se pasaba lista o se asignaban tareas. Los docentes, en cambio, percibieron mayor interés en los chicos y chicas al inicio y al final de la clase, destacando que a lo largo de la sesión perdían concentración y se distraían fácilmente en el entorno virtual. El análisis revela que, más allá del momento de la clase, lo determinante fueron las situaciones pedagógicas concretas. Los estudiantes destacaron muy especialmente la interacción: preguntas aleatorias, debates y dinámicas participativas que rompían la monotonía del discurso unidireccional. Asimismo, les resultaron motivadoras las presentaciones de trabajos, la retroalimentación personalizada, las actividades prácticas y el uso de recursos audiovisuales o estrategias de gamificación. En cambio, clases teóricas, extensas o con poca variación metodológica generaron desmotivación, agravada por la fatiga derivada de las sesiones consecutivas por videoconferencia. Los docentes, por su parte, coincidieron parcialmente con estas percepciones: reconocieron que los jóvenes se involucraban más cuando presentaban trabajos, cuando recibían retroalimentación o durante actividades prácticas. Igualmente, notaron mayor interés cuando los temas eran atractivos o cercanos al mundo juvenil, como videojuegos, grafiti o debates culturales contemporáneos. Sin embargo, no mencionaron de forma destacada la interacción como elemento motivador, lo cual contrasta con la valoración central que los estudiantes otorgaron a esta dinámica. La triangulación muestra, así, coincidencias en torno al valor de lo práctico y del uso de recursos audiovisuales, pero también brechas significativas, principalmente en cuanto a la interacción y al entusiasmo docente. Este último aspecto fue muy importante para los estudiantes, aunque los profesores, afectados por el desgaste emocional del periodo, no lo reconocieron como un factor clave. En conjunto, el estudio evidencia la necesidad de estrategias didácticas más dinámicas, variadas y participativas en aquellos contextos virtuales de enseñanza de artes plásticas, con el fin de atender las demandas y formas de aprendizaje características de la generación Z.

Palabras clave: Interés estudiantil, atención en clases virtuales, motivación académica, estrategias pedagógicas, educación remota de emergencia.

Tecnologías del entendimiento: SOCIOKAIROS como dispositivo reflexivo para la educación universitaria digital

Víctor Hugo Pérez Gallo

Universidad de Zaragoza (España) victorhugo.perez@unizar.es

La enseñanza universitaria –en modalidades presencial, online y a distancia, y en un contexto internacional que incluye universidades de Brasil, Cuba y España– presenta una dificultad persistente: el estudiantado encuentra problemas para formular de manera coherente la relación entre problema científico, hipótesis y operacionalización. Esta carencia metodológica se intensifica en un escenario donde el uso creciente de IA generativa introduce respuestas automáticas que sustituyen procesos reflexivos, fomentan la dependencia cognitiva y debilitan la lógica propia de la investigación social. Ante esta situación, se implementó SOCIOKAIROS, un asistente heurístico orientado a fortalecer la reformulación del problema científico en la asignatura de Metodología de la Investigación Social. La herramienta se integró en Moodle mediante un SCORM Wrapper, permitiendo su uso directo desde el aula virtual en los tres sistemas universitarios implicados (Brasil, Cuba y España), sin instalaciones externas ni permisos administrativos. El objetivo del estudio fue evaluar su capacidad para activar procesos autónomos de razonamiento metodológico frente a la externalización acrítica del pensamiento en sistemas de IA. El diseño metodológico combinó un cuestionario estructurado (28 ítems Likert, dos indicadores NASA-TLX, preguntas abiertas y valoración global) con las analíticas de aprendizaje de Moodle, que registraron número de intentos, tiempos de interacción y patrones de navegación. Este enfoque mixto permitió integrar percepción subjetiva, carga cognitiva y comportamiento empírico de uso. Los resultados muestran altos niveles de aceptación y valoraciones medias entre 4,3 y 4,7. El análisis cualitativo identificó tres ejes: mediación cognitiva (organización problema–hipótesis–variables), detección temprana de incoherencias lógicas y accesibilidad técnica en los diferentes contextos institucionales de Brasil, Cuba y España. Las analíticas revelaron un promedio de 2,8 iteraciones por estudiante y una correlación significativa entre número de iteraciones y desempeño metodológico. Frente al uso superficial de herramientas de IA generativa, SOCIOKAIROS mostró capacidad para estimular ciclos reflexivos de mejora, evitando la delegación automatizada del razonamiento. Se concluye que SOCIOKAIROS actúa como un facilitador cognitivo eficaz en docencia universitaria internacional, reduciendo carga extrínseca y fortaleciendo el pensamiento metodológico en asignaturas de Metodología de la Investigación Social en universidades de Brasil, Cuba y España. Se recomienda su integración estable y el desarrollo de módulos adicionales para fases posteriores del proceso investigador.

Palabras clave: Educación universitaria, aprendizaje reflexivo, innovación docente, sociokairos, heurística computacional.

Desarrollo profesional y empleabilidad: un programa postsecundario como estrategia de sostenibilidad en la educación superior

María Rivero Díaz
Universidad de Sevilla (España)
mrivero3@us.es

Las personas con discapacidad intelectual (DI) encuentran más barreras para acceder a la educación superior que los estudiantes con otro tipo de discapacidad, y las tasas de empleo son aún más bajas. Con motivo de incrementar el acceso y la participación de los jóvenes con DI en la educación superior surgen los programas universitarios de formación para el empleo, siendo cada vez más universidades las que los ponen en práctica. El objetivo es describir las características, estructura y componentes pedagógicos del programa UnidiversUS ofrecido en la Universidad de Sevilla. El Programa de Formación para el Empleo de la Universidad de Sevilla se denomina “Estrategias para la promoción de la autonomía e inclusión sociolaboral para personas con discapacidad intelectual”. También conocido como Unidiversidad o UnidiversUs. Está cofinanciado por la Fundación ONCE y el Fondo Social Europeo. Este proyecto está destinado a jóvenes de edades comprendidas entre los 18 y 29 años con discapacidad intelectual, del desarrollo y/o del espectro autista. El programa pretende la inclusión educativa, social y laboral de los jóvenes. Está dividido en dos cursos: una formación general y una formación específica dirigida al empleo. Además, ofrece a los estudiantes un porcentaje de horas dedicadas a prácticas laborales en empresas y entidades colaboradoras. Algunas de las asignaturas que ofrece el curso son: Mindfulness, gestión emocional y proyecto profesional individual. En cuanto a cuestiones metodológicas, el programa aborda: acciones tutoriales, aprendizaje cooperativo, seminarios de formación, agrupaciones flexibles, clases inclusivas, entre otros. Estos programas universitarios de formación para el empleo tienen un impacto positivo en el desarrollo de los jóvenes con discapacidad. Les ayuda a fomentar el aprendizaje de nuevas habilidades, a fomentar sus redes de apoyo a través del contacto con nuevas personas, a contribuir en el desarrollo de la vida profesional, teniendo como principal objetivo que desempeñen empleos. Es relevante señalar que las personas con discapacidad intelectual tienen derecho a participar en todos los aspectos de la sociedad y a que se les brinden las mismas oportunidades para alcanzar su máximo potencial.

Palabras clave: Educación superior, empleo, discapacidad intelectual, sostenibilidad.

El museo en femenino: un espacio inclusivo y sostenible

María Pilar Molina Torres

Universidad de Córdoba (España)

pilar.molina@uco.es

Visitar el museo de una ciudad es una experiencia única que nos acerca al pasado, nos ayuda a entender su relación con el presente y nos conecta emocionalmente con nuestra memoria colectiva. Esta vivencia, que combina reflexión y descubrimiento, abre la posibilidad de fortalecer la inclusión, la participación y un modo sostenible de relacionarnos con el patrimonio, entendiendo la sostenibilidad no solo en términos materiales, sino también sociales y culturales. Con este trabajo buscamos acercarnos a ese potencial formativo de los museos, concebidos como espacios vivos que pueden transmitir los bienes culturales desde una mirada abierta, inclusiva y respetuosa con las diversas formas de habitar y cuidar la memoria común. Para ello atendemos a las voces de quienes interactúan diariamente con el patrimonio: alumnado, profesorado, investigadores y profesionales de la cultura que contribuyen a conservar y difundir la historia viva de nuestras comunidades. Sus perspectivas nos ayudan a comprender cómo las prácticas museológicas influyen en la manera en que distintos públicos sienten, aprenden y establecen vínculos responsables y sostenibles con el patrimonio. En este marco, el Museo de Cádiz se convierte en un ejemplo significativo. Además de custodiar una parte esencial de la memoria de la ciudad, ofrece un entorno propicio para repensar el papel de la mujer en los relatos históricos, en consonancia con el proyecto “La construcción de la identidad ciudadana de Gadir a través de la memoria colectiva y su expresión ritual”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. A partir de esta línea de investigación, exploramos cómo los museos pueden contribuir a construir una identidad colectiva más plural incorporando voces históricamente invisibilizadas, especialmente las de las mujeres, cuyas aportaciones fueron relegadas por narrativas androcéntricas. Desde esta perspectiva renovada, el museo emerge como un lugar donde se generan significados compartidos y se fomenta una relación responsable con el patrimonio, trascendiendo su función conservadora para convertirse en un agente activo de aprendizaje, diálogo y transformación social. Las conclusiones subrayan la urgencia de impulsar una renovación del espacio museístico que lo haga más inclusivo, participativo y sostenible, capaz de revisar sus discursos, reparar silencios y ofrecer experiencias que conecten a la comunidad con un patrimonio diverso, vivo y comprometido con el futuro.

Palabras clave: Inclusión, género, museo, patrimonio, sostenibilidad.

Integración sostenible de la inteligencia artificial en la educación: recursos docentes y bienestar profesional como pilares para una transición educativa justa

Cristina Borau Viu

Universidad de Zaragoza (España) c.borau@unizar.es

La integración de la inteligencia artificial (IA) en los centros educativos plantea desafíos y oportunidades que trascienden la dimensión tecnológica y se vinculan directamente con la sostenibilidad del sistema educativo, entendida como la capacidad de garantizar prácticas equitativas, ética profesional y bienestar docente en procesos de innovación. Este estudio analiza dos dimensiones clave para avanzar hacia una transición sostenible mediada por IA: las necesidades del profesorado en materia de recursos y el impacto emocional asociado al uso de estas tecnologías. Los resultados muestran que los docentes demandan principalmente tiempo institucional para formarse, apoyo técnico continuado y acceso a programas prácticos de IA, elementos que se configuran como condiciones estructurales indispensables para evitar desigualdades entre centros y asegurar una adopción eficiente y justa. Paralelamente, se observa que la integración de la IA genera emociones negativas como ansiedad, preocupación y sobrecarga, especialmente cuando el acompañamiento institucional es insuficiente o cuando la gestión tecnológica recae exclusivamente sobre el profesorado. La coexistencia de estas dos dimensiones evidencia que la incorporación de la IA no puede entenderse únicamente como un proceso técnico, sino como una transformación sistémica que requiere políticas educativas que garanticen recursos sostenibles, tiempos de formación protegidos y apoyos que mitiguen la carga emocional derivada del cambio. En este sentido, la sostenibilidad educativa se expresa no solo en la capacidad de los centros para incorporar tecnologías avanzadas, sino también en su compromiso con el bienestar del profesorado, la equidad en el acceso a recursos digitales y la promoción de entornos laborales que faciliten la adopción responsable de la IA. Se concluye que la transición hacia una educación mediada por IA será sostenible únicamente si se abordan de manera integrada los factores estructurales y emocionales que condicionan la práctica docente, y se propone avanzar hacia modelos de desarrollo profesional continuo, contextualizado y centrado en el acompañamiento institucional como vía para promover una cultura educativa capaz de sostener innovaciones tecnológicas sin comprometer la salud emocional ni la calidad pedagógica.

Palabras clave: Inteligencia artificial, sostenibilidad educativa, recursos docentes, bienestar profesional, desarrollo profesional continuo.

La lectoescritura crítica como competencia para la sostenibilidad en la nueva escuela mexicana

Mayra Gaspar¹, Uriel Margarito Gaspar²

Universidad de Guadalajara¹ (México), Benemérita y Centenaria Escuela Normal De Jalisco² (México)
mayra.margarito@academicos.udg.mx, uriel.margarito@jaliscoedu.mx

La sostenibilidad, entendida como la capacidad de garantizar condiciones de vida dignas en equilibrio con el entorno, demanda no solo conocimientos científicos, sino el desarrollo de competencias que permitan analizar, cuestionar y transformar la realidad. Este trabajo examina los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) con el propósito de identificar cómo se configuran y se presentan las habilidades de lectoescritura vinculadas al desarrollo sostenible. En el marco curricular de la NEM, estas competencias se articulan con la formación integral del estudiantado y con principios como la justicia social, la inclusión, el pensamiento crítico y la interculturalidad crítica. Desde esta perspectiva, la lectoescritura crítica se reconoce como una competencia fundamental para la sostenibilidad, al posibilitar que niñas, niños y adolescentes interpreten la complejidad socioambiental, comprendan los discursos que la producen y participen de manera informada en la toma de decisiones. En consonancia con la visión freireana de que “leer la palabra” implica también “leer el mundo”, la NEM impulsa una alfabetización situada que trasciende el dominio técnico del código escrito. Promover la lectoescritura crítica supone enseñar a interpretar diversos lenguajes (textuales, visuales, numéricos y digitales) que conforman la ecología comunicativa contemporánea. En el ámbito de la sostenibilidad, esta alfabetización múltiple permite discernir la veracidad de la información ambiental, identificar intencionalidades ideológicas, reconocer saberes y prácticas comunitarias, y cuestionar representaciones que naturalizan desigualdades o modelos extractivistas. Asimismo, al proponer situaciones reales y contextualizadas como base del trabajo pedagógico, la NEM abre posibilidades para integrar textos y problemáticas socioambientales presentes en la comunidad. Desarrollar la lectoescritura crítica implica analizar materiales que problematicen estas realidades, fomentar la argumentación basada en evidencia y promover la escritura reflexiva como espacio para la metacognición, la conciencia social y la construcción de postura. Estas prácticas fortalecen no solo las competencias lingüísticas, sino también las capacidades ciudadanas vinculadas con la deliberación, la corresponsabilidad y la participación activa en la transformación del entorno. Analizar los principios de la NEM permite observar cómo la lectoescritura crítica se configura como una competencia indispensable para la sostenibilidad, al facilitar la comprensión de problemas complejos, la evaluación de información en un contexto saturado de discursos y el fortalecimiento de vínculos comunitarios. Al formar lectores y escritores críticos, la escuela contribuye, en coherencia con la NEM, a desarrollar sujetos capaces de imaginar futuros sostenibles y participar ética y activamente en su construcción.

Palabras clave: Lectoescritura crítica, competencia, sostenibilidad, Nueva Escuela Mexicana.

Uso de charlas de divulgación científica hacia estudiantes de formación profesional como herramienta de aprendizaje en estudiantes universitarios de ingeniería agrícola

Jorge Poveda Arias, Jorge Martín García

Universidad de Valladolid (España)

jorge.poveda@uva.es, jorge.marting@uva.es

Las estrategias de comunicación y el aprendizaje-servicio están siendo impulsadas de forma notable en el ámbito universitario internacional, con la finalidad de fortalecer el desarrollo de la educación superior, la asimilación de conocimientos y competencias, así como el perfeccionamiento de capacidades y habilidades. La combinación de ambas estrategias en un modelo de aprendizaje-servicio sustentado en charlas de divulgación científica podría representar una alternativa eficaz para estimular el aprendizaje autónomo y las vocaciones comunicativas entre el alumnado universitario, además de generar un impacto directo en la comunidad receptora de la intervención. En este marco, el objetivo de este estudio es reforzar el aprendizaje autónomo y optimizar las competencias comunicativas de los estudiantes universitarios mediante el diseño y la exposición de charlas divulgativas orientadas a estudiantes no universitarios de Formación Profesional, aplicando un enfoque de aprendizaje-servicio. Las charlas se centraron en la temática de la genética aplicada a la agricultura y fueron impartidas por estudiantes de Ingeniería Agrícola a un grupo de estudiantes de ciclos formativos de grado medio y superior. La obtención de datos se llevó a cabo mediante encuestas previas y posteriores a las charlas (empleando un enfoque pre-test/post-test), con un análisis estadístico de la información recopilada. Los resultados evidenciaron que el aprendizaje-servicio basado en charlas científicas resultó una herramienta eficaz para promover el aprendizaje autónomo y el interés por la comunicación científica en el estudiantado universitario. De igual manera, esta estrategia educativa aumentó la sensibilización del alumnado de Formación Profesional sobre la importancia de la divulgación científica para la sociedad, así como su motivación por continuar su formación en el ámbito universitario de la Ingeniería Agrícola. Agradecimientos: Trabajo de investigación llevado a cabo en el marco del PID 198 (“Aprendizaje basado en divulgación científica: desarrollo de charlas divulgativas sobre genética agrícola para estudiantes de formación profesional como metodología de aprendizaje en estudiantes universitarios”), subvencionado por el Vicerrectorado de Innovación Docente y Transformación Digital de la Universidad de Valladolid.

Palabras clave: Competencias comunicativas, aprendizaje autónomo, aprendizaje-servicio, ingeniería agrícola, cultivos agrícolas.

Desafíos territoriales del reenganche educativo en la frontera sur. Un análisis documental y estadístico de la ESPA en el Campo de Gibraltar

Luis Miguel Mateos Toro
Universidad de Cádiz (España)
luism.mateos@magisteriolalinea.com

El estudio aborda la Educación Secundaria para Personas Adultas (ESPA) en el Campo de Gibraltar, definiendo la comarca como un ecosistema educativo de alta complejidad. Este territorio actúa como una frontera liminal donde la institución escolar compite contra una economía sumergida de alto rendimiento y la incertidumbre del Brexit. La investigación plantea que el reenganche educativo no es solo académico, sino una estrategia de resiliencia frente a la vulnerabilidad sistémica y la falta de cualificación profesional. Se ha realizado un análisis documental y estadístico exhaustivo utilizando fuentes secundarias para el curso 2024-2025. Se examinaron normativas (BOJA, LOMLOE), estadísticas demográficas y laborales (INE, SEPE, Observatorio Argos) e informes de organismos independientes (AIREF, EAPN). El enfoque disecciona la oferta académica de la red de centros (IES, CEPER, SIPEP) y contrasta la rigidez normativa de las ratios con la realidad socioeconómica local. El análisis revela una dualidad extrema. Mientras municipios como La Línea de la Concepción presentan tasas de paro estimadas en torno al 28,6% liderazgo nacional, la población con estudios superiores en la comarca es del 23,94%, casi diez puntos por debajo de la media nacional (32,15%). Se detecta un sesgo de género, el abandono temprano es mayor en hombres atraídos por la inmediatez económica del dinero rápido, mientras que el reenganche en la educación de adultos está feminizado. La oferta educativa es heterogénea, destacando la flexibilidad del sistema SIPEP en Algeciras y la capilaridad de los CEPER en zonas rurales, aunque limitados por una brecha digital severa. Existe una desconexión entre la política pública y la realidad territorial. La rigidez administrativa en las ratios y la falta de recursos de orientación chocan con la inestabilidad vital del alumnado. Además, la asfixia financiera de ayuntamientos como Algeciras y La Línea limita la intervención social complementaria. El Plan Integral se percibe desequilibrado, priorizando infraestructuras físicas y seguridad sobre el capital humano y el apoyo psicosocial necesario para la reinserción. En suma, el código postal determina el destino educativo en la Frontera Sur. El reenganche educativo funciona como un mecanismo de seguridad humana y justicia territorial más que meramente académico. Para revertir la exclusión, se concluye que es imperativo implementar políticas asimétricas y descentralizadas que integren vivienda, empleo y acreditación de competencias, adaptándose a la singularidad geopolítica de la frontera.

Palabras clave: Educación de adultos, política educativa, aprendizaje a lo largo de la vida, oportunidades educacionales.

Percepciones sobre el edadismo de género en el profesorado en formación inicial

Sara Téllez-Cugat, Olga Moreno-Fernández, Alejandro Gómez-Camacho

Universidad de Sevilla (España)
stellez@us.es, omoreno@us.es, agomez21@us.es

El envejecimiento de la población constituye un desafío social en el siglo XXI, pero el edadismo persiste como una forma de exclusión poco visible que no se aborda en la formación docente inicial. Esta ausencia de sensibilización contribuye a que los futuros profesores perpetúen prejuicios, especialmente el edadismo de género, que discrimina doblemente a las mujeres mayores al devaluar su rol social y priorizar su apariencia y juventud. El objetivo de este estudio fue determinar la presencia de estereotipos negativos hacia las mujeres mayores en el profesorado en formación inicial. Se llevó a cabo un estudio transversal a través de una encuesta entre los estudiantes de la Universidad de Sevilla (España) en el que participaron trescientos dieciséis estudiantes. Se recogió información sobre variables sociodemográficas y académicas y se administró el Cuestionario de Estereotipos Negativos hacia la Vejez (CENVE), con la variable educación que ya ha sido validada en investigaciones previas. Los resultados evidencian una tendencia edadista, sustentada principalmente en percepciones de déficits en salud, autonomía y competencia tecnológica. Los futuros docentes vinculan los 65 años con un deterioro físico severo y más de un tercio asume una dependencia inevitable hacia terceros. Esta visión se manifiesta con especial fuerza en el ámbito educativo: el 63,7 % asocia a las mujeres mayores con dificultades en el manejo de las TIC y un 36,3 % cuestiona su capacidad de aprendizaje en comparación con las jóvenes. Además, se observan sesgos que limitan la vida social, la actividad sexual y las facultades cognitivas de este colectivo, evidenciando que el imaginario de los estudiantes sigue condicionado por una narrativa de declive. Estos hallazgos subrayan la urgencia de que la universidad actúe como agente de cambio social, formando profesionales inclusivos capaces de erradicar prejuicios relacionados con la edad y el género. Es fundamental desarrollar competencias éticas y socioemocionales en la formación docente inicial para fomentar una cultura de respeto hacia las mujeres mayores desde la educación.

Palabras clave: Edadismo, sexismo, estereotipos, profesorado en formación inicial.

Mirar y narrar la diferencia: una experiencia educativa sobre recursos visuales y discursivos de la racialización en el álbum ilustrado

Diana Nastasescu
Universitat Jaume I (España)
nastases@uji.es

La Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) de calidad literaria y estética constituye un amplio catálogo para abordar desde edades muy tempranas los derechos humanos. La presente comunicación, centrada en el análisis crítico de álbumes ilustrados con personajes racializados, describe una experiencia educativa que se implementó con alumnado de cuarto curso del grado en Maestro/a en Educación Infantil de la Universitat Jaume I. Se parte de la necesidad de una formación sólida en LIJ de los maestros y maestras para poder fomentar el pensamiento crítico en su futuro alumnado. Por ello, el objetivo principal de la experiencia fue investigar cómo esos álbumes ilustrados construyen el relato de la diversidad en el imaginario infantil y cómo pueden usarse en el aula para promover una educación intercultural crítica. Más concretamente, se pretendió (a) entender cómo se narran y representan las diferencias; (b) identificar las estrategias discursivas que humanizan o simbolizan esas diferencias; y (c) reflexionar sobre cómo los y las docentes pueden mediar entre estas historias y su estudiantado. La experiencia se diseñó en tres fases. En una primera fase exploratoria, el alumnado analizó imágenes de álbumes ilustrados (las cubiertas sin títulos) para formular hipótesis sobre los personajes y las historias. En la segunda fase de lectura, se trabajaron estos mismos álbumes a partir de criterios como la representación de la identidad, el punto de vista narrativo, los recursos visuales y simbólicos, y la concepción de la “diferencia”. La tercera fase consistió en una puesta en común en la que cada grupo sintetizó el mensaje central de la obra analizada. Los resultados cualitativos mostraron que el trabajo sistemático con álbumes ilustrados desde una pedagogía crítica ayuda a desarrollar competencias literarias e interculturales. Asimismo, evidenciaron la importancia de formar al profesorado en una Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL) crítica para impulsar su pensamiento crítico y apoyar prácticas educativas que pongan en el centro los derechos humanos.

Palabras clave: Formación docente inicial, literatura infantil y juvenil, álbum ilustrado, racialización, educación intercultural.

Gobernanza educativa y derecho a la educación para la sostenibilidad: análisis del marco normativo y los desafíos de implementación en Argentina

María Belén Arias Valle

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) - Universidad Católica de Cuyo -
Instituto de Desarrollo Sostenible (Argentina)
phd.marias@gmail.com

La presente comunicación analiza la articulación entre la gobernanza educativa, las políticas públicas y el derecho a la educación en Argentina desde la perspectiva del desarrollo sostenible, enmarcada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. Se examina cómo la educación en el siglo XXI ha trascendido la mera transmisión de conocimientos para constituirse en un catalizador de cambio social y ambiental, redefiniendo el derecho a la educación como la capacidad de las personas para vivir de manera sostenible. El núcleo del análisis se centra en el hito que representa la Ley de Educación Ambiental Integral (Ley 27.621 de 2021), la cual establece la Educación Ambiental Integral (EAI) como una política pública nacional de carácter permanente y transversal. Se describe la estructura de gobernanza tripartita establecida por dicha ley, compuesta por la Estrategia Nacional (ENEAI), las Estrategias Jurisdiccionales (EJEAI) y la Coordinación Ejecutiva (CENEAI), orientadas a garantizar la institucionalización y territorialización de la educación ambiental en todos los ámbitos del sistema educativo. Asimismo, se aborda el concepto de saberes emergentes como una metodología innovadora para integrar dimensiones como el bienestar, el consumo sostenible y la equidad de género de forma transversal en el currículo. No obstante, el estudio identifica desafíos críticos que limitan la transformación pedagógica real, tales como la brecha entre la normativa y la práctica áulica, la insuficiencia en la capacitación docente específica, la limitación de recursos financieros y las dificultades de coordinación interinstitucional. Finalmente, se concluye que la sostenibilidad no es un añadido curricular, sino el fundamento para una ciudadanía crítica capaz de enfrentar la crisis climática y la desigualdad. La ponencia destaca que el fortalecimiento de la gobernanza y la inversión genuina en formación docente son imperativos éticos para garantizar que el derecho a la educación responda eficazmente a las demandas de justicia social y ambiental del presente siglo.

Palabras clave: Gobernanza educativa, sostenibilidad, derecho a la educación, políticas públicas, Argentina.

Innovación docente en la asignatura de “Instrumentos Ópticos: Aplicación de Juegos de Razonamiento Clínico en Retinoscopia”

Antonio Ballesteros Sánchez

Universidad de Sevilla (España)

aballesteros1@us.es

Las clases de “Instrumentos Ópticos” suelen ser principalmente teóricas, centradas en explicar el funcionamiento de los dispositivos. Sin embargo, un uso correcto de instrumentos como el Retinoscopio requiere integrar este conocimiento con el razonamiento clínico, habilidad que la metodología actual de la asignatura no incluye, limitando así la aplicación práctica del alumnado en asignaturas posteriores. Por ello, el objetivo de este estudio fue aplicar una metodología activa basada en el aprendizaje lúdico para mejorar el razonamiento clínico de los alumnos respecto del funcionamiento del Retinoscopio. Participaron 40 alumnos, organizados en 8 grupos de 5 alumnos. La actividad consistió en la visualización de 8 vídeos de Retinoscopia, en los que los alumnos debían identificar la ametropía y estimar la refracción objetiva. Para cada vídeo, se seleccionaban aleatoriamente tres grupos mediante una ruleta. El primer grupo respondía en el aula, mientras que los otros dos abandonaban temporalmente el aula para evitar sesgos de respuesta. Si el primer grupo no respondía correctamente, intervenía el segundo y, en caso de no acertar, lo hacía el tercer grupo. Si ninguno de los tres resolvía correctamente el caso, el vídeo quedaba descartado y se explicaba de forma conjunta al finalizar la metodología activa. La puntuación máxima por cada vídeo era de 0,25 puntos, reduciéndose a la mitad en el caso de aquellos grupos que ya hubieran resuelto correctamente un vídeo anterior, con el objetivo de fomentar una participación equitativa y mantener la competitividad entre los grupos. Cada grupo podía participar hasta un máximo de cuatro veces. La puntuación final obtenida se sumaba a la calificación del examen de primera convocatoria de cada uno de los integrantes del grupo. De los 8 vídeos, 7 fueron resueltos correctamente por cuatro grupos distintos. El 88% del alumnado manifestó haber aprendido con esta metodología activa, mientras que el 94% consideró que le fue útil para afianzar los conceptos de cara al examen de primera convocatoria. Además, el 87% de los alumnos mostró preferencia por esta metodología activa frente a otras metodologías, como la combinación de presentaciones dinámicas en el aula con actividades individuales o grupales realizadas fuera de clase (9%), o el uso exclusivo de presentaciones dinámicas (4%). Se concluye que las metodologías activas se pueden integrar eficazmente en asignaturas teóricas con contenido físico, favoreciendo el desarrollo del razonamiento clínico del alumnado en situaciones simuladas y facilitando la comprensión de los contenidos de cara al examen.

Palabras clave: Metodología activa, aprendizaje lúdico, instrumentos ópticos, retinoscopia.

La inteligencia artificial como herramienta para el aprendizaje sostenible en educación superior

Franklin Steve Salazar Visurraga

Universidad de San Martín de Porres (Perú)

fsalazarv@usmp.pe

La incorporación de la inteligencia artificial (IA) en los procesos educativos universitarios ha generado nuevas oportunidades para fortalecer el aprendizaje, promover la autonomía del estudiante y avanzar hacia modelos de educación superior más sostenibles. En este contexto, resulta fundamental comprender cómo los estudiantes utilizan, perciben y desarrollan competencias vinculadas al uso de herramientas de IA en su proceso formativo. El objetivo de este estudio es analizar el uso y las competencias asociadas a la inteligencia artificial como herramienta de apoyo al aprendizaje en estudiantes universitarios, desde una perspectiva de sostenibilidad educativa. El estudio adopta un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de corte transversal. La muestra estuvo conformada por estudiantes universitarios que cursaban una asignatura del área de derecho durante un semestre académico. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario estructurado tipo Likert, diseñado para medir distintas dimensiones relacionadas con la IA en el aprendizaje, tales como: conocimiento general sobre herramientas de inteligencia artificial, familiaridad con aplicaciones específicas, capacidad para evaluar su utilidad, habilidades de uso efectivo, frecuencia de uso en tareas académicas, búsqueda de información, redacción de trabajos, resolución de problemas y preparación para exámenes. Asimismo, se incluyó una pregunta abierta orientada a explorar las expectativas de los estudiantes respecto al impacto de la IA en su experiencia de aprendizaje. Los resultados evidenciaron que los estudiantes presentaron niveles diferenciados de conocimiento y uso de herramientas de IA, destacando una mayor utilización para actividades de búsqueda de información y apoyo en la redacción académica, así como una percepción positiva sobre su potencial para mejorar la eficiencia y personalización del aprendizaje. Se concluye que la IA constituye un recurso relevante para impulsar prácticas de aprendizaje más sostenibles en la educación superior, siempre que su uso esté acompañado de estrategias formativas orientadas al desarrollo de competencias digitales críticas y éticas. Los hallazgos aportan evidencia empírica para el diseño de acciones educativas que integren la IA de forma consciente y alineada con los principios de sostenibilidad.

Palabras clave: Inteligencia artificial, aprendizaje universitario, educación superior, competencias digitales, sostenibilidad educativa.

Competencias digitales en personas migrantes adultas: un estudio comparativo entre España y Chile

Claudio Rodrigo Muñoz Rojas

Universidad de Vigo (España) otec.claudio@gmail.com

En las últimas décadas, la progresiva digitalización de la vida social, educativa y laboral ha transformado profundamente las formas de acceso a la información, la comunicación y el ejercicio de derechos, situando a las competencias digitales como un componente central de la inclusión social y de la ciudadanía en las sociedades contemporáneas. El objetivo general de la presente investigación es analizar comparativamente las competencias digitales de personas migrantes adultas residentes en España y Chile, con el fin de identificar niveles de dominio, brechas de uso y desafíos pedagógicos asociados a la inclusión digital en contextos migratorios. De forma más específica, el estudio trata de analizar los niveles de competencia digital de personas migrantes adultas en España y Chile. Comparar las distribuciones de respuesta entre ambos países para cada una de las dimensiones de la competencia digital, identificando similitudes y diferencias en los patrones de uso y apropiación de las tecnologías digitales. Identificar las competencias digitales con mayores niveles de descenso en ambos contextos nacionales. Así como de examinar las implicancias de los resultados para el diseño de programas de alfabetización digital, educación permanente y políticas de inclusión digital dirigidas a población migrante en España y Chile. El estudio realizado tiene carácter descriptivo y la metodología de investigación utilizada es de tipo cuantitativo, a partir de un cuestionario de 27 ítems organizado en las cinco dimensiones de la iniciativa DIGCOMP de la Comunidad Europea: información y alfabetización informacional, comunicación y colaboración, creación de contenido digital, seguridad y resolución de problemas. El instrumento es de tipo autoinforme y con escala Likert de cinco niveles. En lo que respecta a la muestra, está compuesta por personas migrantes adultas en ambos países, siendo España N 114 y Chile N121. Los resultados evidencian que, si bien el acceso y el uso cotidiano de tecnologías digitales se encuentran ampliamente extendidos en ambos contextos, persisten brechas significativas en competencias de nivel intermedio y avanzado, especialmente en ámbitos como el uso de plataformas educativas formales, la creación de contenido digital complejo, el conocimiento sobre derechos de autor y licencias, la lectura de políticas de privacidad y el uso crítico de herramientas de protección de datos. En este sentido, el estudio aporta evidencia empírica relevante para el diseño de políticas públicas, programas de educación permanente y estrategias de inclusión digital orientadas a fortalecer la ciudadanía digital de personas migrantes en contextos iberoamericanos.

Palabras clave: Competencias digitales, migración, brecha digital, inclusión digital.

Cruzando puentes

Mónica Otero

Consejo de Formación en Educación (Uruguay) monicaotero68@gmail.com

En el contexto educativo contemporáneo, los sistemas de enseñanza se enfrentan al desafío de responder a una creciente diversidad cultural, lingüística y social. Los estudiantes provienen de múltiples contextos socioculturales, siendo portadores de tradiciones, valores y formas de expresión que enriquecen significativamente los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ante esta realidad, resulta imprescindible que la formación inicial de maestros trascienda la simple adquisición de saberes pedagógicos, incorporando el desarrollo de competencias culturales que permitan a los futuros maestros reconocer, valorar e integrar la diversidad en sus prácticas pedagógicas. No obstante, en determinados contextos, persiste una tendencia a la homogeneización de los contenidos curriculares, lo que puede generar una desconexión entre las propuestas educativas y las realidades socioculturales de quienes reciben la enseñanza, limitando la construcción de espacios inclusivos. Paralelamente, en algunas instituciones educativas el patrimonio cultural y artístico, tanto material como inmaterial, se encuentra subutilizado, desaprovechando su potencial para favorecer el desarrollo cognitivo, creativo y socioemocional. Su incorporación en los procesos formativos permite establecer vínculos significativos entre la educación, la identidad y el entorno sociocultural, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje y promoviendo un enfoque contextualizado y relevante. En este marco, el presente proyecto, dirigido a quienes cursan la Unidad Curricular Teorías Pedagógicas, tuvo como objetivo fortalecer competencias académicas y personales mediante la integración de enfoques interculturales, artísticos y patrimoniales. Estos desarrollan habilidades pedagógicas para la inclusión de enfoques culturales y artísticos en el diseño e implementación de actividades educativas dentro del aula. En coherencia con un modelo educativo basado en competencias y metodologías activas, se implementaron estrategias que facilitan el acceso crítico a los bienes culturales, concebidos como recursos para potenciar el pensamiento reflexivo, la sensibilidad estética y la vinculación social. Las actividades prácticas y participativas se desarrollaron fuera del horario institucional, incluyendo visitas a museos (Pedagógico y Pedro Figari), participación en la Noche de los Museos, asistencia a obras teatrales y recorrido a escuelas que utilizan enfoques pedagógicos alternativos (rural y lúdico creativo). Estas acciones permitieron a los participantes adquirir herramientas para la implementación de prácticas inclusivas y contextualizadas. Durante cada instancia, se realizaron consultas escritas para recoger su valoración sobre las actividades, las cuales resultaron consistentemente positivas. Estos resultados evidencian el compromiso del alumnado y constituyen un indicador de la pertinencia, efectividad e impacto formativo del proyecto, confirmando la coherencia entre los objetivos planteados y las experiencias implantadas.

Palabras clave: Formación inicial de maestros, diversidad cultural, patrimonio cultural.

Más allá del aula: gobernanza, políticas y la batalla por el derecho universal a la educación

Sufian El Founti El Jantafi

Universidad de Granada (España)

sufi_125@hotmail.com

La educación constituye un derecho humano universal cuya realización efectiva depende no solo de la disponibilidad de infraestructura escolar, sino también de la calidad de la gobernanza, del diseño de políticas públicas inclusivas y de la participación activa de la comunidad educativa. En este contexto, el presente estudio analiza cómo las estructuras de gobernanza educativa, los marcos regulatorios y las decisiones políticas inciden directamente en el acceso, permanencia y éxito académico de estudiantes en diversos contextos socioeconómicos, culturales y geográficos. A partir de un enfoque comparativo, se examinan experiencias nacionales e internacionales que evidencian la persistencia de brechas educativas vinculadas al género, la pobreza, la marginalización y la diversidad cultural, mostrando que la desigualdad no solo se refleja en la matrícula escolar, sino también en la calidad de la enseñanza y las oportunidades de desarrollo integral. Asimismo, se discuten estrategias innovadoras que buscan superar estas barreras, incluyendo políticas de financiamiento equitativo, programas de capacitación docente, incorporación de tecnologías educativas, cooperación interinstitucional y participación comunitaria en la planificación y evaluación de los programas educativos. La investigación enfatiza que garantizar el derecho a la educación va más allá de la provisión de recursos materiales; requiere la construcción de sistemas educativos sostenibles, transparentes y responsables. Estos modelos educativos han de ser capaces de responder a las necesidades de poblaciones vulnerables y de promover oportunidades de aprendizaje significativas y equitativas para todos. Finalmente, se subraya la importancia de articular gobernanza, políticas y prácticas pedagógicas en un marco integral que promueva la justicia social y la cohesión comunitaria, reconociendo que la educación universal no solo es un objetivo normativo, sino una herramienta estratégica para el desarrollo humano, la reducción de desigualdades y la consolidación de sociedades democráticas. Este análisis ofrece una reflexión crítica sobre los desafíos actuales y propone lineamientos concretos para fortalecer la implementación del derecho universal a la educación, especialmente en contextos donde la desigualdad estructural y la falta de recursos siguen siendo barreras significativas para lograr un aprendizaje inclusivo y de calidad.

Palabras clave: Educación universal, gobernanza educativa, políticas públicas, inclusión, equidad.

Green words or green values? an analysis of environmental themes in Spanish EFL textbooks

Lucía Muñoz Martín, Conceta Maria Sigona

Universidad de Burgos (España)
lmunoz@ubu.es, cmsigona@ubu.es

This study examines the integration of environmental education within English as a Foreign Language (EFL) textbooks used across Spain's primary, secondary, and upper-secondary education levels. Contextualized within EU and Spanish policy frameworks advocating for sustainability education, the research addresses the gap between these mandates and persistent environmental degradation, exploring how teaching materials serve as vehicles for ecological awareness. The study systematically reviews materials from three publishing houses of EFL textbooks (Cambridge, Oxford, and Burlington) for each academic level: primary, secondary, and upper-secondary. It maps the presence and pedagogical treatment of environmental themes, such as climate change, pollution, and sustainability, evaluating ecological vocabulary, critical discourse structures, and tasks designed to foster ethical reflection on real-world issues. Findings reveal inconsistent integration, as the primary school materials (Kid's Box New Generation 3, Cambridge) adopt a coherent, values-based approach, weaving themes of nature and animal habitats into units and activities, though they lack explicit engagement with complex issues like climate change. Secondary school materials (Insight Pre-Intermediate, Oxford) demonstrate greater thematic breadth, addressing eco-activism, sustainable architecture, and plastic pollution through social lenses to prompt critical discussion. In stark contrast, upper-secondary materials (Burlington Skills for Bachillerato 2) show significant gaps, with environmental content being sporadic, often incidental, and rarely framed within a core sustainability discourse. The study concludes that while existing EFL materials provide a foundational mechanism for environmental education, their implementation is uneven and frequently lacks the depth and critical perspective necessary for fostering sustainable citizenship at the different educational levels. The disparity between policy and pedagogical content underscores a systemic reliance on individual educator initiative, limiting broader impact. The research advocates for a more deliberate, explicit, and comprehensive embedding of sustainability topics across all EFL curricula to effectively align language education with the urgent goals of ecological transition.

Keywords: EFL, EFL textbooks, EFL currícula.

Integración de las TIC e indagación en Ciencias Naturales para el desarrollo sostenible en Educación Primaria: una propuesta didáctica innovadora

José Gabriel Soriano Sánchez

Universidad de Jaén (España)

gsoriano@ujaen.es

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de las Ciencias Naturales en Educación Primaria constituye una oportunidad clave para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque competencial, innovador y alineado con los retos actuales de la sociedad. En un contexto educativo marcado por la digitalización y la necesidad de formar ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con su entorno, el uso pedagógico de las TIC permite enriquecer las experiencias de aprendizaje y favorecer una comprensión más profunda de los fenómenos naturales, especialmente en relación con la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. En este marco, el objetivo del presente trabajo consiste en diseñar una propuesta didáctica innovadora para la enseñanza de las Ciencias Naturales en Educación Primaria mediante la integración pedagógica de las TIC y el aprendizaje basado en la indagación (Inquiry-Based Learning, IBL). Este enfoque metodológico se orienta al desarrollo de la competencia científica y digital del alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente en sexto curso, promoviendo un aprendizaje activo, reflexivo y significativo. A partir de la Unidad Didáctica “Exploramos los ecosistemas con ayuda de la tecnología”, se plantean actividades que fomentan el aprendizaje activo, el trabajo colaborativo y cooperativo, así como la autonomía del alumnado en la construcción de su propio conocimiento. Para ello, se integran recursos digitales como simuladores interactivos, aplicaciones de realidad aumentada, plataformas educativas y herramientas colaborativas en línea, que facilitan la exploración de los ecosistemas, el análisis de problemáticas ambientales y la reflexión crítica sobre el impacto de la actividad humana en el entorno natural. La propuesta incluye material docente específico tanto para el profesorado como para el alumnado, especialmente relevante en el contexto de la formación inicial del profesorado. En este sentido, se presenta la concreción curricular, la secuencia didáctica, orientaciones metodológicas y recursos digitales que apoyan la planificación, implementación y evaluación de la unidad. Asimismo, se incorporan metodologías activas apoyadas en las TIC con el fin de facilitar la comprensión de conceptos científicos complejos, aumentar la motivación del alumnado y atender a la diversidad presente en el aula. De manera transversal, se promueve una educación para la sostenibilidad, sensibilizando al alumnado sobre la conservación de la biodiversidad, el uso responsable de los recursos naturales y la adopción de hábitos sostenibles. La evaluación se concibe como un proceso formativo y continuo, basado en la observación sistemática y el uso de instrumentos como rúbricas personalizadas.

Palabras clave: Ciencias naturales, educación primaria, innovación, propuesta didáctica, TIC.

El impacto positivo de la simulación de juicios en las aulas de derecho civil: una nueva realidad

Blanca Aparicio

Universidad de Castilla-La Mancha (España) blanca.aparicio@uclm.es

El objetivo de esta comunicación será mostrar cuáles son los principales beneficios desde un enfoque teórico a la hora de llevar a cabo los conocidos como “moot court”, o simulación de juicios en español. Es una actividad que se ha implementado en muchas universidades a nivel internacional, y está demostrado que reporta numerosos avances tanto en el conocimiento de la dinámica procesal (con todo lo que conlleva), así como el aprendizaje de las diversas ramas del Derecho que se enseñan en nuestras aulas habitualmente. Hay que partir de dos premisas fundamentales. En primer lugar, este tipo de actividades deben ir monitoreadas por un profesor experto en la materia, que aconseje y guíe al alumnado a la hora de poder conseguir un buen resultado con la realización de este tipo de actividades docentes. En segundo lugar, normalmente se preparan este tipo de actividades para competir en diversos torneos organizados a nivel autonómico o nacional. Aunque ganar no deba ser la preocupación fundamental, es cierto que este tipo de competiciones aportan a estas actividades una pizca de emoción. El alumnado, que se encuentra entre los diecinueve y veintidós años (cuando se implementa en el grado de derecho) muestra un especial interés también gracias a esa motivación de cara a la competición. Ahora bien, debemos ser conscientes de que este tipo de actividades requiere de diversas fuentes de financiación, así como de la ayuda de diferentes departamentos de las universidades. Respecto a la primera cuestión, debe realizarse una colaboración rígida entre las organizaciones estudiantiles y los coordinadores de las facultades porque en muchas ocasiones este tipo de actividades requieren el sufragio de diversos gastos (sobre todo cuando se postulan para diversas competiciones a nivel nacional). Respecto a la segunda cuestión, este tipo de actividades se pueden implementar siempre y cuando exista un compromiso real por parte de diferentes departamentos de las universidades, que serán los encargados de enseñar cómo funciona esta actividad. Dentro de sus funciones destacan: revisión de demandas tipo que se utilizarán en el desarrollo de la actividad, actuar como tribunal en las diversas pruebas que se realicen, difundir y animar al alumnado a realizar este tipo de actividades, investigar sobre los diferentes beneficios que reporta al alumnado en muy diversas etapas, entre otros.

Palabras clave: Moot court, innovación docente, aprendizaje continuo.

Satisfacción del alumnado en programas universitarios en inglés en Polonia

Anna Szczesniak

Universidad de Málaga (España) anne6284@gmail.com

La Enseñanza a través del inglés (English-Medium Instruction, EMI) ha crecido de manera notable en la educación superior europea, pero la investigación sobre su implementación ha puesto el foco principalmente en los docentes, dejando en segundo plano la experiencia del alumnado, que es, sin duda, el principal beneficiario de estos programas. Esta falta de estudios se hace especialmente evidente en Polonia, donde apenas existen investigaciones empíricas sobre EMI, y, por tanto, se conoce poco sobre cómo los estudiantes perciben la calidad, los retos y las oportunidades de los programas impartidos en inglés. Por eso, el objetivo de este trabajo es explorar la percepción del alumnado universitario polaco respecto a sus titulaciones en inglés, centrándonos en su satisfacción, los beneficios que perciben y las dificultades que encuentran durante el aprendizaje. Para ello, se llevó a cabo un estudio descriptivo mediante un cuestionario en línea aplicado entre mayo y junio de 2025 a estudiantes de distintas universidades polacas que cursaban programas EMI. La muestra incluyó a 214 estudiantes, provenientes principalmente de Ciencias Sociales y Humanidades. El cuestionario recogió ocho ítems sobre distintos aspectos de satisfacción y una pregunta abierta opcional; los datos cuantitativos se analizaron mediante estadísticos descriptivos y las respuestas abiertas mediante análisis temático. Los resultados muestran que el alumnado valora positivamente los programas EMI, destacando el aprendizaje a través del inglés, la calidad de los contenidos y el progreso en la lengua. La mayoría recomendaría los programas y apenas expresó preferencia por estudiar en polaco. Sin embargo, señalaron algunas dificultades relacionadas con la metodología docente, la escasez de actividades prácticas, la variabilidad en la competencia lingüística del profesorado y la falta de apoyo para estudiantes avanzados. En conclusión, aunque los programas EMI son ampliamente aceptados por los estudiantes y reconocen sus ventajas académicas y profesionales, los hallazgos subrayan la necesidad de mejorar la metodología y el soporte lingüístico para ofrecer una experiencia educativa más completa y satisfactoria.

Palabras clave: enseñanza en inglés, EMI, educación superior, percepción del alumnado, Polonia.

Análisis documental de la proyección futura de los inmigrantes en el sistema educativo

María Jesús Benlloch Sanchis

Universidad de València (España)

maria.j.benlloch@uv.es

La presencia del alumnado inmigrante en la ESO plantea importantes retos para el sistema educativo especialmente en términos de equidad, inclusión y justicia social. Diversas investigaciones señalan que la escuela es un espacio de integración y de movilidad social, pero que también reproduce las desigualdades sociales vinculadas a variables como: cultura y origen social. En este contexto, es necesario abordar los discursos y experiencias de los propios jóvenes para comprender las tensiones entre las expectativas del sistema educativo y las trayectorias reales. Esta investigación tiene como objetivo analizar las trayectorias, expectativas y experiencias educativas del alumnado inmigrante en la ESO a partir de fuentes documentales, estadísticas, informes y testimonios audiovisuales. Se trata de que se pueda identificar si entre ellos coinciden las barreras y apoyos percibidos. A su vez, se centra en la reflexión sobre el papel del profesorado y la escuela para ser garantes de un espacio de inclusión social. Esta investigación de tipo cualitativo, descriptiva se realizó mediante un análisis manual de los contenidos a través de tablas de codificación. En ellas se establecen 4 dimensiones: expectativas educativas y laborales, papel del docente, barreras sociales e institucionales y valoración de la educación como vía de integración. Se escogió este enfoque porque permite contrastar discursos narrativos y datos oficiales sin manipulación de variables. Los resultados mostraron cómo el alumnado migrante expresaba un fuerte deseo de continuar estudiando con posterioridad al visionar la educación como oportunidad clave de integración. En cambio, barreras recurrentes como las dificultades lingüísticas, prejuicios, desigualdades institucionales y situaciones legales o familiares complejas hacían inviable su deseo de perpetuarse en el sistema educativo. El profesorado emerge entonces como una figura de acompañamiento que es capaz de proyectar expectativas positivas y de apoyo que influyen significativamente en las aspiraciones de continuidad. A pesar de las aspiraciones académicas elevadas, muchos jóvenes acaban orientándose hacia la formación profesional en ocasiones por condiciones estructurales más que por elecciones propias. En conclusión, es necesario escuchar la voz del alumnado inmigrante para poder diseñar prácticas educativas más justas, inclusivas y sensibles a la diversidad, convirtiendo a la escuela en un espacio de convivencia y superación y no de reproducción de desigualdades.

Palabras clave: Inmigración, perspectivas futuras, educación superior, barreras de acceso, expectativas.

Ecopedagogía del juego creativo japonés Zoukei Asobi: sostenibilidad y arte en el aula

Sofía Pastor-Matamoros

Universidad Autónoma de Madrid (España)

sofia.pastor@uam.es

En el contexto de la actual crisis socioecológica y de la creciente instrumentalización de los aprendizajes en los sistemas educativos contemporáneos, resulta necesario repensar modelos pedagógicos que sitúen la sostenibilidad no únicamente como un contenido curricular, sino como una experiencia educativa vivida. Este trabajo analiza el Zoukei Asobi, paradigma japonés de educación artística incorporado al currículo oficial desde 1977, como una práctica pedagógica capaz de articular una comprensión amplia de la sostenibilidad desde la experiencia estética, la materialidad y el juego autónomo. Frente a enfoques normativos o tecnocráticos de la educación para el desarrollo sostenible, el Zoukei Asobi propone una relación educativa centrada en el proceso, la exploración y la interacción directa con materiales y espacios, sin una finalidad productiva predeterminada. A partir de un enfoque cualitativo e interpretativo, el estudio examina la adaptación de este paradigma al contexto educativo español mediante los laboratorios creativos ZASlab (Zoukei Asobi Spain), en diálogo con los principios de la LOMLOE y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La investigación se apoya en el análisis documental del currículo japonés y español, la observación participante y el análisis narrativo de experiencias desarrolladas en contextos de formación docente y comunidades educativas. Los resultados muestran que el Zoukei Asobi configura una forma de eco-pedagogía implícita estructurada en tres dimensiones interrelacionadas: una sostenibilidad material, basada en una relación no instrumental con materiales cotidianos, naturales y reciclados, que fomenta el cuidado, la reutilización y la resignificación; una sostenibilidad pedagógica, que sitúa el proceso creativo, los ritmos lentos, la exploración y la incertidumbre en el centro del aprendizaje, cuestionando lógicas productivistas y evaluativas; y una sostenibilidad social y ética, vinculada a la inclusión, el cuidado, la cooperación y el derecho al juego y a la experiencia estética. Asimismo, se evidencia una transformación del rol docente, que pasa de dirigir y controlar resultados a mediar experiencias educativas abiertas, situadas y sensibles a los ritmos del alumnado. Se concluye que el Zoukei Asobi no constituye una metodología replicable, sino un paradigma pedagógico que permite repensar la educación artística como un espacio clave para una sostenibilidad vivida, coherente con los marcos curriculares contemporáneos y con una concepción humanista de la educación orientada al cuidado del mundo y de las personas.

Palabras clave: Zoukei Asobi, sostenibilidad educativa, educación artística, materialidad, juego autónomo.

Del aula a la ciudad: aprender y enseñar sostenibilidad urbana desde la innovación educativa, la justicia espacial y el derecho a la ciudad

María José Andrade Suárez, Uxía López Mejuto

Universidad de Coruña (España)

maria.andrade@udc.es, uxia.lopezm@udc.es

La educación para el desarrollo sostenible en contextos urbanos tiende a priorizar perspectivas técnicas y ecológicas, desatendiendo las dimensiones sociales, políticas y culturales que configuran el espacio urbano. Esta omisión contribuye a reproducir desigualdades espaciales y simbólicas, limitando la capacidad de los futuros profesionales para diseñar intervenciones verdes justas e inclusivas. Frente a este panorama, es urgente repensar cómo se enseña y se aprende la sostenibilidad urbana, incorporando marcos sociológicos que comprendan la ciudad como territorio vivo y cargado de significados. Este trabajo propone un marco de integración de la sociología en la formación para la sostenibilidad urbana con tres objetivos principales: (1) visibilizar exclusiones simbólicas y materiales en los proyectos de infraestructura verde; (2) fomentar una pedagogía que cuestione las narrativas tecnocráticas dominantes; y (3) desarrollar competencias profesionales orientadas a la justicia espacial y la participación ciudadana. A partir de una revisión de la literatura sobre educación ambiental, sociología urbana y justicia espacial, se argumenta que la formación en sostenibilidad debe ir más allá de la transmisión de conocimientos ecológicos. Se propone incorporar herramientas sociológicas que permitan analizar relaciones de poder, identidades territoriales y conflictos urbanos. Se plantean tres ejes pedagógicos: metodologías participativas y co-diseño; estudios de caso que evidencien tensiones entre ecología y justicia; y la aplicación de enfoques interseccionales (género, clase, etnia) en la evaluación de proyectos verdes. Asimismo, se destaca la necesidad de formar docentes capaces de facilitar estos procesos de aprendizaje reflexivo, superando modelos educativos fragmentados y desconectados del contexto. Se concluye que la inclusión de la sociología en la educación para la sostenibilidad urbana es indispensable para formar profesionales comprometidos con la justicia ambiental. Solo una pedagogía que entienda la naturaleza como construcción social y política permitirá avanzar hacia transiciones verdes verdaderamente democráticas e inclusivas. En ese sentido, se hace un llamado a la innovación curricular y a la formación del profesorado desde enfoques sociocríticos, alineados con los ODS 4 (educación de calidad), 10 (reducción de desigualdades) y 11 (ciudades sostenibles).

Palabras clave: Educación para la sostenibilidad, formación del profesorado, justicia espacial, sociología urbana, derecho a la ciudad.

Emprender a través de la sostenibilidad

María del Mar Reyes López

Instituto De Educación Secundaria Gonzalo Anaya (España)

mm.reyeslopez@edu.gva.es

Nuestro planeta no tiene recursos ilimitados y el cambio climático es un hecho, es por ello que se requiere de una nueva forma de emprender, de buscar ideas que sean rentables y responsables, que puedan crear proyectos que protejan a nuestro planeta, cubran las necesidades de las personas y que además sean una forma de generar riqueza. Los principales objetivos de emprender de manera sostenible son: - Abrir las puertas a nuevos mercados. - Descubrir nuevos nichos de mercado. -Reducir los costes energéticos y optimizar los recursos. - Contribuir al cumplimiento de los ODS. No es nada desdeñable el hecho de que la empresas pueden abordar desafíos globales, combinando rentabilidad económica con responsabilidad ambiental y social, ya que el empleo verde mejora la calidad de vida de las personas, ayuda a fortalecer los lazos con clientes, que cada vez más, están concienciados con otra forma de consumir de manera responsable y además, ayudan a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, a fin de seguir teniendo alimentos que comer, agua que beber, biodiversidad y representar un recurso económico capaz de generar empleo. Detectar los puntos claves donde la empresa pueda ser más eficiente. - Utilizar la economía circular como reutilizar, reciclar y minimizar los residuos. - Buscar certificaciones que avalen una política de sostenibilidad. - Integrar prácticas éticas con empleados y con la comunidad. - Innovación verde. Según la Cámara de comercio de España, 9 de cada 10 empresas ya aplican medidas para reducir la generación de residuos, promover el reciclaje, reducir el consumo de agua y prevenir la contaminación atmosférica. Pese a ello, un 52,9% no cuenta con una política o estrategia definida. El camino del emprendimiento todavía tiene muchos espacios por conquistar, cada paso suma para conseguir un futuro en que empresas y medio ambiente vayan de la mano.

Palabras clave: Empresas, sostenibilidad, emprendimiento.

Museos, arte y divulgación científica: un modelo didáctico innovador para la educación científica sostenible en el Bachillerato Internacional

Andrea de los Santos Melgar Ortega

Universidad de Navarra (España)

amelgar@unav.es

Este trabajo teórico analiza las posibilidades educativas de integrar divulgación científica, museos de ciencias y recursos artísticos en la enseñanza de las ciencias en el Bachillerato Internacional (IB), en consonancia con los marcos curriculares competenciales de la educación secundaria. Partiendo del problema del desinterés por parte del alumnado por las ciencias y la necesidad de vincular los contenidos con la vida cotidiana y los desafíos socioambientales del siglo XXI, se revisan aportaciones sobre el aprendizaje significativo, educación en museos y enfoques indagativos que favorecen el pensamiento crítico y la participación activa del alumnado en la construcción de una ciudadanía sostenible. El objetivo principal es analizar cómo integrar, de manera coherente, el marco del Programa del Diploma del IB (perfil de la comunidad de aprendizaje, enfoques de enseñanza-aprendizaje y currículo de ciencias) con las demandas de los currículos competenciales contemporáneos, utilizando la divulgación científica, las experiencias museísticas y el arte como eje central de la enseñanza de las ciencias. En el desarrollo del tema se presentan las bases conceptuales del IB, con especial atención a su énfasis en la indagación, la interdisciplinariedad y el desarrollo de habilidades de pensamiento, investigación, comunicación y relación social, y se discute su alineación con las competencias clave de la educación secundaria actual. A continuación, se profundiza en la divulgación científica y el arte como recursos didácticos que contribuyen a la motivación y el aprendizaje significativo, así como en el papel de los museos de ciencias como espacios de aprendizaje no formal que conectan ciencia, sociedad e historia de la ciencia y estimulan la creatividad y el pensamiento crítico. Se propone un modelo teórico de diseño didáctico que ilustra posibles actividades de indagación, narrativas históricas de la ciencia y recursos artísticos y museísticos, sin describir de forma detallada una única secuencia concreta. Se concluye que la articulación de los marcos del IB con los currículos competenciales, a través de la divulgación científica, el arte y los museos, contribuye a una educación científica más significativa, interdisciplinar y orientada a la ciudadanía.

Palabras clave: Educación ambiental, Educación para el desarrollo sostenible, Pedagogía artística, Modelo didáctico, Innovación pedagógica.

La información como mercancía en la era digital: Observatorio Universitario de Fake News y Ética Mediática

María Cruz Tornay Márquez

Centro Universitario San Isidoro, Adscrito a la Universidad Pablo de Olavide (España)
mctornay@centrosanisidoro.es

El ecosistema mediático digital contemporáneo se caracteriza por un creciente desorden informativo, marcado por la proliferación de bulos, fake news y contenidos manipulados que circulan con rapidez a través de plataformas digitales y redes sociales. Este contexto plantea importantes retos para la formación universitaria en Comunicación, especialmente en lo relativo a la alfabetización mediática, la ética periodística y el desarrollo del pensamiento crítico. Ante esta situación, se llevó a cabo un proyecto de innovación docente dirigida al alumnado de la asignatura Historia y Estructura de los Medios de Comunicación de los grados en Comunicación y Comunicación Digital del Centro Universitario San Isidoro durante el curso 2025-2026. El objetivo del proyecto era el de vincular los contenidos teóricos sobre la información como mercancía con prácticas activas de análisis y verificación de la desinformación, alineándose además con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 16 (sociedades justas, pacíficas e inclusivas) y 5 (igualdad de género). Los objetivos principales fueron identificar y analizar los bulos y *fake news* más difundidos en el ecosistema mediático digital; examinar los medios, plataformas y actores implicados en su circulación, así como los intereses económicos y políticos asociados; fomentar una reflexión ética y deontológica sobre el ejercicio del periodismo en entornos digitales; y desarrollar competencias de alfabetización digital, investigación y trabajo colaborativo mediante la creación de un observatorio universitario sobre desinformación. La experiencia se articuló a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). El alumnado, organizado en equipos, participó en un proceso progresivo que combina sesiones presenciales y trabajo autónomo colaborativo. En una primera fase diagnóstica, se evaluó la capacidad del estudiantado para identificar titulares falsos. Posteriormente, los grupos desarrollan una investigación sistemática de casos de desinformación, analizando su origen, canales de difusión, actores implicados, intereses subyacentes, consecuencias sociales y dilemas éticos. Como producto final, los resultados se integraron en un entorno digital común denominado Observatorio Universitario de Fake News y Ética Mediática, que incluyó también propuestas de buenas prácticas informativas. Los resultados del proyecto evidencian una mejora significativa en la reflexión y la capacidad crítica del alumnado para analizar la información digital y comprender las dinámicas estructurales de la desinformación. La experiencia demuestra el potencial del ABP para integrar teoría y práctica, consolidándose como una innovación docente sostenible y replicable en otras asignaturas del área de Comunicación y en iniciativas de transferencia de conocimiento hacia la sociedad.

Palabras clave: Innovación, comunicación, desinformación, fake news, alfabetización mediática.

Los juegos de rol como estrategia innovadora para promover una educación de calidad en Educación Física: una aproximación desde el ODS 4

Salvador Boned Gómez, Berta Benito Colio, Arturo Quílez Maimón

Centro Superior Alberta Giménez (Cesag) - Universidad Pontificia Comillas (España)

sboned@cesag.org; bbenito@cesag.org; aquilez@cesag.org

La innovación metodológica en el ámbito educativo constituye un eje clave para avanzar hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad, en consonancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la Agenda 2030. En este contexto, se ha puesto de relieve el potencial del juego y, en particular, de los juegos de rol como estrategia para mejorar la implicación del alumnado en contextos de aprendizaje activos. En el área de Educación Física, estos recursos pueden contribuir no solo al disfrute de la actividad, sino también al desarrollo de competencias creativas y emocionales, favoreciendo experiencias más significativas. El objetivo de este estudio fue analizar la experiencia lúdica del alumnado en distintas sesiones de juegos de rol aplicadas en el grado de Educación Primaria y compararla con sesiones de carácter deportivo, atendiendo a diversas dimensiones de la experiencia de juego. Para ello, se usó como instrumento de recogida de datos la escala GAMEX, que evalúa seis dimensiones: diversión, absorción, pensamiento creativo, activación, dominio y ausencia de efecto negativo. Las sesiones analizadas incluyeron diferentes propuestas de juegos de rol y se comparan con la media de las sesiones de deporte, teniendo en cuenta que la participación del alumnado no fue homogénea en todas ellas ya que fueron los alumnos quienes las impartieron. Los resultados muestran la existencia de diferencias significativas entre las sesiones en todas las dimensiones evaluadas, sin hallarse diferencias significativas en función del tipo de agrupación utilizada durante la intervención. Las sesiones de deporte obtuvieron puntuaciones más elevadas en diversión, activación y dominio, aunque algunas propuestas de juegos de rol alcanzaron valores muy próximos. En cambio, los juegos de rol destacaron especialmente en pensamiento creativo, superando al deporte en la mayoría de las sesiones, así como en la ausencia de efecto negativo, reflejando menores niveles de emociones negativas como la frustración. Asimismo, determinadas propuestas narrativas lograron mayores niveles de absorción, favoreciendo la inmersión del alumnado en la actividad. Los juegos de rol se presentan como un recurso metodológico innovador que contribuye al ODS 4 al fomentar una educación más motivadora, inclusiva y centrada en el alumnado, potenciando la creatividad, el bienestar emocional y la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Física.

Palabras clave: Juegos de rol, educación física, experiencia lúdica, innovación didáctica, ODS4.

Hacia un enfoque multilingüe en la formación inicial docente en lenguas: una propuesta basada en pedagogical translanguaging

Laura Portolés Falomir

Universitat Jaume I (España)

lportole@uji.es

Esta propuesta pedagógica se alinea con los objetivos de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) de la Agenda 2030, centrándose en la diversidad cultural y lingüística. El propósito central es presentar una intervención docente dirigida al futuro profesorado de Educación Infantil de la Universitat Jaume I (Castelló), diseñada para transformar la enseñanza de lenguas hacia modelos más inclusivos, justos y realistas. Pese al consenso científico sobre los beneficios del multilingual turn, la formación inicial docente en España todavía presenta un marcado sesgo monolingüe y una escasa formación en la enseñanza de lenguas en contextos multilingües. Existe una carencia de manuales o ejemplos prácticos sobre cómo integrar el repertorio lingüístico del alumnado en el aula de lengua inglesa. Para abordar esta carencia, se presenta una intervención docente que utiliza la pedagogía translingual (pedagogical translanguaging) como eje vertebrador para potenciar la competencia comunicativa en inglés de los estudiantes de primer curso. Mediante la aplicación de prácticas translinguales basadas en la propuesta de Cenoz y Gorter (2021), se diseñan actividades multilingües que permiten a los estudiantes utilizar todo su bagaje lingüístico, empleando la L1 como andamiaje para alcanzar una comprensión más profunda del inglés especializado en el ámbito de la educación infantil. Este enfoque no supone un uso arbitrario de las lenguas, sino una integración de estrategias planificadas que fomentan la conciencia multilingüe y permiten a los futuros docentes reflexionar sobre su identidad plural y la justicia social en un mundo globalizado. Se concluye que esta iniciativa docente no solo optimiza la formación académica en la universidad, sino que proporciona ejemplos de pedagogical translanguaging realistas y significativos que el profesorado en formación podrá adaptar e implementar en sus futuras aulas de Educación Infantil, superando las limitaciones monolingües de los enfoques tradicionales y respondiendo de manera efectiva a las necesidades comunicativas de los jóvenes aprendices de lenguas.

Palabras clave: Formación inicial docente en lengua inglesa, multilingüismo, pedagogical translanguaging.

El Aprendizaje-servicio como catalizador de la conciencia ambiental y el conocimiento

*Berta Benito Colio, Arturo Quílez Maimón, Maribel Cerezo Sánchez,
Salvador Boned Gómez*

Centro Superior Alberta Giménez (CESAG) - Universidad Pontificia Comillas (España)

bbenito@cesag.org, aquilez@cesag.org, mcerezo@cesag.org, sboned@cesag.org

El Aprendizaje-Servicio (ApS) se ha convertido en una pieza fundamental para conectar la formación universitaria con la realidad social, es un modelo pedagógico que integra el compromiso social con la adquisición de competencias académicas, fomentando el pensamiento crítico y la justicia social. En esta comunicación se presenta una experiencia de innovación docente llevada a cabo en el Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (adscrito a la Universidad Pontificia de Comillas), nacida de la colaboración entre dos áreas: el grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFYD) y el Grado en Educación Primaria. El objetivo de la propuesta ha sido trascender la tradicional limpieza de playas para convertirla en una situación de aprendizaje, fomentando el servicio comunitario, y la utilización de herramientas digitales aplicables a su futuro laboral. Un total de 70 estudiantes participaron en la experiencia que se desarrolló a través de tres sesiones formativas: i) sesión teórica, donde abordamos la problemática de los plásticos, sus tipologías, tamaños y degradación desde la óptica de la educación ambiental; ii) sesión práctica de plogging, en la que se aplicó una metodología científica. Los estudiantes delimitaron cuadrantes en la arena y utilizaron tamices para filtrar, identificar y separar micro- y mesoplástico; iii) sesión de reflexión, la más relevante para su competencia docente, en la que se trabajó el procesamiento de la información recogida utilizando hojas de cálculo para tabular resultados y crear representaciones gráficas. También se utilizó Google Maps para trabajar geolocalización colaborativa, creando mapas en red con evidencias fotográficas de los hallazgos. Tras la sesión, los estudiantes no solo mostraron una elevada motivación por salir del aula, sino que comprendieron la utilidad práctica de las herramientas. Asimismo, han podido evidenciar cómo una salida al medio natural puede servir para transmitir conocimientos de matemáticas, estadística, medio ambiente y competencia digital, llevándose un recurso real y aplicable a sus futuras clases o entrenamientos.

Palabras clave: Aprendizaje-Servicio, plogging, competencia digital, conciencia ambiental.

Incorporación de la perspectiva ecosocial en el Grado en Trabajo Social: evaluación de una experiencia de innovación docente

*Javier Ferrer-Aracil, Mercedes Cuenca-Silvestre, María Aragonés-González,
Víctor Manuel Giménez-Bertomeu*

Universidad de Alicante (España)

javier.ferreraracil@gmail.com mercedes.cuenca@ua.es maria.aragones@ua.es victor.gimenez@ua.es

La perspectiva ecosocial asume que el bienestar humano está íntimamente ligado al medio natural. Aunque el Trabajo Social ha contemplado a lo largo de su historia el entorno en el que la población desarrollaba su proyecto vital, éste se ha circunscrito con frecuencia a las dimensiones sociales, culturales y económicas, relegando la dimensión biofísica que hacía posible y sostenía la vida. La incorporación de esta perspectiva en la formación universitaria favorece una pedagogía crítica frente al modelo neoliberal hegemónico, cuestionando el consumismo y el crecimiento ilimitado, así como promoviendo la justicia socioecológica, con reconocimiento del valor intrínseco de la naturaleza. En este marco, este trabajo presenta los resultados finales en términos de satisfacción académica de una experiencia de innovación docente orientada a incorporar la perspectiva ecosocial en el Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante (España). Sus objetivos son: (a) describir la experiencia educativa; (b) analizar la satisfacción académica del alumnado al finalizar la misma; e (c) identificar elementos de facilidad y dificultad percibidos por el alumnado en relación con su desarrollo. La experiencia se ha implementado a lo largo de los cursos académicos 2024-2025 y 2025-2026, en dos asignaturas obligatorias del plan de estudios: Trabajo Social con Comunidades (6 ECTS) y Habilidades Profesionales III (6 ECTS). La experiencia contemplaba tres actividades educativas: (1) diagnóstico sobre percepciones sociales acerca del Trabajo Social y su potencial de trabajo multi/inter/transdisciplinar; (2) mapeo comunitario participativo del contexto universitario con mirada ecosocial; y (3) diseño de proyectos de intervención ecosocial con asesoramiento profesional externo. Para evaluar la satisfacción académica, se aplicó la Escala de Satisfacción Académica (ESA). En la evaluación participaron 96 estudiantes, con un claro predominio del género femenino sobre el masculino y de la nacionalidad española sobre la extranjera. Los resultados permiten valorar la aceptabilidad de la experiencia desde la perspectiva del alumnado, ofreciendo información útil para ajustar su diseño y orientar su eventual consolidación y escalabilidad en el plan de estudios.

Palabras clave: Trabajo social, perspectiva ecosocial, innovación docente, metodologías activas, satisfacción académica.

Memoria democrática y aprendizaje-servicio en la formación inicial del profesorado. Una experiencia de innovación educativa para la sostenibilidad social

Yago Viso Armada

Universidad de La Laguna (España) yvisarma@ull.edu.es

El proyecto “Recordar para enseñar. Patrimonio cultural, oralidad y memoria democrática en la enseñanza de la historia en la escuela”, desarrollado en la Universidad de La Laguna, se enmarca en la innovación metodológica para la formación inicial del profesorado en el Grado en Educación Primaria. Parte de la necesidad de ofrecer al alumnado universitario herramientas didácticas que permitan abordar la enseñanza de la historia contemporánea desde una perspectiva crítica, inclusiva y socialmente comprometida. El objetivo principal es integrar el patrimonio cultural y la memoria oral como recursos pedagógicos para el aprendizaje significativo de los periodos de la dictadura franquista y la transición democrática en Canarias, fomentando al mismo tiempo valores vinculados con la ciudadanía democrática, la justicia social y el desarrollo sostenible. La experiencia se articula a través de una metodología de Aprendizaje-Servicio que conecta a los estudiantes con personas mayores de la comunidad, promoviendo el diálogo intergeneracional y la recuperación de relatos de vida como fuente histórica. Las actividades se desarrollan en centros de día, residencias y asociaciones sociales, donde el alumnado realiza entrevistas en profundidad, dinámicas de escucha activa y procesos de reconstrucción colaborativa de testimonios. El material recogido se utiliza posteriormente para el diseño de propuestas didácticas innovadoras para la enseñanza de la historia y la educación para la ciudadanía en la escuela primaria, dentro de un enfoque interdisciplinar y con perspectiva de género. Esta experiencia fortalece la competencia profesional del futuro docente, favorece la transferencia de conocimiento entre la universidad y la comunidad y contribuye al bienestar social de las personas participantes, al dignificar su memoria y combatir la soledad no deseada. Asimismo, impulsa el desarrollo de competencias clave para la sostenibilidad, como el pensamiento crítico, la empatía, la responsabilidad social y el compromiso con los derechos humanos. El proyecto se presenta como una práctica transformadora que integra innovación educativa, aprendizaje activo y participación comunitaria, generando un impacto directo tanto en la formación universitaria como en el entorno social de Canarias. *Palabras clave:* Aprendizaje-servicio, memoria democrática, patrimonio cultural, sostenibilidad educativa.

El aprendizaje socioemocional en la formación docente: aporte para el desarrollo sostenible desde la educación superior

Ana Arán Sánchez

Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón (México)
ana.aran.sanchez@gmail.com

En la última década, los seres humanos se han visto expuestos a situaciones desafiantes, como crisis económicas, una pandemia global y conflictos internacionales, que han afectado de manera significativa los procesos de interacción social, la salud mental y las condiciones para un desarrollo humano sostenible. En el ámbito educativo, el bienestar emocional desempeña un papel determinante en la vida laboral del profesorado, ya que les permite regular de manera eficaz sus emociones, sus habilidades sociales y su autonomía personal en sus interacciones cotidianas con el alumnado. Desde una perspectiva del desarrollo sostenible, el Aprendizaje Socioemocional (ASE) se concibe como una estrategia clave para garantizar entornos educativos saludables, inclusivos y resilientes. En consecuencia, la integración de esta dimensión en el currículo escolar debería ser una prioridad tanto en la educación básica como en la superior. A partir de las problemáticas antes señaladas, esta comunicación analiza un enfoque innovador para la enseñanza del Aprendizaje Socioemocional (ASE) en la Educación Superior orientada al desarrollo sostenible, en tanto promueve el bienestar, la inclusión y la formación integral del futuro profesorado. La propuesta se implementó con docentes en formación, durante el ciclo académico 2024-2025. Esta asignatura forma parte del plan de estudios 2022 de la licenciatura en Educación Primaria. El estudio se sustenta en un enfoque cualitativo, dentro del paradigma interpretativo, y emplea la metodología etnográfica para documentar las estrategias utilizadas por la docente-investigadora, así como para evaluar el desempeño de las futuras docentes. Los instrumentos utilizados incluyen el análisis de planes de clase de la asignatura de ASE, además de rúbricas de observación y cuestionarios semiestructurados aplicados al estudiantado, con el fin de valorar la preparación para las prácticas profesionales y su implementación. Las participantes de la investigación fueron 60 alumnas de segundo semestre inscritas en la licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal Rural “Ricardo Flores Magón”, una institución de Educación Superior localizada en el norte de México. Los resultados ponen de manifiesto la necesidad de fortalecer las competencias socioemocionales del futuro docente para que, una vez egresado, cuente con mejores herramientas para afrontar de manera ética, inclusiva y responsable los retos y situaciones cotidianas que surgen en el contexto escolar, especialmente aquellas relacionadas con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales o dificultades en su desarrollo. De esta manera, se contribuirá al bienestar socioemocional de la comunidad escolar y a la reducción de desigualdades escolares, en consonancia con los principios de sostenibilidad.

Palabras clave: Aprendizaje socioemocional, educación superior, formación docente, práctica docente.

Tejer comunidad: arte textil, saberes situados y transformación social

Donatella Donato

Universidad de Valencia (España)

dodo2@uv.es

Las Ganchilleras Luchadoras es una iniciativa socioeducativa y artística iniciada en 2015 en el barrio de El Cabanyal (València), orientada a promover el empoderamiento feminista, la cohesión comunitaria y la construcción de alianzas estratégicas entre los ámbitos formativo, institucional y ciudadano. Inserta en los campos de la educación de personas adultas, constituye una experiencia de innovación basada en la colaboración intersectorial, la participación activa y la co-creación de saberes. El aprendizaje se entiende como un proceso situado, relacional y contextual, desarrollado en “espacios de vida” donde confluyen saberes locales y pluralidad cultural, favoreciendo la co-generación de conocimiento y la articulación de prácticas significativas. Desde una perspectiva pedagógica crítica, decolonial y feminista, los saberes se construyen mediante la práctica artística, el diálogo horizontal y la valorización de conocimientos tradicionales. En este marco, el ganchillo funciona como mediación pedagógica, simbólica y relacional, facilitando el encuentro entre participantes heterogéneos y promoviendo confianza, corresponsabilidad y sentido de pertenencia. Las producciones artísticas se erigen como puentes para el flujo compartido del conocimiento y como soportes que legitiman las prácticas colaborativas. La iniciativa se desarrolla mediante Investigación-Acción Participativa, en la que las participantes asumen un rol activo como co-investigadoras y agentes de transformación. El proceso articula de forma cíclica diagnóstico, planificación, acción y reflexión crítica, integrando la voz de la comunidad en diálogo con instituciones educativas, culturales y entidades del tercer sector. Las actividades se concretan en encuentros periódicos y proyectos colaborativos con universidades, centros culturales y fundaciones. La reflexión compartida permite ajustar prácticas, consolidar alianzas y garantizar coherencia entre la intención pedagógica, el compromiso institucional y los efectos en las comunidades. Los resultados evidencian la relevancia de estas colaboraciones; destacan la participación en Explora El Cabanyal de la Fundación COTEC, que involucró a más de 200 personas entre alumnado, familias y docentes; el cortometraje Les Nines de l’Amistat (2019); exposiciones en espacios culturales y sindicales; y la integración del laboratorio en la programación del Centro Cultural La Reina 121 desde 2024. Desde la perspectiva social, la iniciativa ha potenciado el capital colectivo, impulsado el diálogo intercultural e intergeneracional y visibilizado a las mujeres participantes, en particular de la comunidad romaní, favoreciendo dinámicas de coparticipación crítica y emancipadora. En síntesis, el proyecto se configura como un modelo replicable de intervención participativa que integra arte, formación y acción, fortaleciendo la resiliencia, estimulando la cohesión y generando aprendizajes compartidos capaces de transformar los entornos comunitarios.

Palabras clave: Arte comunitario, transformación social, investigación-acción participativa, alianzas interinstitucionales.

La salud y el bienestar (ODS 3), ¿están influenciados por la inteligencia artificial?: un análisis en títulos universitarios en Extremadura

Cristina Faba-Pérez, Rocío Gómez-Crisóstomo, José Luis Herrera-Morillas

Universidad de Extremadura (España)

cfabper@unex.es, mrgomcri@unex.es, jlhermor@unex.es

La adquisición de valores de sostenibilidad y responsabilidad social es de gran trascendencia en la universidad debido a su faceta docente e investigadora. Asimismo, la incorporación en la universidad, tanto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), entre los que se encuentra el ODS 3 “Salud y Bienestar”, como de la inteligencia artificial (IA) es una cuestión en la que las universidades están inmersas con un interés creciente en los últimos años. Por ello, el objetivo principal de esta investigación consiste en comprobar si la IA influye en la salud mental (grado de estrés) y el bienestar de los estudiantes y docentes universitarios. En concreto, se centra en el estudiantado y profesorado de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura que cursan o imparten docencia, respectivamente, (curso 2024-2025), en los Grados en Comunicación Audiovisual, Información y Documentación y Periodismo, incluyendo también sus títulos dobles asociados, así como en el Título de Máster Universitario en Gestión de Información en Redes Sociales y Productos Digitales en Internet. A nivel metodológico, se diseña un cuestionario con 9 preguntas (2 sobre el estrés de los participantes, 2 sobre el uso de la IA en el entorno académico, y 5 preguntas que relacionan ambos conceptos -estrés/IA-). Las cuestiones se valoran en escala Likert (1 a 4) y en el estudio participan voluntariamente 140 estudiantes y 19 docentes de las titulaciones implicadas. Los principales resultados muestran que la enseñanza universitaria en general sí provoca estrés elevado (niveles 3 y 4 sobre 4) entre más del 50% de los estudiantes; ambos colectivos reconocen la importancia de la IA en el entorno universitario (3 sobre 4); y, sobre si el uso de la IA en trabajos académicos genera estrés, la mayor parte de ambos colectivos considera que nada (1 sobre 4). Se concluye que, ante la importancia de la salud mental y la irrupción imparable de la IA, es necesaria una buena formación en ambos aspectos, tanto por parte de los estudiantes como de los docentes.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), salud mental, inteligencia artificial, Universidad de Extremadura.

El aula como río de sabidurías: prácticas pedagógicas y cogeneraciones de conocimientos desde los saberes del Sur en Educación Infantil

Donatella Donato
Universidad de València (España)
dodo2@uv.es

El aula, río de sabidurías: voces y vivencias que germinan en los caminos de una educación viva se presenta como un recurso dirigido a las comunidades educativas, resultado de un itinerario pedagógico desarrollado durante tres cursos académicos en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universitat de València. La propuesta pretende incorporar los saberes del Sur y marcos epistemológicos críticos en la formación docente, promoviendo el diseño de prácticas situadas y contextualizadas. La publicación reúne experiencias de aula basadas en enfoques participativos, creativos y orientados a la acción, en las que el alumnado universitario desarrolla materiales didácticos que integran dimensiones éticas, sociales, culturales y ecológicas desde una perspectiva de justicia cognitiva y climática. Estos procesos abren caminos pedagógicos alternativos que promueven la equidad social, la diversidad de saberes y el reconocimiento de múltiples maneras de comprender y habitar el mundo. El trabajo se inscribe en el proyecto “Redes Universitarias por una educación transformadora. Conectar con los saberes y feminismos del Sur Global para luchar por los Derechos Humanos, la justicia social y el desarrollo sostenible”, financiado por la Generalitat Valenciana en la convocatoria de Educación para la Ciudadanía Global de 2023. En este marco, la universidad se consolida como un espacio estratégico para el compromiso social, la formación ética y política del profesorado y la construcción de respuestas pedagógicas ante los desafíos globales, abordados desde una mirada inspirada en los saberes plurales, los derechos de la Tierra y las cogeneraciones de conocimientos. Tras años de siembra y cuidado en el aula universitaria, el proyecto comienza a desbordar sus márgenes, impulsado por el deseo de dialogar con otros territorios, voces y generaciones. En este horizonte de co-construcción colectiva, se reivindica la Educación Infantil como un territorio fértil de apertura epistemológica, ética y creativa. Es en la primera infancia donde germinan subjetividades capaces de hospedar la diferencia, de honrar los sentipensares y las cosmovisiones. En ese humus vital se tejen las raíces de una praxis educativa que cultiva la imaginación, el cuidado recíproco y la justicia —también climática— en todas sus dimensiones. Esta guía, tejida a partir de símbolos, vivencias y memorias compartidas, invita a mirar la infancia como un tiempo fundacional desde el cual sembrar futuros posibles: plurales, libres y poéticos. Se presenta como un llamado amoroso y crítico a imaginar y construir pedagogías comprometidas con una educación que escuche, que abrace, que emancipe y que florezca con la vida.

Palabras clave: Formación del profesorado, Educación Infantil, justicia climática, cogeneración de conocimientos.

Las narrativas pedagógicas como estrategia de evaluación y desarrollo del pensamiento situado en estudiantes universitarios

Andrea Analia Benavidez¹, Gladys Merma Molina²

Universidad Nacional de San Juan¹ (Argentina), Universidad de Alicante² (España)

andreabenavidez@unsj-cuim.edu.ar

gladys.merma@ua.es

Las estrategias de evaluación centradas en narrativas aportan conocimiento situado y saberes que dan cuenta de la experiencia corporal, comunitaria y afectiva del estudiantado. La presente comunicación describe una experiencia educativa que se implementó con estudiantes de segundo año del grado en Trabajo Social de la Universidad Nacional de San Juan (Argentina). Las narrativas pedagógicas introducen la dimensión temporal en el aula. En ellas, el relato autobiográfico recupera la memoria de las experiencias vividas por el estudiantado. El objetivo principal de la experiencia fue identificar las competencias clave que se manifiestan en las narrativas del estudiantado, en relación con la comprensión crítica y el aprendizaje colaborativo. En particular se buscó: a) Examinar las experiencias que el estudiantado evidencia en sus narrativas pedagógicas, atendiendo a las dimensiones corporales, emocionales y situadas, b) reconocer las categorías pedagógicas que emergen de las narrativas y que se vinculan con el pensamiento situado y la construcción de subjetividades y c) analizar las potencialidades de las narrativas pedagógicas como instrumentos de aprendizaje en el estudiantado universitario. La experiencia se diseñó en tres fases. En la primera fase, se desarrollaron sesiones de la asignatura en modalidad bimodal, con alternancia de clases teóricas y prácticas con una frecuencia de dos clases de 4 horas durante 14 semanas. En la segunda, en las clases presenciales, se impartieron talleres sobre estrategias narrativas, de carácter práctico. La tercera fase de evaluación estuvo prevista con una sesión áulica y una domiciliaria, con prácticas narrativas individuales y de pares. Los resultados cualitativos mostraron que la evaluación a través de narrativas favorece la formación del perfil de egreso del estudiantado en Trabajo Social. Esto se evidencia en el desarrollo de capacidades para la producción de conocimiento crítico a través de la evaluación por narrativas. Las narrativas fortalecieron el pensamiento situado del estudiantado centrado en el reconocimiento del cuerpo como territorio de aprendizaje, la integración de las experiencias en la práctica pedagógica y la dimensión afectiva a través del registro de emociones. Además, los relatos evidenciaron mejoras significativas en el aprendizaje crítico en relación con los cuidados, organización colectiva, valoración de la memoria familiar y construcción de identidad cultural.

Palabras clave: Estrategias de evaluación, narrativas pedagógicas, pensamiento situado, educación superior.

Acrosport adaptado y aprendizaje-servicio en educación superior: una experiencia de inclusión educativa desde la educación física

Pureza Leal del Ojo Chamorro¹, Arturo Gómez Landero Rodríguez²

Centro Universitario San Isidoro¹ (España), Universidad Pablo de Olavide² (España)

pdelejo@centrosanisidoro.es, lagomrod@upo.es

El aprendizaje-servicio (ApS) se ha consolidado en la educación superior como una metodología activa que permite integrar la adquisición de competencias académicas con la responsabilidad social universitaria, especialmente en contextos de actividad física adaptada e inclusión. En este marco, se desarrolló un proyecto de innovación educativa, una experiencia de ApS que utiliza el acrosport como herramienta pedagógica para favorecer el desarrollo motor, social y emocional de alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE), al tiempo que contribuye a la formación práctica y ética de estudiantes universitarios del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Los objetivos fueron: 1. Implementar un programa de acrosport adaptado que favoreciera el desarrollo de habilidades motrices, de coordinación y sociales en ACNEE; 2. Promover la inclusión activa y el trabajo cooperativo entre el alumnado universitario y el alumnado de educación especial; 3. Potenciar competencias emocionales, empáticas y profesionales en los futuros docentes y profesionales de la actividad física; y 4. Evaluar el impacto de la intervención tanto en el plano físico como en el social y emocional de los participantes. La experiencia se desarrolló mediante la colaboración entre el Centro Universitario San Isidoro y el Centro de Educación Especial Virgen Macarena, estructurándose en tres fases. Una primera fase formativa incluyó contenidos teóricos sobre ACNEE y adaptación del acrosport, así como el diseño de tareas ajustadas a las capacidades del alumnado. La segunda fase consistió en ocho sesiones prácticas distribuidas semanalmente en las que se aplicaron actividades progresivas de acrosport adaptado, con dinámicas cooperativas, trabajo por parejas y tríos, uso de materiales de seguridad y ajustes continuos según la respuesta del alumnado. Finalmente, se llevó a cabo una jornada de convivencia y ejecución final en el entorno universitario, acompañada de procesos de reflexión y evaluación compartida. Los resultados evidencian una alta participación y motivación del alumnado con ACNEE, mejoras en aspectos motrices y sociales, y la creación de un entorno inclusivo real y significativo. Asimismo, el alumnado universitario desarrolló una mayor sensibilidad hacia la diversidad, competencias profesionales y compromiso social. El proyecto confirma el valor del acrosport adaptado y del aprendizaje-servicio como estrategias eficaces para promover una educación física inclusiva y una formación universitaria integral.

Palabras clave: Aprendizaje-servicio, acrosport adaptado, inclusión educativa, necesidades educativas especiales, educación superior.

La empleabilidad de los empleos verdes

María del Mar Reyes López

Instituto de Educación Secundaria Gonzalo Anaya (España)

mm.reyeslopez@edu.gva.es

El empleo evoluciona hacia perfiles más cualificados, digitales y sostenibles. Según la Cámara de Madrid, siguiendo los informes de tendencias laborales, uno de los perfiles más demandados será el de transición hacia la sostenibilidad, por lo que los especialistas en economía circular y los gestores de proyectos verdes ganarán protagonismo. El objetivo de esta comunicación es trabajar desde los institutos para que toda esta nueva oferta de perfiles profesionales llegue a nuestro alumnado de manera que puedan ser capaces de poder conocer nuevas profesiones de forma que tengan un mayor abanico de oportunidades y a su vez formarlos en habilidades clave que fomenten la empleabilidad. A través del departamento de formación y orientación laboral y del departamento de orientación es posible dar formación e información al alumnado a fin de que sean conocedores de nuevos nichos de empleo. Se estima que la revolución verde y digital sumará más de 480.000 empleos en nuestro país durante el año 2026. Sin embargo, persiste un fuerte desajuste entre las vacantes ofertadas por las empresas en el ámbito de los empleos verdes y la disponibilidad de personas cualificadas para cubrir las, a pesar de que aquellos puestos que requieren una mayor cualificación presentan mejores niveles de remuneración. La empleabilidad se concentra especialmente en las siguientes áreas: 1. Energías renovables: instalación, mantenimiento y gestión de plantas solares y eólicas. 2. Construcción sostenible: rehabilitación de edificios para mejorar su eficiencia energética. 3. Economía circular: gestión avanzada de residuos, reciclaje y diseño de productos ecoproductos. 4. Agricultura regenerativa: técnicas de cultivo que restauran la salud del suelo y minimizan el impacto ambiental. 5. Movilidad sostenible: desarrollo e infraestructura para el transporte eléctrico y compartido. Igualmente, destacan las siguientes habilidades clave para mejorar la empleabilidad: • Habilidades técnicas: ingeniería en energías limpias, auditoría ambiental, consultoría en sostenibilidad y uso de tecnologías digitales para la eficiencia y • Habilidades blandas: pensamiento analítico, resolución de problemas complejos con criterio ambiental y capacidad de liderazgo en procesos de transición. Se concluye que para 2026, la empleabilidad a través de los empleos verdes, impulsada por la necesidad de descarbonizar las economías y restaurar los ecosistemas es un hecho. Es por ello que se convierte en una maravillosa oportunidad laboral para el alumnado y de ahí la necesidad de que los centros educativos a través de su profesorado y departamento de orientación los den a conocer, pues solo se puede elegir trabajar en aquello que se sabe que existe.

Palabras clave: Trabajo, empleo verde, alumnado, empleabilidad.

Necesidades formativas de las mujeres rurales frente a la inteligencia artificial generativa

Gloria Soto Martínez, Sonia Santoveña-Casal, Rubén Gómez Méndez

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED (España)
gsoto@edu.uned.es, ssantoveña@edu.uned.es, rgomez.m@edu.uned.es

La expansión de la inteligencia artificial generativa y de otras tecnologías emergentes está redefiniendo los escenarios educativos, planteando nuevas oportunidades para el aprendizaje, la inclusión digital y la capacitación a lo largo de la vida. Sin embargo, estos avances no se distribuyen de manera equitativa, especialmente en contextos rurales afectados por procesos de despoblación y brecha digital de género. En este marco se sitúa el proyecto “Mujeres rurales frente a la inteligencia artificial generativa (en clave humanista): análisis situacional y propuesta formativa (MujerRural-IAHu)”, que aborda la integración pedagógica de la inteligencia artificial (IA) desde un enfoque ético, inclusivo y contextualizado, trasladando las aplicaciones innovadoras de la IA al aula virtual como espacio de empoderamiento y aprendizaje significativo. El objetivo principal de esta investigación es visibilizar la necesidad de implementar formación específica para fomentar el uso apropiado de las tecnologías emergentes y de la inteligencia artificial generativa orientada a mujeres rurales. De manera específica, se persigue: identificar necesidades formativas sobre la IA en contextos rurales; analizar las posibilidades educativas de la IA generativa como herramienta de empoderamiento y aprendizaje significativo; y fundamentar una propuesta formativa adaptada a las características sociales, culturales y territoriales del medio rural. La investigación se desarrolla a partir de un enfoque cualitativo-descriptivo, articulado en diferentes fases. En primer lugar, se realiza un análisis situacional del contexto rural y de las brechas digitales de género relacionadas con el acceso y uso de la IA. Posteriormente, se diseña una propuesta formativa basada en cursos en línea abiertos de IA generativa. El análisis evidencia que la falta de formación específica constituye uno de los principales obstáculos para la adopción crítica de la IA en el medio rural. Los resultados muestran que en la actualidad hay mucha formación destinada a la IA, pero poca adaptada a la población destinataria del proyecto, mujer-mujer rural. La investigación contribuye a visibilizar la necesidad de formación específica en tecnologías emergentes e IA generativa, aspectos clave para avanzar hacia la inclusión digital de las mujeres rurales. Con este proyecto se puede promover no sólo la reducción de las brechas digitales, sino también potenciar procesos de empoderamiento y participación activa en la transformación digital del territorio, sobre todo en la zona rural.

Palabras clave: Inteligencia artificial generativa, tecnologías emergentes, mujeres rurales, innovación educativa, inclusión digital.

Trayectorias de resiliencia y éxito escolar en la inmigración marroquí: un estudio biográfico-narrativo

Monia Rodorigo¹, Gabriel Herrada Valverde², Johana Muñoz López³

Universidad de Almería¹ (España), Universidad de Salamanca² (España), Universidad de Granada³ (España)
mr406@ual.es

La presente contribución académica expone los resultados preliminares de una investigación biográfico-narrativa centrada en la historia de vida de Naila, una joven de origen marroquí, que se incorporó al sistema educativo español en el primer nivel de educación primaria en el año 2007. El objetivo principal del estudio es analizar los factores que han propiciado su trayectoria de éxito escolar hasta alcanzar los estudios universitarios, en un contexto sociodemográfico marcado por la alta diversidad cultural y desafíos estructurales de inclusión. Metodológicamente, se han empleado entrevistas en profundidad y un análisis de contenido basado en categorías emergentes, permitiendo reconstruir los puntos de inflexión o turning points de su biografía educativa. Los principales hallazgos subrayan que la resiliencia de Naila no es un rasgo puramente individual, sino un proceso dinámico de negociación identitaria donde convergen tres dimensiones fundamentales: la capacidad de agencia personal ante el rechazo de los pares, el capital emocional de una red familiar que prioriza la educación como vía de independencia femenina, y el papel de los docentes como figuras de apego pedagógico y acompañamiento afectivo. En el estudio, se destaca una transición desde una adaptación inicial condicionada por el choque lingüístico y la repetición de curso hacia un empoderamiento ciudadano en el que Naila reafirma su identidad musulmana y su autonomía personal. Los principales hallazgos sugieren la necesidad de transitar hacia modelos escolares que no solo integren, sino que reconozcan las trayectorias de éxito de las mujeres inmigrantes como referentes de liderazgo transformador en sus comunidades de origen y acogida.

Palabras clave: Resiliencia educativa; método biográfico-narrativo; migraciones; éxito escolar.

Articulación entre pedagogía en música y conservatorio como experiencia educativa innovadora para la sostenibilidad de la formación docente

*Mauricio Aguayo Cárdenas, Gonzalo Fernández Muñoz,
Fernando Alarcón Oyarzo*

Universidad de Magallanes (Chile)

mauricio.aguayo@umag.cl, gonzalo.fernandez@umag.cl, fernando.alarcon@umag.cl

La carrera de Pedagogía en Música para Educación Inicial, Básica y Media de la Universidad de Magallanes, en la Región de Magallanes (Chile) ha desarrollado desde el año 2025 una experiencia innovadora de articulación académica con el Conservatorio de Música de la misma institución. Esta iniciativa surge como respuesta a la necesidad de fortalecer la formación disciplinar, metodológica y motivacional de los futuros docentes de música, promoviendo una integración efectiva entre la música docta y la música popular, así como una mayor vinculación entre espacios formativos tradicionalmente separados. La experiencia se enmarca en una perspectiva de mejora continua de la calidad formativa y de fortalecimiento de trayectorias académicas integradas. El objetivo general de esta experiencia fue potenciar el aprendizaje, la motivación y la permanencia de los estudiantes de Pedagogía en Música mediante la articulación con el Conservatorio de Música. Como objetivos específicos se plantean: a) favorecer el desarrollo instrumental y artístico de los estudiantes de pedagogía; b) enriquecer la formación metodológica a partir del diálogo entre música docta y popular; c) fortalecer la vinculación bidireccional entre ambas unidades académicas; y d) promover trayectorias formativas flexibles que amplíen las oportunidades de desarrollo profesional. Desde 2025, algunas asignaturas de la carrera se imparten en dependencias del Conservatorio, permitiendo a los estudiantes acceder a espacios especializados y a una inmersión más profunda en la práctica musical. Paralelamente, docentes del Conservatorio participan como profesores en la carrera de Pedagogía en Música, aportando su experticia instrumental y artística. Asimismo, estudiantes de quinto año de pedagogía realizan actividades formativas en el Conservatorio, y los estudiantes de la carrera pueden profundizar en un instrumento musical específico pagando solo el cincuenta por ciento del arancel regular. De manera recíproca, estudiantes del Conservatorio han comenzado a ingresar a la carrera de pedagogía, generando un flujo académico bidireccional. Esta articulación ha favorecido un feedback positivo entre la música docta y la música popular, tanto en lo metodológico como en lo pedagógico, promoviendo prácticas de enseñanza más integradoras y contextualizadas. La experiencia ha mostrado impactos positivos en la motivación y asistencia de los estudiantes de Pedagogía en Música, así como en la calidad de su formación artística y metodológica. La retroalimentación entre enfoques musicales ha enriquecido las prácticas docentes y fortalecido la identidad profesional de los futuros profesores. Se concluye que la articulación entre la carrera y el Conservatorio constituye una buena práctica innovadora, replicable en otros contextos universitarios, que contribuye al fortalecimiento de la formación inicial docente en música y a la construcción de trayectorias académicas integradas.

Palabras clave: Innovación educativa, formación docente, educación musical, sostenibilidad.

Competencias sostenibles y prácticas innovadoras sobre ética en la práctica profesional: el caso del proyecto Ethos Living Lab en la Universitat de València

Francisco Arenas Dolz, Antonio Luis Terrones Rodríguez

Universitat de València (España)

francisco.arenas@uv.es, antonio.terrones@uv.es

La sostenibilidad se ha consolidado como un eje transversal en la formación universitaria, especialmente en el desarrollo de competencias profesionales. Desde el curso 2018-2019, el proyecto Ethos Living Lab – Ética y Profesiones de la Universitat de València ha abordado los desafíos éticos de las distintas profesiones, con especial atención a la responsabilidad social. En este marco, el proyecto ha impulsado prácticas docentes que promueven un aprendizaje experiencial y reflexivo, orientado al desarrollo de competencias sostenibles frente a los retos planteados por la crisis socioambiental en los contextos profesionales. El presente trabajo analiza las estrategias didácticas y las prácticas innovadoras desarrolladas por este proyecto para fortalecer la colaboración entre la comunidad universitaria y los colegios profesionales, integrando así una visión transversal de la sostenibilidad. Los más de veinte encuentros celebrados sobre la ética en la práctica profesional han puesto de relieve la necesidad de ofrecer respuestas integradas a los problemas complejos de la sostenibilidad (como el cambio climático, la equidad social o la responsabilidad empresarial) desde la perspectiva de los colegios que conforman Unión Profesional de València y que han contribuido al proyecto. Para ello, se han empleado metodologías activas y participativas (aprendizaje basado en casos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en fenómenos, debates estructurados, etc.) que vinculan la teoría con la práctica en entornos reales con impacto ambiental y social. En consonancia con el marco europeo de competencias para la sostenibilidad, que agrupa doce competencias en cuatro ámbitos interrelacionados (encarnar valores de sostenibilidad, asumir la complejidad de la sostenibilidad, imaginar futuros sostenibles, actuar en favor de la sostenibilidad), el proyecto ha promovido debates para examinar cómo las distintas profesiones están incorporando estas competencias. Al mismo tiempo, el proyecto ha buscado fomentar entre el alumnado conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para una mentalidad de sostenibilidad basada en la responsabilidad y el cuidado. La participación del alumnado en estas actividades más allá del aula ha mostrado resultados positivos en su proceso formativo. Aunque la evaluación de competencias de sostenibilidad no se haya institucionalizado todavía, destaca el aumento de la sensibilidad ética del alumnado y su capacidad para tomar decisiones profesionales más justas y sostenibles.

Palabras clave: Ética profesional, sostenibilidad medioambiental, innovación educativa, competencias transversales, responsabilidad social.

Percepción sobre el destino y la libertad, desde un enfoque existencialista en el contexto cultural africano

*Aymé Barreda-Parra, Saskia Avendaño Ormeño, Norma Peña Téllez,
Edwin Valdivia Carpio*

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú)

vbarredapa@unsa.edu.pe, savendano@unsa.edu.pe, npenat@unsa.edu.pe, evaldiviac@unsa.edu.pe

La psicología existencial de Rollo May tiene su esencia en la experiencia presente. Desde una perspectiva fenomenológica, el existencialismo concibe al ser humano como un *Dasein*; es decir, un ser-en-el-mundo cuya existencia solo puede comprenderse en relación con su entorno psicológico, cultural y social. En este contexto, para May la libertad existencial es la libertad para actuar según las propias decisiones y emerge cuando la persona toma conciencia de su destino y asume la responsabilidad de elegir dentro de sus límites. El presente estudio tiene como objetivos comprender los conceptos teóricos de la psicología existencial, generar conexión con el entorno y compartir experiencias relacionadas con el contenido del video y la propia experiencia, mediada por el uso de un recurso audiovisual. El enfoque teórico se fundamenta en el método analítico-sintético, mediante el cual se llevó a cabo un análisis reflexivo y sistemático de las respuestas de 73 estudiantes, 55 mujeres y 18 hombres, de segundo año del programa de Psicología de una universidad pública peruana. Como estrategia didáctica se utilizó el cortometraje *Binta* y la gran idea, perteneciente a la producción audiovisual *En el mundo a cada rato*, promovida por UNICEF, el cual permitió comprender cómo los estereotipos de género, las desigualdades educativas y los condicionamientos culturales influyen en el comportamiento humano. Los estudiantes realizaron una actividad individual de análisis existencial de los personajes, vinculando los conceptos teóricos de la psicología existencial con situaciones concretas del contexto presentado y con sus propias experiencias. Los resultados evidenciaron que el recurso audiovisual facilitó la comprensión profunda del concepto de destino enmarcado en factores culturales y sociales, así como el reconocimiento de formas de libertad interior y responsabilidad personal frente a realidades estructurales limitantes. Se concluye que el uso de un video corto tiene una gran utilidad para comprender los factores psicológicos, culturales y sociales que influyen en el destino y, al mismo tiempo, ayuda a precisar conceptos teóricos, a desarrollar empatía y a fomentar la motivación de los estudiantes.

Palabras clave: Psicología existencial, libertad, destino, estereotipos.

Desafíos éticos de la inteligencia artificial en el ámbito de las profesiones: una propuesta de innovación universitaria en el marco del proyecto Ethos Living Lab

Antonio Luis Terrones Rodríguez, Carlota Gómez Herrera

Universidad de València (España)

antonio.terrones@uv.es, carlota.gomez@uv.es

La inteligencia artificial (IA) se ha consolidado como una tecnología estratégica en el ámbito de las profesiones. Las ingenierías, en sus diferentes vertientes de aplicación, representan una serie de profesiones expuestas al desarrollo de una tecnología disruptiva como la IA, que introduce importantes desafíos éticos. La universidad constituye un espacio esencial para contribuir en la generación de entornos educativos innovadores que faciliten el análisis y la reflexión de las problemáticas que se encuentran ligadas a la IA en el seno de las ingenierías. En este sentido, el proyecto Ethos Living Lab – Ética y Profesiones de la Universitat de València, que viene desarrollándose desde el curso 2018-2019 hasta la actualidad, ha supuesto un entorno de innovación educativa que contribuye al fortalecimiento del carácter profesional a través de un conjunto de herramientas didácticas. En el presente trabajo presentamos los dispositivos didácticos y el entorno de aprendizaje establecido por este proyecto para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que ayudan a reforzar las relaciones entre la universidad y los colegios profesionales de la Comunidad Valenciana. Los encuentros celebrados durante los últimos años han destacado la relevancia social de la ética a través del cultivo de competencias que permiten a las profesiones una adaptación activa a los cambios y los problemas cada vez más complejos vinculados a la IA, como el sesgo y la discriminación, la transparencia y la explicabilidad, la seguridad, el respeto a la autonomía humana o la sostenibilidad, con especial interés en este último. Este proyecto impulsado por la Universitat de València despliega metodologías activas y participativas mediante el diálogo entre la comunidad universitaria y los profesionales, el estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas o el aprendizaje colaborativo. En sintonía con la estrategia europea que sienta las bases para un ecosistema de IA sustentado en la confianza a través de un conjunto de imperativos éticos, el proyecto articula estrategias didácticas para explorar como las ingenierías y sus competencias están atendiendo a las necesidades presentes. Además, este trabajo refleja cómo el proyecto hace posible un ambiente orientado a la coparticipación del alumnado y ofrece un acompañamiento significativo para el estímulo de habilidades y competencias fundamentales para las sociedades tecnológizadas.

Palabras clave: Ética profesional, inteligencia artificial, ingeniería, innovación educativa, responsabilidad social universitaria.

Ética profesional, sostenibilidad social y género: una experiencia de innovación docente con el proyecto Ethos Living Lab

Carlota Gómez Herrera, Francisco Arenas Dolz

Universidad de València (España)

carlota.gomez@uv.es, francisco.arenas@uv.es

La incorporación de la sostenibilidad social y de la perspectiva de género en la educación superior constituye hoy uno de los principales retos de la formación en competencias profesionales. Más allá de la adquisición de conocimientos técnicos, las universidades están llamadas a formar a futuros profesionales capaces de identificar y transformar las desigualdades estructurales que atraviesan sus ámbitos de ejercicio. En este marco se inscribe el proyecto Ethos Living Lab – Ética y Profesiones de la Universitat de València, una iniciativa de innovación docente que utiliza la metodología del living lab para conectar la reflexión ética con problemáticas reales de la práctica profesional, integrando de forma transversal la dimensión de género. La comunicación analiza la relación entre ética profesional, sostenibilidad social y género a partir de una experiencia de innovación docente basada en una serie de encuentros participativos entre alumnado, profesorado y representantes de distintos colegios profesionales valencianos. Estos encuentros, concebidos como espacios de cocreación y deliberación ética, permiten examinar los desafíos éticos que plantea la incorporación de la perspectiva de género en diferentes ámbitos profesionales. En cada ámbito se examinan cuestiones específicas relacionadas con la sostenibilidad social y la igualdad de género: la brecha salarial y el acceso a puestos de responsabilidad en el mundo jurídico y económico; la distribución por género en determinadas profesiones técnicas y la presencia de mujeres en la ingeniería y la arquitectura; y las condiciones laborales y las responsabilidades de cuidados en el trabajo social. Desde una perspectiva metodológica, la experiencia se orienta a desarrollar competencias sostenibles vinculadas al pensamiento crítico, la responsabilidad profesional, la capacidad de anticipar escenarios más justos y la acción colectiva para la transformación institucional. Los resultados indican una mejora en las competencias del alumnado en relación con las dimensiones éticas y de género de sus futuras profesiones, así como una mayor disposición a participar en la promoción de la equidad y en el desarrollo de iniciativas orientadas a visibilizar la brecha de género y a plantear medidas para su reducción. Asimismo, se pone de relieve el potencial de la colaboración con colegios profesionales para fomentar prácticas éticas y contribuir a una formación universitaria vinculada a la sostenibilidad social. No obstante, también se identifican limitaciones que abren nuevas líneas de análisis, como la falta de institucionalización de sistemas de evaluación de competencias en igualdad y la necesidad de consolidar estas experiencias en los planes de estudio.

Palabras clave: Ética profesional, sostenibilidad social, perspectiva de género, responsabilidad social universitaria, innovación docente.

La mirada crítica. Prácticas artísticas contemporáneas dentro del aula

Miriam González Álvarez

Universidad de La Laguna, Facultad de Bellas Artes (España)
mgonzaal@ull.edu.es

El presente estudio recoge una experiencia educativa de un año de duración realizada con alumnado de 3º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el IES Villa de Mazo (Islas Canarias, España). La investigación forma parte de la tesis doctoral titulada “Atravesar el espejo. Las subjetividades interseccionales adolescentes y las narrativas visuales de la cotidianidad desde la indagación poética” defendida en junio de 2025. El principal objetivo de la experiencia artístico-educativa era capacitar al alumnado de mirada y conciencia crítica en torno a su identidad y la relación con los lenguajes (poético y visual). Para ello, se co-construye con el alumnado una serie de acciones que parten de las prácticas artísticas contemporáneas y que muestran al estudiantado como artista y curador de su propia obra. El estudio se enmarca en el marco de pensamiento de la Investigación Educativa Basada en las Artes Visuales y utiliza distintas metodologías del modelo de cultura visual como las Estrategias de Pensamiento Visual de Abigail Housen o la enseñanza de investigación guiada. Se buscan enfoques que faciliten al alumnado la adquisición de autonomía para desarrollar estrategias de pensamiento y análisis crítico. Las distintas acciones realizadas van incorporando referentes del arte contemporáneo y técnicas artísticas como el frotage, la performance y el collage para crear una obra expositiva que, posteriormente, sería recogida en una muestra colectiva en el museo del municipio de la isla. Los resultados obtenidos nos permitieron observar cómo el alumnado empieza a dar importancia a su propia práctica artística al avanzar de las sesiones, resignificando el concepto de “obra de arte” y cambiándolo por el de “producción cultural”. Sus intereses por el arte contemporáneo se vieron reforzados al ampliar su imaginario artístico y poder incorporar artistas disidentes y diversos. Además, como resultado se pudo observar que las estrategias de pensamiento visual permitieron que el alumnado mejorará su alfabetización visual, convirtiéndose en agentes activos del proceso con capacidad de reapropiación y agencia. En conclusión, el proyecto muestra una retrospectiva de una práctica investigadora con alumnado de secundaria que permite pensar en nuevas formas de entender el arte y su relación con las escuelas, rompiendo la barrera museística y permitiendo al alumnado convertirse en protagonistas y creadores de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Educación artística, arte contemporáneo, investigación pedagógica, obra de arte, creatividad.

¿El plagio académico se reduce o aumenta con la inteligencia artificial?: un análisis en títulos universitarios

*Luz María Romo-Fernández, María Eugenia Espinosa-Calvo,
Antonio Muñoz-Cañavate*

Universidad de Extremadura (España)

lmromfer@unex.es, maespinosac@unex.es, amuncan@unex.es

El plagio académico, entendido como la apropiación indebida de ideas, textos o resultados ajenos sin el reconocimiento correspondiente, constituye una vulneración grave de los principios éticos que sustentan la producción y transmisión del conocimiento en la universidad y compromete la calidad del aprendizaje y la credibilidad de las instituciones de educación superior. Esta problemática se vincula de forma directa con el ODS 4, orientado a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. En este contexto, la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en el entorno universitario se presenta como una innovación con potencial para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero también como un factor que introduce nuevos retos relacionados con la autoría académica, la integridad académica y las prácticas de plagio. El objetivo principal de este trabajo es comprobar si el uso de la IA por parte del estudiantado y del profesorado universitario influye en el plagio académico, analizando si las herramientas de generación de contenidos basadas en IA pueden constituir una nueva fuente de plagio o, por el contrario, una ayuda positiva en la elaboración de trabajos académicos. Asimismo, se examina el conocimiento general sobre el plagio académico y el uso de la IA en la enseñanza universitaria. El método se basa en un estudio empírico desarrollado en la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la UEx, en el marco de un Proyecto de Innovación Docente realizado durante el curso 2024-2025. Se aplicó un cuestionario semiabierto, anónimo y voluntario a una muestra compuesta por 140 estudiantes y 19 docentes de titulaciones de Grado y Máster, con preguntas valoradas mediante escala Likert relativas al conocimiento del plagio académico, al uso de la IA en el entorno universitario y a la percepción de su impacto en la facilitación y detección del plagio. Los resultados muestran un elevado conocimiento del plagio tanto en el estudiantado como en el profesorado, así como un uso suficiente de la IA por parte del alumnado frente a un uso reducido por parte del profesorado. Predomina la percepción de que la IA facilita el plagio y dificulta su detección, considerándose insuficientes las políticas universitarias actuales para prevenir el plagio asistido por IA. En conclusión, la IA intensifica un desafío ya existente en la universidad, lo que hace imprescindible una integración crítica y pedagógicamente fundamentada que refuerce la formación ética, la autoría intelectual y la cultura de integridad académica.

Palabras clave: Plagio académico, inteligencia artificial, integridad académica, educación de calidad, ODS 4.

Trayectorias de resiliencia y éxito académico en la escuela multicultural: una historia de vida desde la interseccionalidad y el empoderamiento

Monia Rodorigo, Johana López-Muñoz, Gabriel Herrada Valverde

Universidad de Almería (España)

mr406@ual.es

La presente comunicación expone los resultados preliminares de una investigación biográfico-narrativa centrada en la trayectoria de éxito de Rubab (seudónimo), una joven de origen marroquí que, tras un proceso migratorio temprano y una escolarización marcada por la exclusión, ha logrado acceder a la educación superior. El estudio se enmarca en el giro narrativo de las ciencias sociales, utilizando la historia de vida como herramienta para comprender cómo los sujetos significan su experiencia y construyen su agencia en contextos de vulnerabilidad. A través de una entrevista en profundidad y un análisis cualitativo crítico, emergen dimensiones clave: el impacto del bullying y el racismo en la autoimagen, el papel transformador de figuras docentes significativas y la centralidad de la identidad religiosa como motor de empoderamiento. Los resultados subrayan que el éxito de Rubab no es un proceso lineal, sino una biografización de la resistencia, donde la Formación Profesional de Grado Medio actúa como un punto de inflexión vital frente al fracaso escolar previo. Se concluye que la inclusión real en la escuela requiere transitar de modelos de asimilación lingüística hacia una pedagogía del reconocimiento que valore el capital social y cultural del alumnado migrante, combatiendo activamente la islamofobia de género y las bajas expectativas docentes. Esta contribución busca aportar evidencias para el diseño de políticas educativas más equitativas que promuevan el liderazgo comunitario de las jóvenes musulmanas en España.

Palabras clave: Investigación biográfico-narrativa; resiliencia académica; éxito escolar; resiliencia; migración.

Educación patrimonial y sostenibilidad: experiencias y valorización del patrimonio natural por parte de docentes en formación de la Universitat d'Andorra (UdA) y de la Universitat de Lleida (UdL)

*Ares Fernández-Jové¹, Anna Solé-Llussà¹, Marc Ballesté Escorihuela¹,
Cristina Yáñez de Aldecoa²*

Universitat de Lleida¹, Universitat D'andorra² (España)

ares.fernandez@udl.cat, anna.sole@udl.cat, marc.balleste@udl.cat, cyanez@uda.ad

La sostenibilidad cultural y ambiental constituye un eje clave de la Agenda 2030, ya que reclama integrar el patrimonio en los procesos educativos para promover sociedades más conscientes, críticas y comprometidas con el desarrollo sostenible y la justicia social. Pese a ello, la educación patrimonial en la enseñanza obligatoria continúa presentando notables desigualdades en su abordaje y alcance. Este estudio explora las experiencias didácticas previas y la valorización del patrimonio por parte de estudiantes universitarios de grado y máster de la Universidad de Lleida y la Universidad de Andorra. Dicha exploración se realiza con el fin de analizar cómo valoran su formación, en relación con las diferentes tipologías de patrimonio, así como si lo valorizan, para la lucha contra problemáticas ambientales como el cambio climático. En el presente estudio participaron 292 estudiantes de grados y máster vinculados con la educación. El cuestionario administrado incluye diferentes dimensiones relacionadas con la experiencia formativa en patrimonio, la evaluación del tratamiento didáctico recibido y la valorización sobre la importancia del patrimonio y las consecuencias de su pérdida. Los resultados muestran que aunque el alumnado indica haber trabajado diversas tipologías patrimoniales durante su escolarización, el patrimonio natural aparece como uno de los ámbitos menos abordados. Esta escasa presencia contrasta con la importancia que los estudiantes otorgan al conocimiento del patrimonio para conservar los elementos naturales y fomentar el respeto hacia el entorno. Asimismo, identifican que la pérdida del patrimonio natural tiene efectos significativos en nuestra historia, pero también en la intensificación del cambio climático. Así pues, los resultados ponen de relieve una brecha entre la relevancia que el estudiantado atribuye al patrimonio natural en clave de sostenibilidad y el tratamiento educativo que percibe haber recibido. Esta desconexión indica la necesidad de fortalecer propuestas pedagógicas que integren el patrimonio natural desde una perspectiva holística, interdisciplinaria y orientada a la justicia social, promoviendo lecturas del territorio que evidencian las desigualdades socioambientales y capaciten al alumnado para participar activamente en la transformación sostenible de su entorno.

Palabras clave: Educación, patrimonio, sostenibilidad, docentes en formación, educación patrimonial.

Cómo los profesionales construyen el significado y el valor educativo de la percepción corporoespacial

María Teresa Pascual Galiano, Lilyan Mercedes Vega Ramírez

Universidad de Alicante (España)

mariateresa.pascual@ua.es, lilyan.vega@ua.es

La percepción corporoespacial constituye una capacidad clave en la educación física escolar, al permitir que el alumnado se oriente, se desplace y ajuste su acción motriz de forma segura y funcional en relación con el espacio, los objetos y los demás. Más allá de su conceptualización teórica, el significado educativo de esta capacidad se construye en la práctica cotidiana del profesorado, a partir de la observación directa de la acción motriz y de las decisiones pedagógicas asociadas. Comprender cómo los profesionales interpretan y valoran la percepción corporoespacial resulta relevante para avanzar hacia enfoques educativos más contextualizados, inclusivos y sostenibles. El objetivo de este estudio fue analizar, desde una perspectiva cualitativa, cómo los profesionales del ámbito educativo construyen el significado y el valor educativo de la percepción corporoespacial en contextos de educación física escolar, identificando los elementos que fundamentan su relevancia pedagógica. Se desarrolló un estudio empírico de carácter cualitativo mediante entrevistas semiestructuradas a profesionales del ámbito de la educación física con experiencia docente en contextos escolares. Las entrevistas se organizaron en torno a bloques temáticos relacionados con la conceptualización de la percepción corporoespacial, su relevancia educativa, las situaciones en las que se manifiesta y su utilidad para la toma de decisiones pedagógicas. El análisis de los datos se realizó mediante un proceso de análisis temático inductivo, que permitió identificar patrones de significado compartidos y dimensiones interpretativas relevantes desde la práctica profesional. Los resultados muestran que los profesionales construyen el significado de la percepción corporoespacial como una capacidad funcional y situada, estrechamente vinculada a la acción motriz real. Se le atribuye un alto valor educativo por su relación con la seguridad, la autonomía motriz, la participación activa y la adaptación a situaciones cambiantes. Asimismo, se destaca su papel como fuente de información pedagógica, al permitir al profesorado interpretar el nivel de comprensión de la tarea, ajustar consignas y adaptar las propuestas a la diversidad del alumnado. La percepción corporoespacial se concibe, además, como un espacio donde se legitiman múltiples formas de acción, reforzando una visión inclusiva del aprendizaje corporal. Desde la voz profesional, la percepción corporoespacial emerge como una competencia educativa central cuyo valor trasciende el rendimiento motriz y se alinea con una educación física orientada al desarrollo integral, la inclusión y la sostenibilidad educativa, subrayando la importancia de enfoques pedagógicos coherentes con la complejidad de la acción motriz escolar.

Palabras clave: Educación Física, sostenibilidad educativa, desarrollo integral.

Las webs de empleo de entidades locales en Extremadura ¿cumplen los principios DUA (diseño universal del aprendizaje) para las personas con discapacidad?

María José Galán-Gamonales¹, Cristina Faba-Pérez

Instituto de Educación Secundaria Al-Qázeres¹ (España), Universidad De Extremadura² (España)
mjgg28@gmail.com, cfabper@unex.es

El empleo es uno de los factores para la inclusión social de las personas con discapacidad. Entre las estrategias de búsqueda de empleo, la consulta de webs para obtener información es un punto de partida en la puesta en marcha de habilidades de búsqueda de empleo. Es importante conocer si esas webs, además de accesibles, son útiles y eficaces. El objetivo de este trabajo es diseñar un instrumento adaptado que sirva para que personas jóvenes con diversas capacidades analicen la usabilidad de páginas web de entidades locales de Extremadura que ofrecen secciones relacionadas con el empleo. Para ello, aplicando los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), que constituyen un conjunto de principios basados en la investigación que ofrecen un marco para utilizar la tecnología con el fin de maximizar las oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes, se utiliza como base un modelo de evaluación heurística de 22 ítems adaptados a la muestra de validación formada por 8 personas agrupadas en dos conjuntos (4 con discapacidad y 4 sin discapacidad) que evalúan 6 webs de empleo de Extremadura usando como soporte Google Forms. Los resultados muestran, por una parte, una clasificación de usabilidad de las webs analizadas que ratifica que la mayoría de ellas tienen un grado de usabilidad adecuado y, por otra, una diversidad en la valoración de las webs dependiendo de las capacidades de los grupos, así, el conjunto de las personas que tienen alguna discapacidad es más exigente a la hora de percibir el grado de usabilidad de las webs de empleo. En cuanto a la usabilidad de las webs, se entiende que trabajan como servicio a la ciudadanía y, por lo tanto, bajo el amparo de la legalidad, por lo que cumplen con los parámetros del diseño integral. Y en relación con las capacidades de cada persona, se concluye que influyen a la hora de considerar más útil o eficaz una web u otra; es decir, en el índice de percepción de la usabilidad.

Palabras clave: Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), personas con discapacidad, usabilidad web, entidades locales de empleo.

Innovación educativa como motor del desarrollo sostenible

Luz María Romo-Fernández

Universidad de Extremadura (España)

lmromfer@unex.es

La educación tiene un papel fundamental en la construcción de un futuro más sostenible. Para responder a los desafíos sociales y ambientales actuales, es necesario innovar en la forma de enseñar y aprender. La innovación educativa permite acercar estos retos al aula de manera sencilla y práctica, ayudando a que el alumnado entienda su importancia y se implique activamente. Esta comunicación muestra cómo una educación innovadora puede contribuir al desarrollo sostenible a través de experiencias cercanas y aplicables. El objetivo de esta comunicación es mostrar cómo la innovación educativa puede ayudar a formar personas más conscientes y responsables con su entorno. En concreto, se pretende: explicar la relación entre educación e innovación para la sostenibilidad; compartir enfoques educativos cercanos y aplicables en el aula y fomentar una educación que conecte el aprendizaje con situaciones de la vida cotidiana. La innovación educativa para el desarrollo sostenible se basa en metodologías que hacen al alumnado protagonista de su aprendizaje y lo conectan con su entorno. Un ejemplo de ello es el trabajo por proyectos, donde los estudiantes investigan problemas cercanos, como el consumo excesivo de plástico en su centro educativo o el uso responsable del agua en su comunidad, y proponen soluciones prácticas. Otro ejemplo es la realización de actividades colaborativas en las que el estudiantado analiza hábitos cotidianos relacionados con el cuidado del medio ambiente, reflexiona sobre su impacto y comparte propuestas de mejora. Estas experiencias permiten aprender contenidos curriculares al mismo tiempo que se desarrollan valores como la responsabilidad, la cooperación y el respeto por el entorno. En este enfoque, el profesorado actúa como guía, acompañando el proceso de aprendizaje y facilitando espacios de diálogo que ayudan a comprender que las pequeñas acciones también contribuyen al desarrollo sostenible. La incorporación de ejemplos prácticos de innovación educativa demuestra que es posible trabajar el desarrollo sostenible de forma cercana y significativa. Cuando el alumnado participa activamente y ve la utilidad de lo que aprende, el aprendizaje se vuelve más motivador y consciente. La innovación educativa, entendida desde la práctica diaria del aula, se convierte así en una herramienta clave para formar ciudadanos comprometidos con un futuro más sostenible.

Palabras clave: Innovación educativa, desarrollo sostenible, aprendizaje activo, compromiso social.

Uso de metodologías activas y su impacto percibido en la competencia matemática y el pensamiento crítico del alumnado: un análisis descriptivo temporal (2023-2025)

Patricia Val Fernández

Universidad a distancia de Madrid (España)

patricia.val@udima.es

El uso de metodologías activas en la enseñanza de las matemáticas ha adquirido una relevancia creciente en los últimos años, en línea con los enfoques competenciales promovidos por los actuales marcos educativos. En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo analizar la evolución del uso de metodologías activas y su impacto percibido en la competencia matemática y el pensamiento crítico del alumnado de Educación Secundaria, a partir de las observaciones realizadas por el profesorado en formación durante sus prácticas docentes. Se ha llevado a cabo un estudio cuantitativo de carácter descriptivo y transversal con análisis temporal, utilizando datos recogidos entre los años 2023 y 2025. La muestra está compuesta por 978 registros procedentes de estudiantes del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Matemáticas de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA), quienes completaron un cuestionario estructurado tras sus periodos de prácticas en centros de Educación Secundaria, Bachillerato y otros niveles. El instrumento de recogida de datos incluye ítems relativos al uso de metodologías activas (aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, gamificación, aula invertida y aprendizaje-servicio) y al impacto percibido en el alumnado. A partir de estos ítems se construyeron índices compuestos que recogen las dimensiones cognitivas, metacognitiva-crítica y socioemocional del impacto percibido. El análisis de datos se realizó mediante estadística descriptiva, atendiendo a medias, desviaciones típicas y tendencias temporales. Los resultados muestran una evolución positiva y progresiva del impacto percibido de las metodologías activas en todas las dimensiones analizadas a lo largo del periodo considerado, siendo especialmente destacable el incremento observado en la dimensión socioemocional. Asimismo, se identifican diferencias en el impacto percibido en función de la metodología activa empleada, con valores más elevados en aquellas estrategias que favorecen la participación, la autonomía y el trabajo colaborativo. En conjunto, los resultados evidencian una tendencia creciente en la percepción del impacto de las metodologías activas en el desarrollo de la competencia matemática y el pensamiento crítico del alumnado. No obstante, estos hallazgos deben interpretarse desde una perspectiva descriptiva, sin pretender establecer relaciones causales, y aportan evidencia empírica relevante para la reflexión pedagógica y la formación inicial del profesorado de matemáticas.

Palabras clave: Metodologías activas, competencia matemática, pensamiento crítico, educación secundaria, formación del profesorado, impacto percibido.

Acoso escolar, percepción del alumnado, respuestas docentes, adaptación transcultural

Álvaro García Prieto

Universidad de Extremadura (España)
alvarogarcia0301@gmail.com

El acoso escolar constituye un problema persistente en los contextos educativos, con importantes repercusiones en el bienestar socioemocional del alumnado, el clima escolar y la sostenibilidad social de los centros educativos, siendo especialmente relevante el papel que desempeña el profesorado en la detección e intervención ante estas situaciones. En este marco, la percepción del alumnado sobre cómo actúan sus docentes frente al bullying se configura como un indicador clave para comprender la eficacia de las prácticas educativas y orientar acciones formativas e institucionales. El objetivo de esta comunicación es presentar el proceso de traducción y adaptación cultural al español del Teachers' Responses to Bullying Questionnaire (TRBQ), un instrumento diseñado para evaluar la percepción del alumnado acerca de las respuestas docentes ante situaciones de acoso escolar, garantizando su equivalencia conceptual y su adecuación al contexto sociocultural hispanohablante. El estudio siguió un diseño metodológico de adaptación transcultural que incluyó traducción directa por traductores bilingües, retrotraducción independiente, comparación de versiones y revisión por expertos, así como una evaluación de comprensibilidad y claridad lingüística mediante una aplicación piloto con estudiantes, con el fin de identificar posibles dificultades semánticas o culturales en los ítems del cuestionario. Los resultados indicaron que la versión española del TRBQ presenta una adecuada equivalencia semántica y conceptual con el instrumento original, mostrando un alto grado de comprensión por parte del alumnado y una formulación lingüística adaptada a su nivel de desarrollo, lo que permite su utilización en investigaciones educativas y contextos escolares de habla hispana. Se concluye que la disponibilidad de un instrumento adaptado como el TRBQ en español supone una aportación relevante para la evaluación de las prácticas docentes frente al acoso escolar, facilitando la obtención de datos fiables desde la perspectiva del alumnado y contribuyendo al diseño de programas de prevención, intervención y formación del profesorado. Esta comunicación se enmarca en la línea temática "Psicología y educación para el desarrollo sostenible", al aportar una herramienta que favorece la promoción de entornos educativos más seguros, inclusivos y emocionalmente saludables, elementos esenciales para avanzar hacia una educación orientada a la sostenibilidad social y al desarrollo integral del alumnado.

Palabras clave: Acoso escolar, percepción del alumnado, respuestas docentes, adaptación transcultural.

Organización del trabajo académico y necesidades del profesorado universitario: una aproximación comparada desde el contexto español

Nancy Guzmán Raya¹, Ariadna Crisantema Martínez Hernández², Beatriz López Peña³, Alejandra Trillo Peña⁴

Universidad Complutense de Madrid¹ (España), Universidad de Guanajuato² (México), Universidad de Ciencias Aplicadas de la Haya³ (Países Bajos), Universidad de Granada⁴ (España)
nguzma01@ucm.es, ac.martinez@ugto.mx, b.lopezpena@hhs.nl, atrillo@ugr.es

Recientemente, el trabajo del profesorado universitario se ha visto marcado por un aumento progresivo de las exigencias docentes, investigadoras y administrativas. Ello ha generado un debate sobre la sostenibilidad organizativa y humana de los modelos actuales de trabajo académico. En el contexto español, estas funciones tienden a concentrarse en la figura del docente, quien asume simultáneamente la transmisión del conocimiento, la generación de investigación y una amplia carga de tareas administrativas y evaluativas. Esta situación ha puesto de manifiesto necesidades relacionadas con la gestión del tiempo, el equilibrio entre funciones y el bienestar profesional. Frente a este modelo, otros sistemas universitarios, como el de Estados Unidos y algunos países europeos, han desarrollado formas alternativas de organización del trabajo académico, caracterizadas por una diferenciación funcional y por la presencia de personal de apoyo académico y administrativo que colabora en tareas de seguimiento, evaluación y gestión. El objetivo de esta comunicación es analizar, desde una perspectiva teórica y comparada, las necesidades actuales del profesorado universitario español y contrastarlas con estos modelos internacionales, con el fin de reflexionar sobre sus implicaciones para la calidad educativa, la dedicación a la investigación y el bienestar docente. El trabajo se articula, primero, mediante la descripción de las principales características del modelo español de organización del trabajo académico, poniendo el foco en la concentración de tareas y en las demandas administrativas asociadas. En segundo lugar, se presentan algunos modelos internacionales que apuestan por la redistribución de funciones a través de figuras de apoyo, destacando las posibles ventajas en términos de eficiencia organizativa, generación de conocimiento y reducción de la carga docente. En contextos donde la exigencia de publicación se combina con una elevada carga administrativa, como ocurre en España, el trabajo académico tiende a extenderse más allá del horario formal, mezclando el tiempo profesional y el tiempo personal y reduciendo los márgenes de descanso y conciliación, en contraste con otros modelos que cuentan con mayores apoyos institucionales. No obstante, también se reconocen las fortalezas del modelo español, como el control directo del proceso evaluativo y la autonomía académica del profesorado. Como conclusiones, se plantea la necesidad de repensar la organización del trabajo académico en la universidad española desde una perspectiva flexible y contextualizada, entendiendo la sostenibilidad no solo como un objetivo institucional, sino también como una condición necesaria para el bienestar docente, la calidad educativa y la continuidad de los procesos de innovación en educación superior. *Palabras clave:* Profesorado universitario, organización del trabajo académico, educación superior, carga administrativa, modelos comparados.

Las ideas del profesorado universitario sobre aquello que lo capacita en la incorporación de la perspectiva de género en la docencia profesionalizadora

Ilaria Bellatti, Isidora Sáez-Rosenkranz, Amparo Chumacero-Ruiz

Universidad de Barcelona (España)

ilaria3bellatti@ub.edu, isidora.saez@ub.edu, amparochumacero@ub.edu

La incorporación de la perspectiva de género en las aulas universitarias está siendo un proceso que encuentra más resistencias que facilitaciones. A pesar de los esfuerzos de las políticas de igualdad de las instituciones de enseñanza superior, en España, se evidencian dos niveles de implementación: uno institucional, normativo y orientativo, y uno propiamente de aula. Paradójicamente, el primero se ha convertido en catalizador del impacto real y transformador que las políticas públicas de igualdad pueden tener en la formación inicial profesionalizadora del estudiantado, y de aquí en los sectores laborales de destino. Por ello, en el marco del proyecto de investigación titulado: La capacitación del profesorado en la implementación de la perspectiva de género en las aulas universitarias, financiado por el Instituto de Desarrollo Profesional de la Universitat de Barcelona, dentro del programa Redice 24 (3501), se ha querido investigar sobre aquello que capacita al profesorado universitario a la hora de planificar clases profesionalizadoras en perspectiva de género. Para ello, en el segundo objetivo específico del proyecto se planteaba comprender las opiniones del profesorado sobre cómo viven la implementación institucional de la perspectiva de género en áreas de la enseñanza superior feminizadas, del ámbito educativo, masculinizadas, del ámbito científico-tecnológico, y del ámbito de comunicación audiovisual de la Universitat de Barcelona. En esta comunicación vamos a reportar los resultados del análisis de 9 entrevistas dirigidas a docentes de los grados de Maestras de la Educación Infantil y Primaria, del grado de Ingeniería y Telecomunicación, y del grado de Comunicación Audiovisual. A partir de un enfoque cualitativo con técnica de análisis mixta, automatizada e interpretativa, se realiza un estudio lexico-métrico con el software Iramuteq (sobre los discursos generados por el profesorado a partir de una clasificación jerárquica descendente, un análisis de similitud y un análisis factorial de correspondencia en base a seis dimensiones estudiadas: 1) definición y posicionamiento en la vida personal y profesional-docente; 2) conocimiento; 3) formación; 4) prácticas de aula; 5) medidas institucionales; 6) barreras y facilitaciones. Los resultados se organizan en elementos que promueven la perspectiva de género en la docencia y los que marcan su dificultad de implementación. Entre estos: la falta de una cultura de centro, la domesticación y neutralización de su poder transformador, la necesidad de una investigación situada en el ámbito profesional, entre otros. Se concluye que, solo a partir de una conciencia encarnada, se podrá garantizar la apuesta de la perspectiva de género en la docencia universitaria.

Palabras clave: Docencia universitaria, perspectiva de género, profesorado.

Perfil de riesgo de los estudiantes con alta dependencia a la inteligencia artificial en situaciones académicas

María J. Navas-Martínez

Universidad de Jaén (España)

mjnavas@ujaen.es

La frecuencia de la dependencia de la inteligencia artificial generativa (IA en adelante) oscila entre el 32% y el 38% según estudios recientes. Se ha señalado que recurrir de manera dependiente a herramientas de IA en el ámbito académico se asocia con un peor rendimiento universitario. Pese a ello, todavía se conoce poco sobre los factores que incrementan la probabilidad del uso dependiente de la IA en situaciones académicas. Los objetivos de este estudio fueron (1) analizar las diferencias entre estudiantes universitarios con alta y baja dependencia de la IA en deshonestidad académica, procrastinación académica y actitudes hacia la IA y (2) explorar si estos factores predicen la pertenencia al grupo de alta dependencia de la IA. En el estudio, participaron 374 estudiantes de la Universidad de Jaén (España) con edades comprendidas entre los 17 y los 26 años. Los participantes completaron una batería de cuestionarios sobre uso dependiente de la IA en situaciones académicas, deshonestidad académica, procrastinación académica y actitudes hacia la IA a través de la plataforma Google Form en las aulas universitarias. El análisis de conglomerados identificó dos grupos: estudiantes con alta (37,5%) y baja (62,5%) dependencia de la IA. Se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los estudiantes con alta y baja dependencia de la IA en la mayoría de las variables analizadas. En concreto, el grupo con alta dependencia de la IA obtuvo puntuaciones más altas en deshonestidad, procrastinación y actitudes positivas hacia la IA, pero no en actitudes negativas. Por último, la regresión logística mostró que la falta de honestidad académica, la procrastinación y las actitudes positivas hacia la IA aumentan la probabilidad de pertenecer al grupo de alta dependencia. Estos hallazgos sugieren que la dependencia de la IA está relacionada con perfiles individuales y actitudinales específicos, lo que pone de relieve la necesidad de abordar tanto la falta de honestidad académica como la procrastinación, así como de fomentar actitudes críticas hacia la IA en las intervenciones educativas.

Palabras clave: Inteligencia artificial, uso dependiente, procrastinación académica, deshonestidad académica, actitudes.

Literatura autopublicada de mujer latinoamericana migrada en España: hacia la inclusión en la academia del nuevo paradigma literario con perspectiva de género

Endika Basáñez Barrio

Universidad de Castilla la Mancha (España) endika.basanez@uclm.es

La feminización de los flujos migratorios latinoamericanos hacia España, junto con la democratización del proceso de autopublicación literaria, ha conllevado un significativo aumento de las publicaciones testimoniales por parte de un diverso grupo de mujeres de origen latinoamericano migradas al país ibérico. En efecto, la aparición de un nutrido corpus testimonial a través de la autopublicación, que coincide en la interseccionalidad de sus autoras (mujeres en posición de una férrea subalternidad), viene a mostrarse como una respuesta artística al aumento de la presencia latinoamericana femenina en España y, a su vez, al desarrollo de las tecnologías. De forma ciertamente innovadora, son al fin las propias desplazadas quienes narran sus propias experiencias acerca del proceso migratorio, en la complejidad de sus aristas, así como las vivencias violentas de las que son testigo en el país de destino. La autopublicación les permite así acceder a la difusión de sus experiencias que, hasta la fecha, no les era en absoluto accesible y, a su vez, son las particularidades de su propia voz las que llegan al público lector sin la intermediación de una editorial que transforme en folclore la subalternidad migrante de cara a la explotación económica del testimonio. No obstante, la ausencia de una editorial que goce de reconocimiento detrás de sus obras sitúa su corpus en una posición alejada de galardones que avalan la transferencia de su testimonio a la academia, como se venía realizando hasta la fecha. A través de esta comunicación nos proponemos, por tanto, enfatizar el cambio de paradigma editorial como una realidad que amerita ya, y sin mayor complejo, su difusión didáctica, muy especialmente cuando subyace en él el testimonio migratorio de un relevante número de mujeres migradas cuyas experiencias permiten al estudiantado conocer la realidad que afrontan dichas mujeres en el proceso migratorio frente a imaginarios que se perpetúan de forma interesada y populismos políticos en auge. Se propone, así, resignificar la autopublicación como modo de acceso al nuevo conocimiento literario en un mundo globalizado, siempre, eso sí, con perspectiva de género que ayude a comprender la complejidad de la situación de subalternidad de sus autoras.

Palabras clave: Migración, género, literatura.

Educación las masculinidades desde el arte y el patrimonio: una propuesta ecofeminista antiespecista en la formación inicial del profesorado

Laura Lucas Palacios¹, Elisa Arroyo²

Universidad de Alicante¹ (España), Universidad de Huelva² (España)

laura.lucas@ua.es, elisa.arroyo@ddi.uhu.es

En el actual contexto de crisis ecosocial, la formación docente requiere enfoques educativos capaces de cuestionar los modelos hegemónicos que sostienen la dominación sobre los cuerpos humanos y no humanos, así como las jerarquías de género y especie naturalizadas en la cultura visual y el patrimonio histórico-artístico. Esta comunicación analiza el potencial del arte y de la educación patrimonial como herramientas didácticas para una formación docente crítica desde el ecofeminismo antiespecista, poniendo el foco en la construcción y resignificación de las masculinidades. A partir de un diseño metodológico mixto, que combina técnicas cuantitativas y cualitativas, se presentan dos experiencias desarrolladas en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil, Primaria y Máster de Secundaria: el Test de la Nueva Ariadna, orientado al análisis crítico de estereotipos de género, raza y especie presentes en discursos visuales, y el Test del Nuevo Asterión, centrado en la revisión de las masculinidades hegemónicas a través del diálogo con el patrimonio artístico. Ambos instrumentos emplean el análisis guiado de imágenes, dinámicas cooperativas y la creación de contranarrativas visuales como estrategias para promover una mirada crítica y ecosocialmente comprometida. Los resultados del pretest-postest y del análisis cualitativo de las producciones del alumnado evidencian una mejora significativa en la capacidad del futuro profesorado para identificar discursos patriarcales y antropocéntricos en el arte y el patrimonio, así como para concebir el museo y los espacios patrimoniales como escenarios educativos transformadores. Asimismo, se observa un avance en la reflexión sobre las masculinidades, cuestionando modelos vinculados a la violencia, la razón instrumental y el dominio, y abriendo posibilidades para imaginar identidades masculinas más igualitarias, cuidadoras y corresponsables con la sostenibilidad de la vida. Desde una perspectiva ética, la investigación garantiza la participación voluntaria, el anonimato y la confidencialidad del estudiantado. En conjunto, la comunicación defiende la necesidad de integrar de forma sistemática el arte y la educación patrimonial desde enfoques feministas y ecosociales en los planes de estudio universitarios, contribuyendo a una formación docente comprometida con la justicia social, la igualdad de género y la superación de la lógica de la dominación entre especies.

Palabras clave: Ecofeminismo antiespecista, arte y educación, educación patrimonial, formación docente ecosocial, herramienta didáctica.

Ver, oír, tocar y oler para conocer el medio a partir de salidas de campo. Formación inicial en EDS de docentes en educación infantil

Elena María Muñoz Espinosa, Óscar Serrano Gil

Universidad Autónoma de Madrid (España)
elenam.munnoz@uam.es, oscar.serrano@uam.es

El entorno como punto de partida de la enseñanza encierra un elevado valor didáctico en su doble vertiente (paisaje y patrimonio). Ello indica que todo acto educativo que se precie se realiza en un contexto temporal y espacial abarcando estas dimensiones y proyectándose en lo actual y cercano, hecho que adquiere mayor relevancia en la Educación Infantil y su concepción espacio-temporal. Su importancia dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales es indiscutible, entendiéndolo el valor social, como el entorno a conocer, proteger y disfrutar. En este trabajo, se ahonda desde la percepción individual del medio en las primeras etapas educativas (educación infantil) con el objetivo de que esos vínculos conecten con el medio ambiente (entendido en clave natural, social y cultural) para conseguir una durabilidad y permanencia en la vida adulta. Para ello, se apoya en las estrategias de las salidas de campo, las cuales, dentro de las disciplinas incluidas dentro de la didáctica de las ciencias sociales, se erigen en un proceder básico y activo, mediante las cuales los docentes articulan los aprendizajes relacionados con el conocimiento del medio natural, social y cultural de manera directa. Se trabajó, durante la formación inicial del profesorado, la percepción del medio ambiente desde el entorno más cercano a partir de las salidas de campo tomando como entorno el ubicado en las inmediaciones del centro formativo. Para ello, se implicó todo el potencial de la dimensión sensitiva para su descubrimiento permitiendo así la indagación en nuevas metodologías activas y la adquisición de nuevas informaciones procedentes de los diversos sentidos. Los elementos de análisis (paisaje y patrimonio) se han insertado con mayor identidad dentro de los currículos escolares vinculándose entre sí estrechamente. Este planteamiento facilita, en parte, una apuesta por este binomio interdisciplinario, cuyo estudio ayuda a la comprensión de contenidos más allá de las disciplinas académicas como es el caso de la asignatura de “Conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil”. La propuesta de una visión global apoyada en el estudio de la cultura científica, de la tecnología y la digitalización y de la sociedad y de los territorios recoge una dimensión de la realidad social apostando por la curiosidad, la observación del alumnado y la enseñanza-aprendizaje de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

Palabras clave: Paisaje, patrimonio, percepción, educación infantil, salida de campo.

Del yacimiento al museo: la vida de los objetos arqueológicos a través de narrativas digitales

Alba Comino, Ana Belén Herranz Sánchez, Carmen Rueda Galán

Universitat de Jaén (España)

acomino@ujaen.es, aherranz@ujaen.es, caruegal@ujaen.es

La presente comunicación expone los resultados de una experiencia de innovación docente titulada “Del yacimiento al relato: narrativas digitales transmedia aplicadas a la Arqueología”, implementada en la asignatura “Conservación de los bienes arqueológicos” del Grado de Arqueología de la Universidad de Jaén durante el curso 2025-2026. La propuesta se basa en el uso de la técnica narrativa del storytelling para transformar el registro arqueológico en un relato que responde al concepto de “biografía de los objetos”, permitiendo al alumnado explorar la trayectoria de los artefactos desde su creación hasta su musealización actual. Los objetivos de aprendizaje se centran en reflexionar sobre la materialidad y el tiempo desde el enfoque propuesto por la arqueología simétrica, comprender la evolución histórica de las técnicas de conservación y restauración desde el momento en que el objeto estaba en uso hasta el presente, y desarrollar habilidades avanzadas en el manejo de herramientas digitales para la representación del tiempo y la comunicación. El resultado de esta experiencia fue un proceso de trabajo colaborativo donde el alumnado analizó diferentes piezas de la colección del Museo Arqueológico Nacional para reconstruir su “historia de vida” mediante la herramienta interactiva TimelineJS desarrollada por el Knight Lab (Northwestern University). Los estudiantes documentaron cronológicamente el hallazgo, las reparaciones antiguas, las intervenciones de artistas restauradores previas al siglo XX y las actuales técnicas de conservación científica, analizando cómo cada acción modificó la materialidad y el significado del objeto. Las conclusiones de la actividad resaltan que este enfoque pedagógico fomenta un pensamiento crítico profundo sobre la ética, la reversibilidad y la autenticidad del patrimonio, además de mejorar la competencia digital y comunicativa de los futuros/as arqueólogos/as. Esta experiencia educativa se vincula directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (Educación de Calidad), al emplear metodologías activas que mejoran los resultados de aprendizaje, y con el ODS 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles), particularmente en su meta de fortalecer la protección del patrimonio cultural mundial, al sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la conservación y la gestión rigurosa de los bienes arqueológicos.

Palabras clave: Narrativas digitales, innovación docente, arqueología, restauración, patrimonio.

Dispositivos cotidianos como detonantes pedagógicos: la intervención Be a Hero

Gema Rupérez Alonso¹, Raúl Ursua Astrain²

Investigadora Independiente en Arte y Educación¹ (España), Universidad de Zaragoza² (España)
gemaruperezalonso@gmail.com, raulursua@unizar.es

El proyecto de investigación se articula en torno a la intervención artística Be a Hero (2016), desarrollada por Gema Rupérez en un espacio público universitario, y analiza la activación contemporánea del arquetipo del héroe. El mito del héroe siempre es un viaje, un ser corriente debe enfrentarse a una misión para luchar contra el mal, y el viaje siempre tiene un disparador. Este es el contexto de Be a Hero, una máquina dispensadora de épica en el espacio cotidiano. Una estación de vending que sustituye los snacks y refrescos por decenas de antifaces de cartón plateados. La instalación coloniza por sorpresa el hábitat natural de los antihéroes y les enfrenta a las preguntas universales del mito: ¿Eres realmente un héroe?, ¿Quieres ser un héroe?, ¿Qué significa ser un héroe? El antifaz plateado de cartón actúa como una unidad mínima de épica. El espectador puede comprarlo como si fuera un snack. Está numerado y sellado con una referencia al proyecto global en la web de la artista. El beneficio va dirigido a ACNUR y los refugiados. Es una llamada a la acción y un disparador que conecta con el inconsciente colectivo. Los objetivos de esta propuesta son examinar la capacidad del arte participativo para generar procesos de aprendizaje informal y reflexión ética, explorar la eficacia de intervenciones mínimas como activación del imaginario colectivo y valorar la transmisión metodológica del proyecto a entornos educativos. La investigación se centra en el análisis de la intervención site-specific realizada en una facultad de ciencias sociales, acompañada de documentación audiovisual y fotográfica y de la observación cualitativa de las interacciones del público, atendiendo a comportamientos, comentarios espontáneos y formas de apropiación del objeto-antifaz. La instalación provocó extrañeza, participación inmediata y conversaciones entre usuarios, evidenciando cómo un elemento mínimo funcionó como unidad narrativa capaz de suscitar identificación, cuestionamiento personal y debate social, al tiempo que desdibuja los límites entre consumo, ritual cotidiano y acción formativa no reglada. Be a Hero pone de manifiesto el potencial del arte en espacios públicos como herramienta de investigación social y educativa y como prototipo metodológico replicable en contextos docentes, capaz de articular aprendizaje experiencial, activación ética y conciencia solidaria a partir de gestos poéticos insertos en la vida diaria.

Palabras clave: Arte público, aprendizaje informal, intervención artística, participación social, metodología educativa.

La violencia ecológica en la formación de maestros de infantil a través de la construcción de artefactos alfabéticos tridimensionales

Raúl Ursua Astrain¹, Alfonso Revilla Carrasco¹, Gema Rupérez Alonso²
Universidad de Zaragoza¹ (España), Investigadora Independiente en Arte y Educación² (España)
raulursua@unizar.es, alfonsor@unizar.es, gemaruperezalonso@gmail.com

A partir de esta investigación desarrollada en el grado de magisterio de educación infantil en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en Huesca, esta comunicación plantea la educación visual y plástica como vehículo estratégico para la alfabetización ecosocial y el desarrollo de una cultura de la sostenibilidad desde modelos derivados de la justicia restaurativa y la no violencia. Desde las experiencias habituales que acontecen en la convivencia de un aula, se analizan pequeños gestos cotidianos camuflados que articulan actitudes normalizadas derivando, en este caso concreto, en un tipo de violencia ecológica. Se parte del análisis crítico de las violencias estructurales y simbólicas que intersecan los sistemas educativos contemporáneos con especial atención a la violencia ecológica derivada de los modelos de consumo y progreso no sostenible. Se implementa en el aula a través de la construcción de un abecedario visual tridimensional, concebido como dispositivo didáctico crítico que articula imagen y texto. En este sentido, se destaca el carácter matérico que se conforma a partir de residuos y materiales asociados a las dinámicas de degradación ambiental. El enfoque metodológico integra A/R/tografía e Investigación-Acción-Participativa. El arte contemporáneo se comporta como eje epistemológico y metodológico que genera una tensión de la visualidad para cuestionar y hacer cuestionar construcciones simbólicas dominantes que subsumen la corresponsabilidad social en la crisis ecológica. Los resultados evidencian que el alumnado es capaz de constatar e incluso delatar microviolencias que derivan posteriormente en violencias intencionadas, simbólicas y estructurales. Se trata de visibilizar estos gestos presentes en la vida cotidiana para que los discentes sean capaces de desarrollar una mirada crítica que desmonte imágenes y discursos normalizados que van en contra de la sostenibilidad. De esta manera, el abecedario visual se comporta como un recurso formativo que promueve y refuerza la reflexión ética, la conciencia ecosocial, y establece conexiones entre violencia ecológica, social y cultural. Al posicionarse desde una perspectiva crítica y restaurativa, la educación artística se configura como un contexto de aprendizaje idóneo para la formación de los futuros docentes. El trasfondo intencional de este proyecto trabaja la educación para la sostenibilidad estructurada a partir de los principios de la cultura de paz y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Palabras clave: Violencia ecológica, educación artística, sostenibilidad, alfabetización visual, formación docente.

Aprender antes, aplicar en clase: pódcast, resolución de casos y debate colaborativo

*Alejandra Trillo Pena¹, Álvaro Sánchez López², Nancy Guzmán Raya³,
Beatriz López Peña⁴*

Universidad de Granada¹ (España), Universidad a distancia de Madrid² (España), Universidad Complutense De Madrid³ (España), Universidad de Ciencias Aplicadas de la Haya⁴ (España)
atrillo@ugr.es, singularlopey@gmail.com, nguzma01@ucm.es, b.lopezpena@hhs.nl

La creciente dificultad para sostener la atención del estudiantado en formatos tradicionales, junto con la necesidad de favorecer aprendizajes profundos y transferibles más allá de la memorización, plantea un desafío docente que exige metodologías activas centradas en el estudiante. En respuesta a esta problemática, se presenta una innovación docente basada en la producción y uso de pódcast educativos como eje de un enfoque de aula invertida. La iniciativa parte del diseño y elaboración, por parte del profesorado, de una serie de pódcast estructurados en torno a los contenidos teóricos de la asignatura, los cuales el estudiantado debe escuchar de manera autónoma fuera del aula. Esta dinámica permite liberar tiempo presencial para el desarrollo de actividades de aprendizaje activo como la discusión guiada o el análisis de casos prácticos presentados al final de cada sesión. Desde un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, el rol del docente se redefine como facilitador del aprendizaje, responsable de crear un entorno participativo, colaborativo y cognitivamente estimulante, en el que se promueve la construcción compartida del conocimiento. En particular, se enfatiza la estrategia de interacción estudiante–estudiante como elemento clave del proceso, fomentando el debate argumentado, el contraste de perspectivas y la aplicación práctica de los conceptos trabajados en los pódcast. Este enfoque favorece una mayor implicación del alumnado en su propio aprendizaje, incrementa la motivación intrínseca y contribuye a una comprensión más profunda y duradera de los contenidos, al situar al estudiante en un rol activo y reflexivo. Asimismo, el uso del formato pódcast aporta flexibilidad temporal y espacial, se adapta a diferentes ritmos de aprendizaje y responde a los hábitos de consumo de información del estudiantado actual, facilitando la accesibilidad y la revisión reiterada de los contenidos. Los resultados observados, a partir de la experiencia docente y de la retroalimentación del alumnado, apuntan a una mejora en la retención del conocimiento, en la calidad de las interacciones en el aula y en el desarrollo de competencias transversales como el pensamiento crítico, la comunicación oral y el trabajo en equipo. Por tanto, esta propuesta propone el potencial de los pódcast educativos integrados en un modelo de aula invertida como herramienta eficaz para promover un aprendizaje universitario más significativo.

Palabras clave: Aula invertida, pódcast educativo, aprendizaje centrado en el estudiante.

Experiencias educativas innovadoras en Educación para el Desarrollo Sostenible: articulando liderazgo y sostenibilidad

Franciny Oses Marín¹, Diana López Córdoba²

Universidad de Costa Rica y Colegio Humanístico Costarricense-Campus Nicoya¹ (Costa Rica), Colegio Humanístico Costarricense-Campus Nicoya² (Costa Rica)
francinyoses@gmail.com, diloco24@gmail.com

La provincia de Guanacaste, en Costa Rica, es una zona altamente afectada por los embates del cambio climático. Los expertos advierten sobre su posible desertificación de persistir las condiciones climáticas actuales. Ante este escenario, reflejo de la situación global, existe el compromiso educativo de formar jóvenes críticos y proactivos. En el Colegio Humanístico Costarricense - Campus Nicoya (CHC-CN), surge Niru: Laboratorio de liderazgo para la sostenibilidad, un espacio de aprendizaje colaborativo, diverso y de innovación basada en la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS). Su intención es promover la transformación comunitaria mediante la articulación de proyectos de regeneración ambiental e innovación sostenible, para que, a través de metodologías activas, el estudiantado transite de un rol receptivo a uno de liderazgo ecosocial. Dentro de este marco, nace la estrategia educativa innovadora “Recrea verde”. Inicia con una fase de investigación y diseño, donde los jóvenes usando herramientas de Design Thinking pueden diagnosticar problemáticas ambientales y desarrollar prototipos viables, sustentados teórica y técnicamente. Al tener como objetivo generar espacios de aprendizaje entre pares, los adolescentes traducen su proyecto investigativo ambiental a un formato lúdico y educativo apto para niños y niñas entre los 9 y 12 años de edad, facilitando talleres en estaciones que abordan temas que van desde el compostaje hasta la protección de polinizadores. Este intercambio de saberes no solo busca la concientización ambiental, sino que también consolida las competencias de liderazgo ambiental en los adolescentes. Además, la experiencia incorpora una dimensión meta-evaluativa gracias al enfoque D.A.R.E., involucrando a docentes y estudiantes en la valoración crítica y el rediseño de los instrumentos de evaluación. Se concluye que la integración de la investigación, la extensión comunitaria y el intercambio de experiencias apoyados por metodologías activas empoderan a los estudiantes como agentes de cambio, demostrando que la sostenibilidad puede enseñarse eficazmente cuando se vincula la academia con las necesidades reales del entorno y se fomenta una participación activa, crítica y vivencial.

Palabras clave: Educación para el Desarrollo Sostenible, metodologías activas, liderazgo estudiantil.

Biblioteca pública y cultura de paz: escenarios excepcionales para la formación Universitaria

Ana Dolores Vargas Sánchez, Javier Orlando Piraquive Calderón

Universidad de la Sabana (Colombia)

ana.vargas@unisabana.edu.co, javierpc@unisabana.edu.co

Dentro de las vivencias diarias en los escenarios universitarios, a veces el alcance de las aulas se queda encapsulado en las dinámicas propias de los avances académicos. Por ello, esta experiencia educativa buscó integrar la academia y el sector real a los procesos formativos centrados en la cultura de paz. Para ello se definió como principal objetivo desarrollar proyectos para los usuarios de la Red de Bibliotecas Públicas de Chía (Cundinamarca, Colombia) encaminados al fomento de la cultura de paz, liderados por estudiantes universitarios de grados en comunicación y educación. Bajo este objetivo, se articuló una alianza entre profesores de ambas facultades y las ocho Bibliotecas Públicas del municipio de Chía, desde una metodología centrada en aprendizaje por proyectos. Esta experiencia comenzó en el año 2025 (aún continúa vigente) donde los estudiantes y los profesores se acercan a escuchar a la comunidad. De esta manera, se identifica la necesidad de contar con nuevos cursos de formación en modalidad virtual, centrados en riesgos y seguridad en internet y sensibilización ambiental (dimensiones que abarca la educación para la cultura de paz), para lo cual los estudiantes de grado de educación fueron los encargados de determinar los contenidos, diseñar actividades pedagógicas y crear recursos educativos. De la misma forma, los estudiantes de comunicación lideraron el diseño gráfico y la organización de la información para los usuarios en línea. Actualmente los cursos se encuentran disponibles y en periodo de prueba para la comunidad usuaria que se espera sean alrededor de 1.000 personas. Se concluye que empoderar a los estudiantes para que logren trasladar los conocimientos académicos y aplicarlos en el entorno real se convierte en una oportunidad que les brinda nuevas habilidades centradas en la escucha, reflexión y capacidad de adaptación a nuevos desafíos. Esto ha convertido esta experiencia en un contexto educativo e investigativo que facilita la reducción de brechas educativas, tecnológicas y culturales.

Palabras clave: Educación superior, cultura de paz, biblioteca pública, aprendizaje por proyectos.

Aportaciones de los festivales de cine especializados en medio ambiente en educación para el desarrollo sostenible

Noemi Pérez Enguídanos

Universidad Miguel Hernández De Elche (España)

noemi.perez04@goumh.umh.es

Este estudio analiza los festivales de cine especializados en medio ambiente y su aplicación en el aula como herramienta educativa, con el objetivo de explorar su potencial para promover la sensibilización medioambiental. En definitiva, innovar en educación para un desarrollo sostenible. Los certámenes cinematográficos son representativos del interés social y cultural de problemáticas actuales narradas, fundamentalmente, a través de producciones audiovisuales, pero también de otros eventos vinculados a su celebración: sesiones monográficas, concursos, talleres, exposiciones, publicaciones de libros, etc. En el contexto de las industrias culturales, no pasa desapercibido el valor didáctico de los festivales de cine. Por este motivo, es fácil observar que muchos contemplan actividades que no solo van dirigidas a los profesionales de la industria cinematográfica, sino que amplían su oferta a otros ámbitos, como el pedagógico y de concienciación y sensibilización social en las temáticas de su ámbito de interés. Con esta investigación pretendemos dar a conocer las experiencias educativas de los festivales de cine especializados en medio ambiente. Nuestros objetivos específicos son: conocer la naturaleza de las acciones concretas llevadas a cabo, perfiles de edad a los que va dirigido, envergadura geográfica y temporal de estos eventos y repercusión de la actividad desarrollada. La metodología empleada ha sido el estudio de casos, el análisis de contenido de las páginas web de los seleccionados y el análisis comparativo. La muestra se ha acotado a partir del filtrado de festivales especializados en medio ambiente de la base de datos más representativa a nivel internacional, FilmFreeway, seleccionando aquellos que incorporan un componente educativo orientado al aprendizaje y a la concienciación ambiental, acotando el estudio al ámbito nacional de España. Los resultados identificaron un total de cuatro festivales de cine especializados en medio ambiente dirigidos a centros educativos, destacando aportaciones como el aumento de la motivación del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización audiovisual y la conciencia ambiental activa. El estudio concluye que la integración de los festivales de cine especializados en medio ambiente constituye una estrategia educativa innovadora que combina sensibilización y aprendizaje, demostrando su potencial como recurso pedagógico. La investigación deja patente la transferencia social entre la industrial cultural y los centros educativos a través del cine considerando los certámenes cinematográficos el escenario de estudio.

Palabras clave: Festival de cine, educación ambiental, medio ambiente, sostenibilidad, cine educativo.

Integración sostenible de IA generativa en la formación inicial docente: oportunidades, riesgos y orientaciones

*Orlando de Jesús Carcamo Berrio¹, Erik Vera Mercado Vera Mercado²,
William Moscoso Barrera³*

Universidad de La Guajira¹ (Colombia), Universidad de Cartagena (Colombia), Marian University³
(Estados Unidos)

ocarcamo@uniguajira.edu.co, everam@unicartagena.edu.co, wmoscoso@marian.edu

La expansión del uso de inteligencia artificial (IA) generativa en la educación superior abre oportunidades para mejorar la productividad académica, pero también plantea desafíos para la sostenibilidad cognitiva del aprendizaje y la integridad académica en la formación inicial docente en Colombia. Por ello, el objetivo de este estudio es analizar las condiciones de acceso digital, caracterizar herramientas, frecuencia y finalidades de uso de IA generativa en tareas académicas, e identificar oportunidades, riesgos y orientaciones pedagógicas para una integración sostenible. En el estudio empírico descriptivo con enfoque mixto, se tuvo en cuenta una cohorte de 184 estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de La Guajira. Se aplicó un cuestionario con preguntas cerradas e ítems tipo Likert y tres preguntas abiertas sobre ventajas, desventajas y sugerencias. Los datos cuantitativos se analizaron con estadística descriptiva y las respuestas abiertas mediante codificación temática con recuentos de enraizamiento. Los resultados muestran que el acceso está condicionado por la conectividad percibida como regular (48,9%) y el predominio del teléfono celular como dispositivo principal de estudio (79,3%). La adopción de IA es alta: el ChatGPT fue la herramienta más reportada (89,7%), seguida de Gemini (33,2%), con un uso frecuente (41,3%) y eventual (48,9%). En beneficios, el estudiantado destaca clarificación de conceptos (33 menciones), ahorro de tiempo (31) y velocidad de respuesta (23), además de orientación de ideas y mejora de la redacción. En riesgos, aunque la mayoría no se declara dependiente para iniciar o redactar (63,04% en desacuerdo), emergen alertas por verificación insuficiente de la información (19,1% reporta contrastación rara vez o nunca) y por tensiones con la calidad de la escritura académica: la citación normativa (APA) aparece como la principal dificultad (25,0% se autoevalúa con nivel bajo o muy bajo; 51,09% regular). En las preguntas abiertas, los riesgos más reiterados se concentraron en dependencia intelectual (65), atrofia de habilidades cognitivas (42) y sustitución del pensamiento autónomo (26), junto con falibilidad e inconsistencia de las respuestas. Las sugerencias se orientaron al fomento del uso responsable (37), la IA como apoyo (29), la guía de estudio (29), el uso cauteloso, así como la regulación y preservación del rol docente. Se concluye que una integración sostenible de IA generativa en la formación inicial docente requiere lineamientos institucionales y mediaciones didácticas centradas en la alfabetización en IA, ética e integridad académica, verificación y trazabilidad de fuentes, así como en una evaluación orientada a procesos (borradores, justificación de decisiones y reflexión metacognitiva) para preservar la autonomía intelectual y el pensamiento crítico.

Palabras clave: Inteligencia artificial generativa, formación inicial docente, sostenibilidad cognitiva, lectura crítica, ética académica.

Implementing pedagogical translanguaging to develop secondary school students' language awareness

Gema Gayete Domínguez

Universidad Jaume I (España)

gayete@uji.es

This pedagogical proposal breaks with the traditional monolingual norm in language learning by presenting a multilingual intervention based on translanguaging pedagogies that has been implemented in a secondary school from the Valencian Community (Spain). In this context, languages are learnt in isolation regardless of the multilingual nature of Valencian students and teachers. Most of them have Catalan and/or Spanish as their L1s, or L1 and L2, and English as their L3. Apart from these three main languages, other students are native speakers of migrant languages, such as Arabic, Romanian, Chinese or Ukrainian, among others. This outstanding language diversity found in Valencian secondary education demands the adoption of a more multilingual paradigm in language instruction that considers multilingual adolescents' language repertoire and previous experience as language learners. By establishing this issue as the core aspect of the pedagogical proposal, 120 secondary school students were introduced to translanguaging pedagogies in language learning practices. To be more specific, students were encouraged to activate and employ their multilingual repertoire to develop language awareness in the three core languages of their education system (Catalan, Spanish and English). Four central dimensions of language awareness were considered in this pedagogical proposal, referring to multilingual, cognate, morphological and pragmatic awareness. The classroom tasks designed followed planned, strategic and purposeful translanguaging strategies involving the pedagogical use of the three languages and were arranged into 6 sessions of 2 hours each, which represents 12 hours of multilingual instruction through pedagogical translanguaging. By integrating this multilingual approach into language learning in Valencian secondary school classrooms, multilingual adolescents were encouraged to work on several dimensions of language awareness through multilingual strategies involving a real, meaningful and multilingual use of their languages. This pedagogical proposal has made Valencian students reflect upon the relevance and power of multilingualism in education, as well as the benefits of relying on their multilingual abilities and language background in language learning. Furthermore, the pedagogical translanguaging approach applied has promoted a more tolerant educational environment towards the languages of the community.

Keywords: Pedagogical proposal, pedagogical translanguaging, multilingual adolescents, language awareness, secondary education.

Aprendizaje activo y alianzas interinstitucionales en la formación turística. Análisis del laboratorio ACD_MAR

Iria Caamaño-Franco, Antonia Pérez-García

Universidade da Coruña (España)

iria.caamano@udc.es, antonia.perezg@udc.es

La formación universitaria en turismo se enfrenta hoy a desafíos crecientes derivados de las profundas transformaciones del sector y de la necesidad de responder a nuevas demandas sociales vinculadas a la accesibilidad, la inclusión y la responsabilidad social. En este contexto, el fortalecimiento de alianzas entre universidad, instituciones y comunidad emerge como un eje clave para el desarrollo de metodologías activas capaces de conectar el aprendizaje académico con problemáticas reales del territorio. Este trabajo presenta y analiza el laboratorio ACD_MAR, una experiencia de innovación docente desarrollada en la Universidade da Coruña basada en la cooperación entre el ámbito universitario, entidades de la economía social y agentes del sector marítimo-pesquero. En este sentido, el objetivo principal es sistematizar esta experiencia y derivar un modelo pedagógico transferible sustentado en la co-creación, la interacción directa con la comunidad y el aprendizaje situado. El estudio adopta una aproximación cualitativa-cuantitativa y se apoya en el análisis de las cuatro fases operativas del laboratorio, que integran formación teórica, trabajo colaborativo con colectivos de personas con discapacidad, diseño participativo de propuestas de accesibilidad e implementación de prototipos en contextos reales, así como en la evaluación de los distintos actores implicados. Los resultados del estudio evidencian un impacto significativo en la adquisición de competencias técnicas, sociales y actitudinales del alumnado, así como un efecto transformador en su percepción sobre la discapacidad, el patrimonio marítimo y el papel social del turismo. Asimismo, el laboratorio ACD_MAR se consolida como un espacio de articulación efectiva entre educación superior, instituciones y comunidad, con potencial para su replicabilidad en otros contextos formativos.

Palabras clave: Innovación docente universitaria, alianzas universidad-comunidad, turismo accesible, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje experiencial.

Ampliando miradas: interdisciplinariedad y competencias GreenComp para la sostenibilidad en la educación universitaria

Isabel María Muñoz García, Marta Rojano Simón, Angelo Puccia, Patricia Hidalgo Vaquerizas

Universidad de Córdoba (España)

a32mugai@uco.es, l22rosim@uco.es, angelo.puccia@uco.es, b32hivap@uco.es

La educación para la sostenibilidad constituye hoy un eje estratégico en la formación universitaria, exigiendo enfoques que superen la fragmentación disciplinar y promuevan una comprensión compleja de los retos socioambientales actuales. Por ello, el proyecto de innovación docente que se presenta en esta comunicación, “Ampliando miradas: un camino hacia la sostenibilidad”, se fundamenta en la interdisciplinariedad y la transversalidad como elementos clave para el desarrollo de las competencias sostenibles definidas en el marco europeo. El objetivo principal de la experiencia es favorecer en el estudiantado universitario una visión holística, crítica y sistémica de la sostenibilidad, potenciando la adquisición de competencias GreenComp tales como analizar problemáticas complejas, fomentar valores sostenibles, generar alternativas viables y comprometerse con acciones transformadoras desde una responsabilidad individual y colectiva. La experiencia, que se articula a través del aprendizaje basado en problemas (ABP), se ha implementado de forma coordinada entre 7 docentes en cuatro asignaturas pertenecientes a tres titulaciones diferentes de la Universidad de Córdoba durante el curso académico 2025-2026: Grado en Educación Primaria, Grado en Educación Infantil y Grado en Gestión Cultural. Se han seleccionado tres temáticas socioambientales de relevancia actual como punto de partida para un abordaje integrado desde las dimensiones ambiental, cultural, económica y de la salud, organizado en tres fases. En la primera fase, el alumnado, distribuido en equipos, analiza cada problemática desde el enfoque de las distintas asignaturas y elabora vídeos de diagnóstico. En la segunda fase, se comparten y analizan de manera cruzada las producciones audiovisuales, favoreciendo el contraste de enfoques y la construcción de una mirada interdisciplinar que se concreta en la elaboración de infografías con propuestas de actuación. Finalmente, en la tercera fase, el estudiantado diseña, ejecuta y evalúa una acción colectiva orientada a la transformación social. Los resultados de la experiencia ponen de manifiesto que el trabajo interdisciplinar y transversal, apoyado en el ABP, favorece el desarrollo efectivo de las competencias de GreenComp, especialmente en el pensamiento sistémico, la cooperación y la acción para la sostenibilidad. Esta metodología permite al estudiantado comprender la interdependencia y la complejidad entre los distintos factores que configuran los problemas socioambientales, así como el impacto de las decisiones individuales y colectivas en la sostenibilidad. Asimismo, la experiencia evidencia el potencial de la coordinación docente entre titula

Palabras clave: Educación ambiental para la sostenibilidad, interdisciplinariedad, GreenComp, Educación superior, Aprendizaje basado en problemas.

Educar para la sostenibilidad desde el cuerpo

Ana Bravo Vázquez, Isabel Rocío Moya Macías

Universidad de Sevilla (España)

abravovazquez@hotmail.com, isabelrommch@gmail.com

La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) se ha convertido en un eje prioritario en la educación superior, orientando la formación universitaria hacia modelos más comprometidos con la equidad, la ética y la responsabilidad social. En este marco, las titulaciones de Ciencias de la Salud ocupan una posición estratégica por su relación directa con la promoción de la salud y el bienestar. La Fisioterapia, como disciplina centrada en el cuerpo, el movimiento y el cuidado, ofrece un contexto especialmente relevante para abordar la sostenibilidad desde una perspectiva educativa integral. En esta línea, el objetivo de esta propuesta fue analizar el papel de la formación universitaria en Fisioterapia en la educación para la sostenibilidad, proponiendo un marco conceptual que articule cuerpo, salud y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y oriente su integración en la docencia universitaria. Se presenta un trabajo de carácter teórico basado en la revisión y sistematización de enfoques pedagógicos vinculados a la EDS, el aprendizaje experiencial y las metodologías activas en educación superior. El análisis se centra en el potencial de los ODS 3, 4, 5 y 10 como ejes para integrar la sostenibilidad de manera transversal en el currículo de Fisioterapia, poniendo el foco en el cuerpo como mediador de aprendizaje crítico, ético y contextualizado. Asimismo, se reflexiona sobre el uso de metodologías activas no intervencionistas, como el aprendizaje basado en casos, el trabajo cooperativo, la simulación clínica y la práctica reflexiva, como estrategias que permiten vincular los contenidos disciplinares con los determinantes sociales de la salud, la equidad de género y la inclusión social. Se concluye que la integración de los ODS en la formación universitaria en Fisioterapia favorece un aprendizaje más profundo y significativo, al tiempo que refuerza competencias transversales, conciencia ética y responsabilidad profesional. Entender el cuerpo como eje pedagógico contribuye a una educación transformadora orientada a la sostenibilidad, posicionando a la fisioterapia como un ámbito clave para el desarrollo de la EDS en la educación superior.

Palabras clave: Educación para el desarrollo sostenible, fisioterapia, Objetivos de Desarrollo Sostenible, educación superior, aprendizaje experiencial.

Caminos de arte para la sostenibilidad. Land Art, arte de acción, performance y ecología en Educación Secundaria

Lorena Navarro Bravo

Universidad Católica de Valencia, San Vicente Mártir (España)

lorenabeni@gmail.com

Ante la aceleración del cambio climático, este trabajo de investigación analiza el potencial del arte como recurso didáctico y como herramienta de concienciación medioambiental en la educación secundaria. Desde una aproximación teórica y práctica, se investiga cómo la educación artística puede contribuir a sensibilizar al alumnado frente a los retos ecológicos de su entorno, integrando experiencias vivenciales que conectan con la naturaleza y fomentan una mirada crítica y comprometida, en el marco de la Agenda 2030. La educación artística se concibe como una herramienta transformadora que va más allá de la expresión creativa. A través de intervenciones en entornos naturales, el alumnado participa en procesos creativos colectivos que potencian la reflexión crítica, la colaboración, la sensibilidad social y el respeto por el medio ambiente. El proyecto analiza la relación entre arte y naturaleza a lo largo de la historia, con especial atención a movimientos como el Land Art, así como diferentes planteamientos pedagógicos orientados a promover el conocimiento y el cuidado de los espacios naturales. También se abordan conceptos vinculados al arte sostenible, el arte de acción y la performance, junto con los aspectos de la legislación educativa vigente que condicionan la propuesta. Todo ello culmina en el diseño y aplicación de una situación de aprendizaje en un contexto real con alumnado de cuarto de ESO. El carácter innovador del proyecto reside en su transversalidad y en el uso del arte como recurso pedagógico para la sostenibilidad. Se prioriza el proceso creativo frente al producto final, favoreciendo un aprendizaje significativo, emocional y adaptado a la diversidad del alumnado. Además, la propuesta se vincula de forma global a los principales desafíos del siglo XXI, promoviendo la creatividad y la innovación como herramientas para afrontar problemáticas sociales y ambientales, fomentar el bienestar emocional, la inclusión educativa, la reflexión sobre los modelos de producción y consumo, la concienciación climática y la puesta en valor de los ecosistemas naturales. La metodología se enmarca en un paradigma sociocrítico y participativo, combinando investigación artística y educación ambiental mediante un estudio de caso. Las actividades desarrolladas, como el Land Art, las performances, los diarios de artista y los portafolios reflexivos, favorecieron la implicación activa del alumnado. Los resultados muestran una mejora notable en la motivación, la cohesión grupal y la sensibilización ambiental, especialmente en estudiantes con mayores dificultades académicas, evidenciando el papel clave de la educación artística en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con un desarrollo sostenible.

Palabras clave: Arte sostenible, performance, Land Art, educación artística, concienciación medioambiental.

Motivación y competencias digitales como claves en los efectos de la inteligencia artificial sobre el rendimiento universitario

*Lindsay Michelle Vázquez¹, Ana Teresa Valerio Peña²,
Yolanda Bienvenida Liriano Hernández²*

Universidad de Granada¹ (España), Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña²
(República Dominicana)

lindsay@ugr.es, anatere1566@yahoo.com, yolanda.liriano@isfodosu.edu.do

En los últimos años, el uso de la inteligencia artificial (IA) se ha consolidado como un recurso cada vez más presente en la educación superior, impulsado por su accesibilidad, su rapidez para procesar información y su capacidad para apoyar tareas académicas diversas (búsqueda, síntesis, planificación o retroalimentación). En este sentido, la IA puede contribuir a mejorar el rendimiento académico cuando se integra en entornos pedagógicos bien diseñados, donde existan acompañamiento docente, criterios claros de uso y objetivos formativos explícitos. No obstante, los efectos de la IA no se explican únicamente por la disponibilidad de la herramienta o por la frecuencia de utilización, sino por los procesos psicoeducativos que median su impacto real en el aprendizaje. Entre estos procesos, la motivación académica y las competencias digitales resultan especialmente relevantes, al influir en la autorregulación, la toma de decisiones, la persistencia ante la dificultad y la capacidad para utilizar la tecnología de manera crítica y eficaz. Por ello, este estudio analiza la relación entre el uso de IA y el rendimiento académico universitario, considerando la mediación de la motivación académica y las competencias digitales, con el propósito de comprender mejor las condiciones bajo las cuales la IA se traduce en resultados educativos. En el estudio, se empleó un diseño cuantitativo *ex post facto* de tipo correlacional-predictivo, orientado a examinar asociaciones entre variables y a estimar efectos directos e indirectos mediante un modelo explicativo. La muestra estuvo compuesta por 503 estudiantes universitarios de República Dominicana, seleccionados mediante muestreo probabilístico estratificado, lo que permitió asegurar representación de distintos perfiles dentro del contexto universitario. Se aplicaron instrumentos validados para evaluar el uso de IA en el estudio, la motivación académica y las competencias digitales, recogiendo información de forma estandarizada. El análisis se realizó mediante un modelo de mediación serial múltiple, con el fin de estimar la influencia del uso de IA sobre el rendimiento tanto de manera directa como a través de la secuencia motivación–competencias digitales. El uso de IA mostró un efecto directo, positivo y significativo sobre el rendimiento académico. A su vez, se identificaron efectos indirectos relevantes: la motivación académica emergió como el mediador más fuerte, evidenciando su papel en la conversión del uso de IA en aprendizajes más eficaces. Las competencias digitales presentaron un efecto mediador significativo, aunque de menor magnitud, sugiriendo que funcionan como condición facilitadora para aprovechar mejor la IA y evitar usos superficiales o poco estratégicos. *Palabras clave:* Inteligencia artificial, rendimiento académico, motivación, competencias digitales, educación superior.

Educación en sostenibilidad desde la ética del Trabajo Social

*Mercedes Cuenca Silvestre, Víctor Manuel Giménez Bertomeu,
Javier Ferrer Aracil*

Universidad de Alicante (España)

mercedes.cuenca@ua.es, victor.gimenez@ua.es, javier.ferreraracil@ua.es

La ética del Trabajo Social, lejos de ser un constructo estático, constituye un marco dinámico de valores y principios que orientan tanto la práctica profesional como la formación universitaria, con renovada relevancia frente a los desafíos de la sostenibilidad. La comunicación tiene como objetivo analizar los principios éticos relacionados con la sostenibilidad social y ambiental presentes en la normativa educativa y profesional del Trabajo Social, con el propósito de fundamentar su incorporación explícita en el currículo universitario a través de estrategias de innovación docente. Para ello, se adopta un enfoque cualitativo de carácter exploratorio, basado en el análisis documental y comparado del Código Deontológico del Trabajo Social (2012), la Declaración Global de Principios Éticos del Trabajo Social (2018) y los Estándares Globales para la Educación y la Formación en Trabajo Social (2020). El análisis se centra en la identificación de principios y valores recogidos en los textos normativos que pueden trasladarse al ámbito docente como ejes para el desarrollo de competencias éticas, reflexivas y críticas en el estudiantado. Los resultados de este análisis trascienden la mera identificación de coincidencias terminológicas y muestran que principios nucleares como la dignidad humana, la justicia social, la corresponsabilidad y la interdependencia no deben leerse únicamente como mandatos normativos, sino que emergen como ejes transversales para la docencia, facilitando que el estudiantado comprenda la interrelación entre justicia social y justicia ambiental. Asimismo, se evidencia que la explicitación pedagógica de estos principios permite integrar la sostenibilidad en las diversas asignaturas, fortaleciendo la identidad profesional, la conciencia crítica y la responsabilidad ética de los/as futuros/as profesionales. Se constata también que la explicitación de estos principios en la docencia contribuye a que la universidad funcione como agente de transformación social y ambiental, en línea con las estrategias de sostenibilidad del Real Decreto 822/2021 y las recomendaciones de la Conferencia de Rectores y Rectoras de las Universidades Españolas (CRUE). En conclusión, es posible desarrollar la educación para la sostenibilidad en el Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante desde la propia base deontológica de la disciplina, contribuyendo a que la educación universitaria aporte de manera tangible al cumplimiento de los ODS antes de 2030 y responda a los retos ecosociales contemporáneos.

Palabras clave: Trabajo social, sostenibilidad, ética, valores, innovación docente.

Evaluación y calidad de la educación: evidencia empírica reciente y desafíos para la mejora sistémica

Isabel Rocío Moya Macías, Ana Bravo Vázquez

Universidad de Sevilla (España)

isabelrommch@gmail.com, abravovazquez@hotmail.com

La evaluación educativa constituye un componente central para la mejora de la calidad y la equidad en los sistemas educativos contemporáneos. En el contexto actual, marcado por los efectos persistentes de la pandemia de COVID-19 y por crecientes desigualdades sociales, la evaluación adquiere un rol estratégico al orientar la toma de decisiones pedagógicas, institucionales y de política educativa. El presente trabajo tiene como objetivo analizar la relación entre la evaluación y la calidad de la educación a partir de evidencia empírica reciente y de indicadores internacionales, con especial énfasis en la evaluación formativa y los sistemas de aseguramiento de la calidad. Metodológicamente, se desarrolló un estudio empírico de síntesis que combina dos niveles de análisis. En primer lugar, se realizó un análisis descriptivo y comparativo de informes internacionales recientes, específicamente PISA 2022, Education at a Glance 2024 y el Global Education Monitoring Report 2023/2024, con el fin de identificar las tendencias en el rendimiento académico, equidad y gobernanza de los sistemas educativos. En segundo lugar, se llevó a cabo una revisión sistemática de meta-análisis y revisiones de revisiones publicadas entre 2010 y 2024 sobre evaluación formativa y prácticas de retroalimentación en contextos escolares, priorizando estudios que reportaran tamaños del efecto sobre resultados de aprendizaje. Los resultados del análisis de informes internacionales muestran que, si bien algunos sistemas educativos evidencian resiliencia y estabilidad en el rendimiento tras la pandemia, persisten brechas significativas asociadas al nivel socioeconómico y a la distribución desigual de recursos educativos. Asimismo, se identifican limitaciones estructurales vinculadas a la formación docente, al liderazgo escolar y al uso pedagógico de los datos de evaluación. En cuanto a la evidencia empírica, la síntesis de meta-análisis indica que la evaluación formativa tiene efectos positivos sobre el aprendizaje de los estudiantes, con magnitudes que varían desde pequeñas hasta altas según el tipo de práctica, el nivel educativo y la calidad de la implementación. Las estrategias de retroalimentación específica, el uso de criterios claros y la evaluación orientada a la mejora continua presentan los mayores impactos. Se concluye que la evaluación educativa puede contribuir de manera significativa a la mejora de la calidad de la educación cuando se integra en una visión sistémica que articule políticas de evaluación, desarrollo profesional docente y liderazgo pedagógico. El estudio subraya la necesidad de superar enfoques reduccionistas centrados exclusivamente en la rendición de cuentas y de promover modelos de evaluación orientados al aprendizaje, la equidad y la mejora sostenida de los sistemas educativos.

Palabras clave: Evaluación educativa, calidad de la educación, evaluación formativa, políticas educativas, equidad.

Formación inicial del profesorado, gamificación, artes, sostenibilidad

*Eva Muñoz Guinea, Vicente Alejandro March Luján,
Miguelina Cabral Domínguez*

Universidad Católica de València San Vicente Mártir (España)

eva.munoz@ucv.es, alejandro.march@ucv.es, miguelina.cabral@ucv.es

La experiencia descrita se centra en la formación inicial del profesorado de Educación Secundaria en la especialidad de Artes Plásticas y Visuales, ámbito en el que se identifica la necesidad de articular de forma integrada el dominio técnico de las artes con el desarrollo de competencias didácticas innovadoras y sensibles con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Para responder a este desafío, se diseña una propuesta formativa basada en la gamificación, estructurada como un itinerario de aprendizaje articulado a través de una narrativa en la que los estudiantes deben superar nueve pruebas con el objetivo simbólico de “salvar a las Musas”. Cada reto combina habilidades técnicas y didácticas y busca promover el aprendizaje activo, la evaluación formativa y la reflexión metacognitiva. Los retos están concebidos para ser resueltos de manera cooperativa, promoviendo el compromiso con una educación artística inclusiva y sostenible. A lo largo de la secuencia, los estudiantes afrontan desafíos que pueden abordarse desde múltiples vías de comunicación y mediante el uso de técnicas y soportes diversos, tanto digitales como manuales. Entre las actividades propuestas se incluyen la resolución de problemas de representación gráfica, la experimentación con materiales y lenguajes artísticos y audiovisuales, y el diseño de propuestas de enseñanza-aprendizaje con enfoque inclusivo. Todo ello a través de metodologías activas orientadas a estimular la creatividad, la colaboración y la autorregulación. Desde una perspectiva metodológica, el estudio se enmarca en la investigación basada en el diseño educativo, con enfoque mixto y carácter exploratorio-descriptivo, orientado a mejorar la práctica docente y a generar conocimiento sobre la formación del profesorado en artes. La muestra del estudio estuvo constituida por estudiantes del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria, especialidad Dibujo, en una universidad privada española. Para la recogida de datos se utilizaron cuestionarios iniciales y finales sobre la percepción y motivación docente, rúbricas de evaluación de competencias didácticas y diarios reflexivos elaborados durante la experiencia. Los resultados iniciales evidencian un aumento en la motivación y la confianza del futuro profesorado en sus habilidades técnicas, así como una mayor conciencia sobre la importancia de la inclusión educativa. Asimismo, se aprecia una mayor capacidad para integrar prácticas pedagógicas innovadoras e inclusivas en la planificación y desarrollo de propuestas educativas. En conjunto, la gamificación se presenta como una estrategia relevante para transformar la formación inicial del profesorado de Dibujo, favoreciendo aprendizajes significativos, experienciales y coherentes con las demandas de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

Palabras clave: Formación inicial del profesorado, gamificación, sostenibilidad, artes.

Estudios de casos para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el Grado en Ingeniería Civil

Juana Arias Trujillo

Universidad de Extremadura (España)

jariastr@unex.es

La Ingeniería Civil contribuye al desarrollo económico y al bienestar de la sociedad. Se diseñan, construyen, gestionan y mantienen obras e infraestructuras de muy diferente tipología y ámbitos, donde las bases de trabajo, entre otros, son el medio ambiente y sus recursos, por lo que este sector resulta responsable de una transformación significativa e irreversible del medio natural. Actualmente, la profesión está evolucionando hacia actuaciones donde se considere la sostenibilidad integral de las mismas, atendiendo al aspecto económico, no solamente de ejecución sino también al coste de explotación y mantenimiento, a su repercusión social y a su impacto ambiental. Por ello, es fundamental que en las escuelas de Ingeniería Civil se promueva la inclusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) desde la formación más temprana de los estudiantes. Se debe formar al alumnado en competencias para la sostenibilidad, favoreciendo que adquieran una nueva manera de comprender la profesión y la relación de esta con el medio ambiente y la sociedad. En esta comunicación se presenta la experiencia docente desarrollada en la asignatura de Obras Marítimas (3º curso) en el grado de Ingeniería Civil. Esta actividad, implementada íntegramente a través del campus virtual, está enfocada en la integración de los ODS en el desempeño profesional dentro de este ámbito de actuación, y está apoyada en una metodología de Estudio de Casos como metodología de enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, se presentan a los estudiantes los ODS a través de un video formativo, así como el “caso” de estudio vinculado a una situación real representativa del futuro profesional de los estudiantes y el plan de sostenibilidad elaborado por la autoridad portuaria del Puerto de Tarragona. Este es un dossier técnico donde se identifican puntos de mejora concretos, indicadores de evaluación y acciones de mejora detalladas para mejorar la sostenibilidad, en sus tres dimensiones, del Puerto de Tarragona. Los estudiantes examinan dicho plan y deben identificar la finalidad, los ODS mejorados y la dimensión correspondiente ante una acción de mejora específica que se proponga. Esta actividad se lleva a cabo a través de un cuestionario y, junto con otras tareas, forma parte de la calificación final de la asignatura. Se ha implementado durante dos cursos académicos, obteniendo una valoración satisfactoria tanto en los contenidos trabajados como en la contribución a la formación transversal de los estudiantes.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, sostenibilidad, estudio de casos, Ingeniería Civil.

“Yincana literaria”: un ejemplo práctico de modelo pedagógico transformador

Rocío Gómez-Crisóstomo
Universidad de Extremadura (España)
mrgomcri@unex.es

La formación, en todos sus niveles, se ha visto obligada a adoptar nuevas metodologías que capten la atención del alumnado y consigan resultados de aprendizaje que puedan desembocar en competencias útiles en su vida diaria. Fruto de esta necesidad se ha apreciado un auge de distintos modelos pedagógicos, entre los que podemos enmarcar el Aprendizaje Basado en Retos (ABR), metodología en la que el alumno toma el protagonismo del proceso de enseñanza-aprendizaje, consiguiendo resultados a través de pruebas o retos que resuelve de manera colaborativa. Como ejemplo de esta metodología, se diseña una “Yincana literaria” enfocada a estudiantes de Educación Secundaria. El objetivo de esta yincana es conseguir que el alumnado de Educación Secundaria de distintos centros educativos conozca más de cerca obras clásicas de la literatura española mediante la aplicación de una actividad de ABR. De esta manera, al mismo tiempo, se fomentan diferentes competencias como la capacidad para resolver problemas, la colaboración o la creatividad. La experiencia se lleva a cabo en parejas o grupos de tres personas, donde los/as estudiantes deben resolver, de manera colaborativa, diversos retos relacionados con las grandes obras de la literatura clásica española. Entre otras cosas, deben relacionar cada obra con su autor, localizar personajes ocultos en sopas de letras, descubrir las fechas de publicación, etc. Se concluye que, mediante esta actividad de ABR, el alumnado de Educación Secundaria, de manera lúdica y colaborativa, consigue acercarse a obras literarias que, si bien ha podido estudiar en clase, es fácil que no hayan llamado su atención. Al mismo tiempo, se fomentan competencias de gran valor para el día a día del alumnado, tales como la colaboración, la creatividad y la resolución de problemas.

Palabras clave: Aprendizaje Basado en Retos (ABR), yincanas, literatura, obras clásicas.

Proyecto SUSIEE: Buenas prácticas interculturales y sostenibles en la primera infancia, 0-3 años

Vanesa Rojo Robas, Iñigo Rodríguez Torre, David Pastor Andrés

Universidad del País Vasco (España)

vanesa.rojo@ehu.eus, inigo.rodriguez@ehu.eus, david.pastor@ehu.eus

Trabajar la interculturalidad y la sostenibilidad desde la primera infancia es esencial, ya que en los primeros años de vida se establecen las bases del desarrollo personal, social y emocional. La educación y atención tempranas permiten promover actitudes de respeto hacia la diversidad, la convivencia y la equidad, así como hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el uso responsable de los recursos. A través de las experiencias cotidianas y del ejemplo adulto, las niñas y niños comienzan a interiorizar valores vinculados a la responsabilidad, la empatía y el compromiso social. De este modo, la educación infantil se convierte en un espacio y momento clave para la formación de una ciudadanía más justa, inclusiva y sostenible desde edades tempranas. A través de esta comunicación presentamos el proyecto Erasmus+ “SUSIEE: sostenibilidad e interculturalidad en la educación y atención a la primera infancia de 0 a 3 años” (Proyecto n°:2023-1-ES01-KA220-SCH-000153355), dentro del cual se ha elaborado una serie de materiales entre los que encontramos una guía exhaustiva que incluye una selección de prácticas interculturales y sostenibles de educación y atención a la primera infancia para niños y niñas de 0 a 3 años a escala internacional. Esta investigación dio lugar a la selección de un total de 27 prácticas. Para ello y desde una perspectiva cualitativa, el equipo del proyecto en su conjunto utilizó sus propios antecedentes y puntos de vista en el proceso de identificación. Esto se consideró un elemento fundamental para tener un relato diverso y más completo de cuáles son los ejemplos que podrían seguir nuestras instituciones educativas o cómo subrayar la importancia de iniciativas que ya están presentes en nuestros territorios. Este análisis teórico pretende establecer un marco inicial para futuras buenas prácticas que respondan a las demandas de la sociedad actual.

Palabras clave: Educación infantil, sostenibilidad, interculturalidad.

Diseño y evaluación teórica de una secuencia didáctica STEM sobre palancas orientada al aprendizaje de la proporcionalidad inversa

*María Tirado Alba, Mireia Adelantado Renau, Mercedes Ventura Campos,
Noelia Ventura Campos*

Universidad Jaume I (España)

u000004901@uji.es, adelantm@uji.es, mventura@uji.es, venturan@uji.es

En este trabajo se presenta el diseño y la evaluación teórica de una secuencia de enseñanza-aprendizaje (SEA) STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) sobre palancas dirigida a 1º de Educación Secundaria Obligatoria, enmarcada en la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) y alineada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 desde una concepción de educación de calidad centrada en aprendizaje con sentido, pensamiento crítico, comunicación y seguimiento formativo del proceso. La SEA utiliza las palancas como contexto para introducir, comprender y formalizar la proporcionalidad inversa mediante modelización, análisis de evidencias y toma de decisiones justificadas, con un enfoque orientado al desarrollo de competencias transversales para la sostenibilidad y coherente con el currículo. Parte de una dificultad habitual: en proporcionalidad inversa predominan estrategias procedimentales frente al razonamiento proporcional, lo que dificulta la comprensión funcional y la transferencia. El diseño coordina prácticas epistémicas disciplinares (científicas, matemáticas y de diseño tecnológico-ingenieril) –identificación de variables, modelización, pruebas, análisis y mejora iterativa– y prácticas epistémicas discursivas/lingüísticas con sentido curricular –precisión en el lenguaje, explicación, argumentación y elaboración y revisión de documentos– como condición para construir y comunicar conocimiento. La secuencia progresa desde la exploración del funcionamiento de las palancas hacia la identificación de regularidades, la explicitación de la relación inversa y la formalización de la ley para resolver situaciones y fundamentar decisiones. Culmina en el reto “diseña, construye y explica tu propia palanca”, con criterios de éxito basados en restricciones de carga, altura y fuerza aplicada; el prototipado y la mejora iterativa aportan la dimensión de diseño tecnológico vinculada al ODS 9. El alumnado construye la palanca y documenta el proceso en un informe apoyado en evidencias. En el diseño, la evaluación formativa se propone mediante evidencias, retroalimentación orientada a próximos pasos y rúbricas para autoevaluación y evaluación entre iguales (incluidas socioafectivas); el diario de clase incorpora una escala emocional breve y reflexión sobre su aprendizaje orientada a la autorregulación. Según la evaluación teórica del diseño con RubeSTEM, rúbrica de calidad de propuestas STEM, la SEA se clasifica como STEM (nivel teórico) y avanzada (nivel práctico), con margen de mejora en la modelización y el diseño. En términos de EDS, esta propuesta se alinea con el ODS 4, especialmente con la meta 4.7, al aportar un diseño con potencial de adaptación que integra el pensamiento crítico, la comunicación académica y la evaluación formativa del proceso de aprendizaje en una experiencia STEM contextualizada.

Palabras clave: STEM, Educación de calidad, ley de la palanca, proporcionalidad inversa, evaluación formativa.

Análisis multivariante y modelo de ecuaciones estructurales de la competencia física, el autoconcepto y las actitudes hacia la discapacidad como factores protectores frente al acoso y ciberacoso en Educación Física

Jorge Rojo Ramos
Universidad de Extremadura (España)
jorgerr@unex.es

El acoso escolar y el ciberacoso constituyen problemas psicosociales de gran relevancia durante la adolescencia, siendo la Educación Física (EF) un contexto especialmente sensible debido a la exposición corporal, la comparación del rendimiento y la interacción constante entre iguales. No obstante, la EF también ofrece oportunidades privilegiadas para promover la inclusión, la cooperación y el desarrollo personal. El objetivo de este estudio fue analizar la relación entre la autoeficacia motriz, el autoconcepto multidimensional, la condición física percibida y las actitudes hacia la discapacidad, y la implicación en conductas de acoso y ciberacoso en el contexto de la EF, mediante un modelo integrado de ecuaciones estructurales. Se llevó a cabo un estudio transversal con una muestra de 1.349 estudiantes de Educación Secundaria, con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años, procedentes de centros públicos y concertados. El acoso y el ciberacoso se evaluaron mediante el European Bullying Intervention Project Questionnaire (EBIPQ) y el European Cyberbullying Intervention Project Questionnaire (ECIPQ). La autoeficacia motriz, la condición física percibida, el autoconcepto (académico, social, emocional, familiar y físico) y las actitudes hacia la discapacidad en EF se midieron mediante instrumentos validados. Asimismo, se recogieron variables sociodemográficas, tiempo de práctica de actividad física y tiempo de uso de pantallas. Los análisis incluyeron pruebas no paramétricas, modelos de regresión múltiple y un modelo de ecuaciones estructurales. Los resultados mostraron que la competencia física, entendida como un constructo latente que integra la autoeficacia motriz y la condición física percibida, actúa como un factor protector significativo frente al acoso y el ciberacoso, tanto de forma directa como indirecta. Un mayor nivel de competencia física se asoció con una menor implicación en conductas de victimización y agresión. El autoconcepto familiar emergió igualmente como un importante factor protector, mientras que el autoconcepto emocional mostró una relación más compleja con el acoso. Por otro lado, las actitudes menos inclusivas hacia la discapacidad se asociaron con mayores niveles de acoso y ciberacoso. Además, el tiempo de uso de pantallas se relacionó positivamente con el ciberacoso, mientras que la práctica de actividad física mostró un efecto protector moderado. Estos resultados ponen de manifiesto el papel de la Educación Física como un contexto educativo clave para la prevención del acoso escolar, destacando la importancia de promover la competencia física, fortalecer el autoconcepto y fomentar actitudes inclusivas hacia la discapacidad.

Palabras clave: Acoso escolar, ciberacoso, educación física, competencia física, autoconcepto.

De los derechos humanos a la convivencia escolar: percepciones, actitudes y compromiso del profesorado de Colombia y de España

Luis Manuel Rodríguez Otero
Universidad Autónoma de Sinaloa (México)
luismaotero@yahoo.es

La educación en derechos humanos se ha consolidado como un eje fundamental para la promoción de una convivencia escolar democrática, inclusiva y respetuosa de la diversidad. En este marco, el profesorado desempeña un papel clave, no solo como transmisor de conocimientos, sino como agente ético y pedagógico capaz de integrar los derechos humanos en la práctica educativa cotidiana. No obstante, persisten vacíos empíricos respecto al nivel de conocimiento, las actitudes, el compromiso profesional y las concepciones que el profesorado construye en torno a los derechos humanos y su relación con la convivencia escolar, especialmente desde enfoques metodológicos integradores y comparativos. El objetivo del estudio fue analizar el conocimiento, las actitudes, el compromiso y las concepciones del profesorado sobre los derechos humanos y su vinculación con la convivencia escolar, así como explorar diferencias según género, país y ámbito de procedencia (rural/urbano), mediante un enfoque metodológico mixto. Se desarrolló un estudio empírico con diseño mixto convergente-explicativo. La muestra estuvo compuesta por 183 docentes en ejercicio en Colombia y España. A nivel cuantitativo se aplicó la Escala de Conocimiento, Actitudes y Compromiso con los Derechos Humanos, analizándose estadísticos descriptivos, fiabilidad interna y comparaciones de medias con tamaños del efecto. A nivel cualitativo se analizaron respuestas abiertas sobre la definición de los derechos humanos y su relación con la convivencia escolar mediante el análisis de contenido temático y la categorización emergente. La integración de resultados se realizó a través de la triangulación de datos. Los resultados cuantitativos mostraron niveles moderados de conocimiento y niveles elevados de actitudes y compromiso con los derechos humanos, identificándose diferencias significativas en el conocimiento según el país, con puntuaciones más altas en el profesorado colombiano. No se observaron diferencias relevantes según género ni ámbito. El análisis cualitativo evidenció concepciones multidimensionales de los derechos humanos, destacando su función como garantías fundamentales, principios éticos, herramientas educativas y mecanismos de regulación de la convivencia escolar, especialmente en términos de respeto, inclusión y resolución pacífica de conflictos. La triangulación reveló patrones de convergencia y complementariedad entre ambos enfoques, así como divergencias explicativas de carácter discursivo. Se concluye que el profesorado presenta una elevada internalización ética de los derechos humanos, aunque con diferencias contextuales en el dominio conceptual, lo que subraya la necesidad de fortalecer la formación docente continua en educación en derechos humanos orientada a la convivencia escolar.

Palabras clave: Derechos humanos, convivencia escolar, profesorado, educación en derechos humanos.

Percepción corporoespacial en educación física: perspectivas del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria para el diseño de un instrumento de evaluación

María Teresa Pascual Galiano

Universidad de Alicante (España)

mariateresa.pascual@ua.es

La percepción corporoespacial constituye un componente fundamental del comportamiento motor, al permitir la organización del cuerpo en relación con el espacio y la regulación de la acción motriz en función de las demandas del entorno. En el ámbito de la educación física escolar, su desarrollo resulta clave para el aprendizaje motor, la adaptación a situaciones cambiantes y la adquisición de competencias motrices significativas. Sin embargo, su evaluación en contextos educativos reales continúa presentando importantes dificultades, especialmente cuando se aborda desde una perspectiva integrada y situada en la acción. En esta línea, el presente estudio tiene como objetivo analizar las perspectivas del profesorado de educación secundaria sobre la percepción corporoespacial en educación física escolar, con el fin de aportar criterios relevantes para el diseño de un instrumento de evaluación ajustado a la práctica docente. Para ello, se adopta un enfoque cualitativo de carácter interpretativo, basado en la recogida y el análisis de discursos del profesorado de educación física, atendiendo a sus concepciones, experiencias y necesidades evaluativas en el contexto escolar. Los resultados ponen de manifiesto la existencia de diferentes significados atribuidos a la percepción corporoespacial, así como tensiones entre su valor educativo y las limitaciones prácticas para su evaluación en situaciones de acción motriz. Asimismo, se identificaron elementos clave que el profesorado consideraba necesarios para una evaluación más funcional, contextualizada y coherente con los objetivos educativos de la educación secundaria. En base a dichos hallazgos, las conclusiones del estudio subrayan la importancia de integrar la voz docente en el diseño de instrumentos de evaluación de la percepción corporoespacial, contribuyendo a propuestas evaluativas más auténticas y alineadas con la realidad de la educación física escolar.

Palabras clave: Evaluación, espaciocorporal, acción motriz.

Aprendizaje situado y biocosmética sostenible: fortalecimiento de competencias científicas y socioemocionales en estudiantes de Educación Media Superior del CBTis 19

Elizabeth Bricio Robles

Universidad de Colima, Universidad Centro de Estudios Profesionales de Colima (México)
elizabeth.br@cbtis19.edu.mx

La industria cosmética global proyecta alcanzar una valoración de mercado de 8.75 mil millones de dólares para el año 2032, lo que justifica la urgencia de transitar hacia la Química Verde para proteger la salud pública y el ambiente. En la Educación Media Superior, este desafío científico se enfrenta a una brecha pedagógica por la carencia de materiales que vinculen la química aplicada con la sostenibilidad y el análisis del comportamiento de los actores (stakeholders) en la cadena de valor. Bajo la Nueva Escuela Mexicana, es imperativo que el estudiantado asuma un rol protagónico para comprender el impacto de las decisiones de producción y consumo en su entorno regional, promoviendo el desarrollo humano integral y el compromiso comunitario. El objetivo de esta investigación fue evaluar la contribución de una estrategia de aprendizaje situado, fundamentada en la biocosmética sostenible, para el fortalecimiento de competencias científicas y socioemocionales en estudiantes del CBTis 19 en Colima, México, bajo el marco del Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC). El estudio se desarrolló con un enfoque cuantitativo de alcance explicativo y un diseño cuasiexperimental de preprueba-posprueba con grupos intactos. La población se delimitó a una muestra de 73 sujetos (N=73), de los cuales n=35 integraron el grupo experimental, participante del Club Sabatino de Biocosmética, y n=38 el grupo de control. El procedimiento se ejecutó en cuatro fases durante el ciclo 2024-2025, incluyendo una intervención de 12 sesiones de aprendizaje orientado a proyectos y análisis estadístico inferencial con el software IBM SPSS Statistics. Se emplearon rúbricas analíticas para la evaluación auténtica del desempeño científico y bitácoras técnicas para garantizar la trazabilidad en el ambiente real. El análisis ANOVA reveló una diferencia altamente significativa a favor del grupo intervenido ($p < 0.01$), con un tamaño del efecto de d de Cohen = 1.58, lo que representa una magnitud de impacto excepcional frente a métodos tradicionales. En la evaluación inicial, el 100% de los participantes se ubicó en niveles de Inicio (41.4%) y Proceso (58.6%). Tras la intervención, el 91.2% alcanzó niveles satisfactorios de desempeño (79.4% Logrado y 11.8% Destacado). Los estudiantes demostraron dominio en el control de calidad, determinación de pH y la sustitución de insumos petroquímicos por ingredientes naturales en productos como rubores y sérums. En la dimensión socioemocional, el 77.14% consolidó el trabajo colaborativo y el 94.28% reconoció la efectividad de la mediación docente para reducir la ansiedad ante el error. Se concluye que el modelo facilita la apropiación de la ciencia mediante prácticas auténticas que promueven el emprendimiento sustentable bajo un enfoque de Economía Circular y viabilidad económica. Finalmente, se recomienda la replicabilidad de este prototipo didáctico en otros planteles de la DGETI para consolidar la cultura de sostenibilidad y responsabilidad socioambiental a nivel nacional.

Palabras clave: Aprendizaje situado, biocosmética sostenible, PAEC, Nueva Escuela Mexicana, química verde.

Formación en sostenibilidad a través de la investigación y las innovaciones tecnológicas aplicadas a la Ingeniería Civil

Juana Arias-Trujillo

Universidad de Extremadura (España)

jariastr@unex.es

Las infraestructuras civiles afectan directamente al desarrollo social, económico y ambiental de los entornos donde se localizan. Por ello, el sector de la Ingeniería Civil puede contribuir significativamente al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) ya que sus actuaciones impactan en las tres dimensiones de la sostenibilidad. Tradicionalmente, en el diseño, ejecución o mantenimiento de infraestructuras, la Ingeniería Civil ya consideraba, en mayor o menor medida, aspectos vinculados a estas tres dimensiones. Pero actualmente, la sostenibilidad debe ser considerada como un aspecto fundamental y las herramientas que permitirán lograrlo son la investigación y las innovaciones tecnológicas. Para contribuir a la implantación de un enfoque más sostenible, se debe promover durante las etapas formativas el conocimiento de desarrollos tecnológicos innovadores y el papel de la investigación en este campo. En esta comunicación se presenta el proyecto desarrollado en el grado de Ingeniería Civil de la Universidad de Extremadura, para alcanzar una visión integral de la sostenibilidad en la profesión apoyada en la investigación e innovación. Dado el carácter transversal de la sostenibilidad y de la investigación, que superan el alcance de una asignatura y la dificultad para encajarlas directamente en el currículo, se ha considerado un contexto de aprendizaje integrador, evitando la segregación por asignaturas o niveles, adecuadamente organizado y estructurado fuera del marco formal de aprendizaje. En primer lugar, se abordó la capacitación metodológica del profesorado para diseñar actividades formativas en contextos no formales que aseguren un aprendizaje eficaz y exitoso de los estudiantes. Seguidamente, se realizó una selección y reflexión crítica de las innovaciones tecnológicas más relevantes, así como la identificación de nuevas tendencias más sostenibles en los respectivos campos de la Ingeniería Civil. Y finalmente, de forma coordinada y coherente, se implementó una actividad de tipo expositivo, donde el profesorado elaboró paneles descriptivos exponiendo, de forma comprensible para los estudiantes, los desarrollos tecnológicos e innovaciones en los ámbitos más representativos de la Ingeniería Civil y su vinculación con los ODS. Esta exposición es de acceso abierto y se ubica actualmente en las zonas comunes del aula y zonas de estudio de la titulación, posibilitando que los estudiantes y visitantes accedan a su contenido. Agradecimiento: Proyecto de Innovación Docente “Innovaciones tecnológicas para la Sostenibilidad como Competencia Transversal en la Formación en Ingeniería Civil a través de Contextos No-Formales de Aprendizaje” financiado por el Servicio de Orientación y Formación Docente de la Universidad de Extremadura.

Palabras clave: Sostenibilidad, innovación, investigación, Ingeniería Civil.

Sostenibilidad relacional, neurodesarrollo emocional y *peer learning* en Educación Infantil: hacia un marco integrador para el bienestar en la primera infancia

Alicia Villán Rodríguez

Universidad Antonio de Nebrija (España)

avillan@nebrija.es

La Educación Infantil representa una etapa decisiva para la construcción del bienestar emocional y la maduración neuropsicológica. Dentro de este contexto, la sostenibilidad relacional se configura como un enfoque que sitúa la calidad de los vínculos, la responsabilidad afectiva y la estabilidad emocional como pilares del desarrollo, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible orientados a la equidad, la inclusión y el bienestar. Esta revisión narrativa analiza los fundamentos teóricos de la sostenibilidad relacional, entendida como la capacidad de generar vínculos educativos estables y sensibles que convierten el aula en un ecosistema relacional donde cada interacción contribuye al bienestar infantil, situando el cuidado como estructura pedagógica y no como un añadido. A partir de los aportes del neurodesarrollo emocional, se evidencia que el cerebro infantil, altamente plástico, depende de experiencias tempranas de calidad, donde la co-regulación con adultos sensibles y la sintonía afectiva actúan como organizadores neurobiológicos que favorecen la autorregulación, la integración sensorial y el desarrollo de la corteza prefrontal, reforzando la idea de que la sostenibilidad relacional es una necesidad del desarrollo. En paralelo, el *peer learning* se presenta como un mecanismo natural de crecimiento socioemocional, ya que las interacciones entre iguales permiten practicar habilidades como la empatía, la negociación, la resolución de conflictos y la regulación compartida, activando circuitos de mentalización y motivación social que fortalecen la cohesión grupal y distribuyen la responsabilidad emocional. La convergencia entre sostenibilidad relacional, neurodesarrollo emocional y *peer learning* revela que las relaciones, tanto verticales como horizontales, son el motor del desarrollo infantil y permite proponer un marco integrador basado en cuatro principios: el cuidado como base pedagógica, la regulación emocional co-construida, la horizontalidad relacional y la creación de entornos emocionalmente seguros. En conjunto, esta revisión ofrece una aportación original al articular tres enfoques habitualmente estudiados por separado y proporciona criterios sólidos para orientar prácticas educativas coherentes con la evidencia neuropsicológica y con una cultura del vínculo sostenible que impulse modelos educativos más justos, inclusivos y centrados en el bienestar socioemocional.

Palabras clave: Sostenibilidad relacional, neurodesarrollo emocional, *peer learning*, educación infantil, bienestar socio emocional.

Retórica, oratoria y educación para la ciudadanía: una propuesta para fomentar los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde el ámbito de la Filología Clásica

Gracia Fátima Terol Plá
Universidad de Almería (España)
gtp983@ual.es

La retórica, la disciplina orientada a la formación de oradores, apareció en la Grecia antigua (siglo V a. C.) con el fin de preparar a los ciudadanos para participar en las nuevas formas democráticas de gobierno. Más adelante, los rétores latinos hicieron hincapié en la formación cívica y ética que debía acompañar al aprendizaje de la retórica. Además de saber hablar en público, el orador ideal debía ser una persona moralmente íntegra y comprometida con los asuntos públicos, alguien que pusiera sus destrezas oratorias al servicio de la comunidad. Hoy en día, cada vez más voces defienden la revitalización de la retórica como parte de la educación del ciudadano actual. Al promover las competencias comunicativas y el diálogo democrático, la disciplina contribuye a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en concreto, a los ODS 4 (educación de calidad) y 16 (paz, justicia e instituciones sólidas). Nuestro trabajo presenta una propuesta didáctica dirigida a integrar el aprendizaje de la retórica en la enseñanza media española. Orientamos la propuesta a la asignatura optativa de «Oratoria y Debate», ofertada por medio del Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se establece el currículo de la E.S.O. en la Comunidad Autónoma de Andalucía. La actividad consiste en pedir al alumnado que escoja un tema actual vinculado a uno de los ODS. A partir del tema, cada estudiante debe elaborar un discurso persuasivo y tratar de convencer al resto de sus compañeros para que tomen una decisión concreta: firmar un comunicado en defensa del clima, votar a favor de una medida, colaborar con una organización, etc. Tras escuchar el discurso, los compañeros deben deliberar y decidir si el orador ha logrado convencerlos y por qué. Seguidamente, planteamos un debate sobre el papel de la comunicación en la sociedad actual, abordando cuestiones como las siguientes: ¿Cómo influye la conducta cotidiana del orador en su credibilidad? ¿Es admisible que el orador mienta? ¿Cómo afecta a nuestra percepción de las instituciones el descrédito de un orador público?, etc. La actividad planteada para «Oratoria y Debate» nace de nuestra propia experiencia como docentes de Retórica en el nivel universitario. Ante los buenos resultados obtenidos en las aulas universitarias, pretendemos adaptar la actividad al nivel de la enseñanza media para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y la reflexión en torno al valor del diálogo en una sociedad democrática.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, retórica clásica, competencia comunicativa, educación cívica.

Cuidar sin relevo: sobrecarga, género y bienestar del cuidador informal en Santiago de Cali, Colombia

Alexis Alegría Rodríguez, Alexandra Rodríguez Loaiza

Universidad del Valle, PONA (Colombia)
alegro-0518@hotmail.com, alexfarith1978@gmail.com

El cuidado informal de personas en situación de dependencia constituye una labor fundamental pero frecuentemente invisibilizada, que expone a quienes lo ejercen a altos niveles de sobrecarga física, emocional y social. En esta línea, la presente comunicación evidencia los resultados de un estudio descriptivo con enfoque mixto orientado a identificar los niveles de sobrecarga del cuidador informal y a explorar sus experiencias subjetivas en el contexto comunitario de Cali, Colombia. Se aplicó la Escala de Sobrecarga del Cuidador de Zarit y se realizaron entrevistas semiestructuradas a 192 cuidadores primarios de personas con enfermedades crónicas, discapacidad, adultos mayores y menores de edad. Los resultados evidencian una alta prevalencia de sobrecarga moderada a intensa, particularmente en mujeres cuidadoras, la cual se acentúa de acuerdo al nivel educativo, así como una marcada afectación del bienestar emocional, la vida social y el autocuidado. Los hallazgos permiten visibilizar la experiencia del cuidador informal y subrayan la necesidad de fortalecer redes de apoyo comunitario, intervenciones psicoeducativas y políticas públicas orientadas al cuidado del cuidador como actor central del sistema de cuidados. Se identificaron los siguientes aspectos: el predominio femenino en el rol de cuidador informal, una alta frecuencia de sobrecarga moderada e intensa, el impacto significativo en la salud emocional, el tiempo personal y la vida social del cuidador, así como la presencia de sentimientos de agotamiento, culpa y deseo de relevo del cuidado. Se concluye que el síndrome del cuidador representa un problema de salud pública subestimado que requiere ser abordado desde una perspectiva integral. Reconocer y cuidar al cuidador es fundamental para garantizar la sostenibilidad del cuidado informal y el bienestar familiar y comunitario.

Palabras clave: Sobrecarga del cuidador, cuidado informal, nivel educativo, salud mental, género.

Pausas activas como estrategia de bienestar y sostenibilidad pedagógica en clases universitarias intensivas

Walter Alberto Lara

Universidad abierta Interamericana (Argentina)

walteralara@gmail.com

La educación universitaria presencial enfrenta crecientes desafíos vinculados al sedentarismo prolongado, la fatiga cognitiva y el estrés académico, especialmente en asignaturas con modalidades de cursada intensiva. Estas condiciones afectan negativamente la atención, la motivación y el bienestar del estudiantado, comprometiendo la calidad del aprendizaje. En este contexto, las pausas activas se presentan como una estrategia pedagógica innovadora orientada a promover el bienestar integral y la sostenibilidad de las prácticas docentes en la educación superior. El objetivo de esta comunicación es describir y analizar una experiencia educativa basada en la implementación sistemática de pausas activas en una asignatura universitaria del área de la salud con jornadas presenciales intensivas de ocho horas reloj. La experiencia se desarrolló en la asignatura “Enfermería del adulto y del anciano” de una universidad privada de la ciudad de Rosario, Argentina, e involucró a estudiantes y docentes durante el cursado regular. La propuesta consistió en la incorporación de breves intervenciones de movimiento guiado, integradas de manera planificada al desarrollo de las clases, con el propósito de interrumpir la inactividad prolongada, favorecer la activación corporal y mejorar el clima de aprendizaje. Asimismo, se promovió la reflexión docente sobre el sentido pedagógico de las pausas activas, superando su concepción como simples momentos de descanso. Los resultados de la experiencia evidenciaron una mejora percibida en los niveles de atención, concentración y disposición para el aprendizaje por parte del estudiantado, así como una reducción del cansancio y del estrés asociado a la cursada intensiva. A nivel docente, la implementación favoreció una mayor conciencia sobre la importancia del bienestar en los procesos de enseñanza y el diseño de prácticas pedagógicas más humanizadas y sostenibles. Se concluye que las pausas activas constituyen una estrategia viable, de bajo costo y fácilmente transferible a otros contextos de la educación superior, contribuyendo al bienestar físico y emocional de los estudiantes y fortaleciendo la sostenibilidad pedagógica de las clases presenciales intensivas

Palabras clave: Pausas activas, bienestar estudiantil, innovación docente, educación superior, sostenibilidad educativa.

Historia del arte, patrimonio controversial y sostenibilidad: un sistema de categorías para una didáctica ecosocial

Laura Lucas Palacios¹, Emilio José Delgado Algarra², Jesús Estepa Giménez²

Universidad de Alicante¹ (España), Universidad de Huelva² (España)

laura.lucas@ua.es, emiliojose.delgadoalgarra@gmail.com, jestepa2010@gmail.com

La crisis ecosocial contemporánea interpela de forma directa a la educación y, especialmente, a la enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Historia del Arte, tradicionalmente configurada desde enfoques canónicos, eurocéntricos, formalistas y descontextualizados. En el marco de la educación para el desarrollo sostenible, resulta necesario repensar la didáctica del arte desde una perspectiva crítica que permita comprender las imágenes no solo como objetos estéticos, sino como construcciones culturales, políticas y simbólicas vinculadas a los conflictos sociales, ambientales y éticos del presente. Esta comunicación presenta un sistema de categorías para una didáctica ecosocial de la Historia del Arte, fundamentado en los conceptos de patrimonio simbólico-identitario, controversia y ecociudadanía. El sistema se organiza en torno a cinco dimensiones analíticas del currículum: concepto (qué Historia del Arte enseñar), finalidades (para qué), contenidos (qué enseñar), metodología (cómo enseñar) y evaluación (con qué criterios). Estas dimensiones reformulan las preguntas clásicas de la didáctica, desplazándolas hacia un marco orientado al conflicto y a la sostenibilidad. Cada dimensión se articula mediante un eje de progresión que permite situar las concepciones docentes desde modelos tradicionales hasta enfoques de sostenibilidad crítica: del objeto estético autónomo al campo de conflicto ecosocial; de la contemplación cultural a la formación de ecociudadanía; del canon eurocéntrico a los patrimonios en disputa; de la transmisión de contenidos a la investigación crítica; y del control técnico a la conciencia ética. El sistema no se concibe como una simple herramienta clasificatoria, sino como un marco epistemológico para pensar la enseñanza de la Historia del Arte desde los desafíos de la sostenibilidad; en este sentido, opera como una tecnología conceptual de investigación. Inspirado en el enfoque de la Grounded Theory, se plantea como un instrumento de segundo orden, flexible y revisable, que permite ajustar y refinar las categorías de manera iterativa a partir del análisis constante de los datos. Desde este marco, es posible diseñar instrumentos empíricos, analizar materiales curriculares, evaluar propuestas docentes, orientar la formación inicial y permanente del profesorado, así como construir entrevistas y grupos de discusión y validar modelos didácticos desde una perspectiva ecosocial. La principal aportación de la propuesta es ofrecer un dispositivo teórico transferible que sitúa la didáctica de la Historia del Arte como un ámbito estratégico para la educación ecosocial, la alfabetización visual crítica y la formación de una ciudadanía comprometida con la justicia social y ambiental.

Palabras clave: Didáctica de la historia del arte, educación para el desarrollo sostenible, patrimonio controversial, ecociudadanía, cultura visual crítica.

Nuevas fronteras en la educación: innovación educativa y emprendimiento social en las instituciones de educación superior

César Alfredo López Lara
Universidad de Guadalajara (México)
cesar.lopez3290@alumnos.udg.mx

La presente comunicación analiza el papel estratégico de la innovación educativa como mecanismo habilitador del emprendimiento social en las Instituciones de Educación Superior (IES), en un contexto marcado por la complejidad social, la digitalización y la necesidad de modelos de desarrollo más sostenibles. Desde una perspectiva teórica y analítica, el trabajo examina la evolución conceptual de la innovación organizacional y educativa, destacando su tránsito desde enfoques centrados exclusivamente en la tecnología hacia modelos integradores que articulan dimensiones pedagógicas, organizacionales, culturales y éticas. A partir de una revisión sistemática de la literatura académica reciente y del análisis documental de experiencias institucionales relevantes a nivel internacional, se identifican los principales tipos y modelos de innovación aplicables al ámbito universitario, así como los factores críticos que condicionan su implementación efectiva. El estudio pone especial énfasis en el modelo de la Triple Hélice como marco explicativo para comprender la interacción entre universidad, empresa y gobierno en la generación de ecosistemas de innovación orientados al impacto social. Los hallazgos sugieren que la innovación educativa constituye un eje central para el desarrollo de competencias emprendedoras con enfoque social, al promover habilidades técnicas, pensamiento crítico, creatividad, empatía y responsabilidad ética en los estudiantes. Asimismo, se evidencia que el liderazgo institucional, la gestión del conocimiento y la alineación estratégica de las políticas universitarias son elementos determinantes para la sostenibilidad de los procesos innovadores. No obstante, se identifican barreras recurrentes en las IES, como la resistencia al cambio organizacional, la fragmentación de las iniciativas innovadoras y la limitada disponibilidad de recursos financieros y tecnológicos. En este sentido, se argumenta que la innovación educativa no debe concebirse como un conjunto de acciones aisladas, sino como un proceso sistémico e intencional que reconfigura la misión universitaria y fortalece su función social. Finalmente, se concluye que las IES, al integrar de manera coherente la innovación educativa y el emprendimiento social, pueden consolidarse como agentes clave de transformación social, contribuyendo activamente a la construcción de sociedades más equitativas, resilientes y sostenibles.

Palabras clave: Innovación educativa, emprendimiento social, instituciones de educación superior, triple hélice.

Inteligencia artificial generativa en el aprendizaje basado en casos: propuesta docente para la sostenibilidad e inclusión en la educación superior

Jessica Ortega Barón
Universidad de Valencia (España)
jessica.ortega@uv.es

La incorporación de la inteligencia artificial generativa (IA generativa) en los procesos de enseñanza y aprendizaje abre nuevas posibilidades para el diseño de metodologías activas que favorezcan una educación universitaria más inclusiva, eficiente y alineada con los principios de sostenibilidad. En este marco, el aprendizaje basado en casos constituye una estrategia pedagógica adecuada para promover el aprendizaje significativo, la reflexión crítica, la toma de decisiones y la transferencia del conocimiento a contextos reales. El objetivo de esta comunicación es presentar una experiencia de innovación docente realizada en el ámbito universitario orientada a analizar el potencial de la IA generativa como herramienta para el diseño y resolución de casos prácticos, contribuyendo al desarrollo de competencias relacionadas con la sostenibilidad académica, así como con la promoción de valores de inclusión y responsabilidad social. La experiencia se desarrolló en la asignatura “Habilidades Sociales” del Máster en Intervención Psicológica en Ámbitos Sociales de la Universidad de Valencia durante el curso 2024-2025. Concretamente, el alumnado, organizado en grupos, utilizó herramientas de IA para crear casos aplicados a los contenidos específicos de esta materia y formular preguntas que facilitarían su análisis y discusión. El planteamiento de casos vinculados a situaciones de discriminación en personas con dificultades en la comunicación y/o en las habilidades sociales permitió sensibilizar al estudiantado y favorecer un aprendizaje orientado a la comprensión y a la adopción de enfoques profesionales inclusivos. Posteriormente, dichos casos fueron evaluados y resueltos por otros grupos de estudiantes de la misma aula en un entorno presencial sin apoyo tecnológico, con el fin de fomentar el aprendizaje de la materia, el trabajo colaborativo y el razonamiento crítico. Esta dinámica permitió integrar la IA generativa como recurso didáctico en el aula, promoviendo un aprendizaje activo y coherente con los retos actuales de la educación superior. Los resultados obtenidos evidenciaron que la utilización de la IA generativa favorece la creación de situaciones de aprendizaje más contextualizadas y significativas, aunque también evidenció la necesidad de una orientación por parte del docente para garantizar la adecuación de los casos elaborados. El alumnado valoró positivamente la actividad, destacando su utilidad para consolidar contenidos y para mejorar la resolución de problemas desde una perspectiva más inclusiva. Como conclusión, esta experiencia muestra que la integración planificada de la IA generativa en metodologías activas, siempre mediada por el profesorado, puede contribuir de manera efectiva al desarrollo de una práctica educativa más sostenible e inclusiva.

Palabras clave: Inteligencia artificial, aprendizaje basado en casos, sostenibilidad, inclusión, educación superior.

Validez factorial e invarianza por sexo del CAT-Q y FAT-Q: evaluación de la agresión online y cara a cara en adolescentes españoles

Pablo Rojo Ramos, Jorge Rojo Ramos

Universidad de Extremadura (España)
projoram@alumnos.unex.es, jorgerr@unex.es

El objetivo de este estudio fue analizar las propiedades psicométricas del Cyber Aggression Typology Questionnaire (CAT-Q) y del Face-to-Face Aggression Typology Questionnaire (FAT-Q) en una amplia muestra de adolescentes escolarizados en Educación Secundaria Obligatoria en España. Ambos instrumentos evalúan cuatro funciones de la agresión entre iguales (ira, venganza, recompensa y diversión) diferenciando el contexto online y el cara a cara. Se estimaron modelos de cuatro factores correlacionados mediante análisis factorial confirmatorio con ítems ordinales y se examinó la invarianza factorial por sexo. Los resultados mostraron que el modelo tetradimensional del CAT-Q presenta un ajuste excelente a los datos ($X^2 = 173.135$; $gl = 98$; $CFI = 0.998$; $TLI = 0.998$; $RMSEA = 0.025$, IC 90% [0.018, 0.030]), con cargas factoriales estandarizadas elevadas en todos los ítems y una clara diferenciación entre las cuatro funciones de la agresión online. En el FAT-Q, el modelo análogo también mostró un ajuste global adecuado ($X^2 = 478.184$; $gl = 98$; $CFI = 0.990$; $TLI = 0.988$; $RMSEA = 0.056$, IC 90% [0.051, 0.061]), con cargas factoriales altas en la mayoría de los ítems, aunque con un ajuste algo menos óptimo que en el contexto digital. En ambos cuestionarios, las correlaciones interfactoriales fueron moderadas-altas, coherentes con la proximidad conceptual entre las distintas funciones agresivas. Los análisis de invarianza factorial multigrupo por sexo indicaron que tanto el CAT-Q como el FAT-Q alcanzan la invarianza configural, métrica, escalar y estricta entre chicos y chicas, ya que los cambios en los índices de ajuste al imponer restricciones progresivas fueron siempre reducidos ($\Delta CFI = 0.010$; $\Delta RMSEA = 0.015$) y se mantuvieron dentro de los criterios habituales. Este patrón respalda la equivalencia de medida de ambos instrumentos en función del sexo y permite comparar de forma válida las medias latentes de las funciones de la agresión entre chicos y chicas. En conjunto, los resultados apoyan que el CAT-Q y el FAT-Q son instrumentos breves, estructuralmente válidos y comparables por sexo para evaluar las funciones de la agresión online y cara a cara en adolescentes españoles, lo que los convierte en herramientas útiles para la investigación y la intervención psicoeducativa sobre convivencia escolar y prevención del acoso entre iguales.

Palabras clave: Ciberacoso, agresión cara a cara, validación psicométrica, análisis factorial confirmatorio, invarianza por sexo.

Sustainable development and ELT in Spain: a critical review of curricular frameworks

Aránzazu Cosido García, Alba Fernández Alonso

Universidad de Burgos (España)
alcosido@ubu.es, albafa@ubu.es

This contribution examines the extent to which Official English Language Curricula across Spain from Primary Education through to Secondary and Upper Secondary education (Bachillerato) embeds sustainability and addresses the alignment of these curricular frameworks with the pedagogical goals of the LOMLOE and Agenda 2030. The study highlights the importance of plurilingualism, intercultural communication, and Content and Language Integrated Learning (CLIL) as potential catalysts for linking language education with sustainability. Moreover, it identifies specific competencies, pedagogical principles, and assessment criteria that explicitly reference environmental education, ecosocial values, and the Sustainable Development Goals (SDGs) through a systematic review of national and regional legislation. The analysis shows that, although national policy strongly promotes sustainability -through UNESCO guidelines, the PAEAS Action Plan for Environmental Education, and the Council of Europe's frameworks- its curricular articulation within the teaching of the English language remains uneven and often implicit. While the promotion of sustainability in primary and secondary education mostly takes place through transversal competences, cross-curricular aims, and through the exposure to topics relating to the SDGs, the English syllabi do not necessarily include the equivalent methodological guidance in order to help realize that goal. Drawing on these findings, this paper argues that English Language Teaching (ELT) can serve as a powerful space for developing students' awareness of global challenges while fostering critical, ethically grounded intercultural dialogue. In this regard, it proposes several pedagogical recommendations based on active methodologies, critical intercultural pedagogy, and the responsible use of emerging technologies, particularly artificial intelligence, to support teachers in transforming sustainability commitments into meaningful action in the classroom. By offering evidence-based insights into the alignment between policy and curriculum, identifying strengths and gaps, and presenting practical avenues for improvement, this study aims to promote innovative, inclusive, and sustainability-oriented didactic approaches and by reinforcing the need for collaboration between policymakers, researchers, and educators to ensure that ELT becomes an active agent in building more equitable and environmentally responsible educational contexts.

Keywords: Sustainability, ELT curriculum, SDGs, intercultural education, LOMLOE.

Enseñanza de la netiqueta como estrategia TIC para promover un clima de aula sostenible en la educación superior

Jessica Ortega Barón
Universidad de Valencia (España)
jessica.ortega@uv.es

El uso diario de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación superior ha transformado las dinámicas de interacción académica, haciendo necesario el desarrollo de competencias digitales éticas que garanticen una convivencia respetuosa y sostenible. En este contexto, la netiqueta, entendida como el conjunto de normas que regulan el comportamiento adecuado, respetuoso y responsable en la comunicación digital, constituye una herramienta clave para promover la sostenibilidad social en el aula. El objetivo de esta comunicación es presentar una experiencia docente orientada a fomentar un clima de aula positivo mediante la enseñanza explícita de la netiqueta como parte de la formación para el desarrollo sostenible. La propuesta se desarrolló durante el curso 2025-2026 en la asignatura Criminología II. Participaron 37 estudiantes (62.2 % mujeres) de tercer curso del Grado en Criminología, con edades comprendidas entre los 19 y los 23 años ($M = 20.94$; $DT = 1.72$). En una primera fase, la docente presentó al alumnado un decálogo de normas de netiqueta previamente elaborado, explicando su relevancia en el contexto académico y profesional. Posteriormente, el estudiantado analizó casos prácticos en los que no se respetaban dichas normas, identificando conductas comunicativas inadecuadas y proponiendo alternativas orientadas a mejorar la calidad, el respeto y la responsabilidad en la comunicación e interacción digital. Esta tarea permitió reflexionar sobre la responsabilidad individual en las relaciones online dentro del ámbito universitario, tanto con compañeros como con profesorado y personal administrativo, así como sobre el impacto de la comunicación en la convivencia y el bienestar colectivo. Se obtuvo un alto grado de satisfacción del estudiantado con la actividad planteada ($M = 8.12$ sobre 10). Además, el estudiantado valoró especialmente la utilidad práctica del aprendizaje de la netiqueta, dada la frecuencia con la que utilizan medios digitales en su vida académica y personal, manifestando que esta actividad les permitió adquirir una mayor conciencia sobre su responsabilidad en la interacción online. En conclusión, la enseñanza de la netiqueta en el aula puede considerarse una estrategia eficaz dentro de las TIC para la educación para el desarrollo sostenible, al contribuir a la construcción de climas de aula respetuosos e inclusivos en el ámbito universitario.

Palabras clave: TIC, desarrollo sostenible, netiqueta, educación superior.

Resultados preliminares en la medida del conflicto en los equipos de trabajo práctico de estudiantes universitarios

*Manuel Sánchez de Miguel, Miren Orive Calzada, Ainara Gómez Gastiasoro,
Hiart Navarro Imaz*

Universidad del País Vasco (España)

manu.sanchez@ehu.eus, miren.orive@ehu.eus, ainara.gomez@ehu.eus, hiart.navarro@ehu.eus

En una comunicación anterior a este Congreso, informamos del desarrollo de un nuevo instrumento para medir el conflicto en el seno de los equipos de trabajo práctico que abarque el nivel de conflicto de tarea y el de relaciones personales del alumnado universitario. El objetivo del estudio se centra en verificar de manera preliminar el nivel de fiabilidad del instrumento y su estructura factorial mediante un análisis factorial exploratorio una vez ha sido aplicado. En lo que respecta al método, han participado un total de 285 alumnos/as de diferentes grados de ciencias de la salud de la Universidad del País Vasco EHU. El 82.45% (n=235) eran mujeres y el 17.54% (n=50) varones. La edad media del estudiantado fue de 19,66 años (SD=4.89) y presentó un rango de 17-59 años. El instrumento de recogida de datos es un cuestionario que mide el conflicto a nivel de tareas e interpersonal diseñado ad hoc. Se administró el cuestionario de medición de conflictos dentro de un mismo cuatrimestre lectivo. El Comité de Ética autorizó el estudio. El análisis de los resultados se realizó a través de un análisis factorial del instrumento diseñado ad hoc utilizando el método de componentes principales con rotación varimax. De los 23 ítems analizados, las cargas factoriales oscilaron entre .34 y .92. El índice KMO para evaluar la medida de adecuación al muestreo fue de .92. El test de Barlett fue estadísticamente significativo [$\chi^2(253) = 3428.28$, $p < .001$], permitiendo la inclusión de los ítems en el análisis factorial. Se obtuvo una solución factorial de dos dimensiones que explicaban el 57.37% del total de la varianza. La dimensión del primer factor, conflicto de Tarea, presentó una fiabilidad de alfa .87, y el segundo factor, conflicto interpersonal, una fiabilidad de alfa .96. Uno de los ítems de la segunda dimensión conflicto interpersonal saturó en la primera de las dimensiones (conflicto de tarea), y otro de los ítems de la segunda dimensión, saturó en la primera dimensión. Posteriormente en el segundo análisis factorial se intercambiaron para su correcto análisis. Todos los ítems saturaron por encima de .30 en las cargas factoriales. En conclusión, el cuestionario ad hoc presentó unos resultados altamente satisfactorios en lo que se refiere a su estructura factorial y fiabilidad. Ello permite su aplicación en la siguiente fase del proyecto de innovación docente para la medición del conflicto en los equipos de trabajo práctico.

Palabras clave: Conflicto en equipos de trabajo, ciencias de la salud, Objetivos de Desarrollo Sostenible, metodologías activas.

Teruel-Laponia: correspondencias videográficas entre áreas despobladas

Rubén Marín Ramos
Universitat Politècnica de València (España)
rubenmarinramos@gmail.com

Esta comunicación presenta una experiencia educativa basada en un proyecto de intercambio de videocartas entre estudiantes de Bellas Artes de Teruel y de Rovaniemi, en la Laponia finlandesa. El proyecto, desarrollado entre 2023 y 2024 con más de una treintena de estudiantes de ambas instituciones, parte de un doble objetivo: por un lado, explorar el singular formato de la videocarta como herramienta para fomentar la autorrepresentación e invitar a reflexionar sobre el cine y las prácticas audiovisuales en su conjunto; por otro, propiciar un diálogo entre dos de los territorios europeos con menor densidad demográfica para pensar conjuntamente problemáticas como la despoblación, la soledad, el envejecimiento de la población o los efectos del turismo sobre el paisaje. El proyecto se estructura en tres fases: talleres teórico-prácticos en los que se presentan referentes históricos y contemporáneos de la correspondencia audiovisual, del ensayo audiovisual y del diario fílmico, así como fundamentos técnicos relativos a la composición, la tipología de planos o la posición de la cámara; el intercambio de videocartas entre el alumnado, que se prolonga a lo largo de más de tres meses; y la presentación pública de los trabajos realizados. La correspondencia por videocarta permite acercarnos a ambos territorios desde la mirada de quienes los habitan, desplazando la habitual imposición de una visión externa tan común en el ámbito audiovisual. La experiencia favorece el fortalecimiento de competencias comunicativas y emocionales, promoviendo la escucha, la empatía y el autoconocimiento. Asimismo, contribuye al desarrollo de la expresión y de una reflexión crítica en torno al audiovisual, tan presente en la vida cotidiana, así como al trabajo de la narración en primera persona. Más allá de su dimensión artística, el proyecto propone alternativas para el desarrollo de la creatividad y de las habilidades comunicativas en el ámbito educativo.

Palabras clave: Videocarta, autorrepresentación, ruralidades, despoblación, arte y territorio.

Aprendizaje basado en el juego para la educación en ciudadanía y justicia social: una experiencia innovadora en secundaria

Patricia Hidalgo Vaquerizas, Paula Espinosa Soriano

Universidad de Córdoba (España)
b32hivap@uco.es, z72essop@uco.es

Educar al alumnado con una mirada crítica capaz de comprender las dinámicas que influyen en las desigualdades sociales constituye un desafío central para los sistemas educativos actuales. Esta necesidad resulta especialmente relevante en la Educación Secundaria Obligatoria, etapa clave en la construcción de marcos interpretativos sobre la sociedad. Con el objetivo de contribuir a este propósito, se presenta una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ), orientada a fomentar una comprensión crítica de la realidad social mediante conceptos como: desigualdad social, poder y reproducción social. Esta metodología resulta especialmente adecuada para abordar contenidos complejos, al permitir que el alumnado experimente de forma activa y práctica procesos sociales que habitualmente se presentan de manera abstracta o quedan excluidos del aula. A partir de este planteamiento, se diseñó e implementó una experiencia educativa basada en un juego de mesa para la enseñanza de herramientas conceptuales básicas de la sociología en alumnado de secundaria. El juego simula trayectorias vitales desiguales mediante personajes ficticios que parten de posiciones socioeconómicas distintas y atraviesan etapas de la vida como la educación, el empleo, la salud o la vivienda. Durante la partida, las decisiones individuales se ven condicionadas por dinámicas estructurales de privilegio y discriminación, lo que permite al alumnado identificar de forma vivencial la influencia del origen social, el género o la pertenencia étnica en las oportunidades de vida. La intervención se evaluó mediante un diseño preexperimental que combinó una encuesta previa y otra posterior a la utilización del juego en el aula. Este instrumento permitió analizar variaciones en el nivel de comprensión de conceptos sociológicos, en la capacidad para reconocer situaciones de desigualdad social y en la percepción crítica de la realidad cotidiana del alumnado. Asimismo, se recogieron indicadores sobre motivación, implicación en el proceso de aprendizaje y valoración del juego como recurso pedagógico. Los resultados preliminares evidencian el elevado potencial educativo de la experiencia. Tras la intervención, el alumnado mostró una mejora significativa en la comprensión de los fenómenos sociales abordados y una mayor facilidad para vincularlos con experiencias cercanas. El juego fue valorado como una herramienta innovadora y motivadora, capaz de acercar teoría y práctica e introducir contenidos poco representados en el currículo de forma participativa. En conjunto, la experiencia confirma el valor del ABJ como estrategia eficaz para la alfabetización sociológica temprana y para promover una educación más sensible con las dinámicas sociales y la justicia social.

Palabras clave: Transferencia de conocimiento, impacto social, Sociología, aprendizaje basado en el juego, jóvenes.

Museos virtuales: análisis de la cultura digital y sus retos en la mediación educativa

Ramona Rodríguez López, María Dolores Soto González

Universitat de Valencia (España)

ramona.rodriguez-lopez@uv.es, m.dolores.soto@uv.es

Los museos virtuales suscitan interrogantes relacionados con las propias tecnologías, la interpretación y las derivaciones artísticas y poéticas de lo digital, así como con el papel del público en este contexto virtual. Este estudio teórico está vinculado al Proyecto Nacional Dechados Digital con el objetivo de analizar la cultura digital contemporánea en el contexto de los museos virtuales. La transformación digital ha abierto campos de estudio en la cultura y el patrimonio, así como nuevos formatos museísticos que trascienden los modelos descriptivos y los límites espacio-temporales, hacia entornos virtuales deslocalizados y accesibles desde cualquier dispositivo, incorporando propuestas más participativas e interactivas y añadiendo el patrimonio inmaterial. Los museos en la red conectan con las formas de socialización contemporáneas intensamente mediadas por las tecnologías. Constituyen espacios de conocimiento y, a su vez, medios de comunicación globales, permitiendo el desarrollo y la difusión de contenidos diversos y amplificando el sesgo epistémico de los museos tradicionales. La facilidad de acceso y compartición de sus materiales los convierte en una herramienta pedagógica rica en posibilidades. El trabajo de la mediación educativa en el entorno virtual se sitúa en la investigación de metodologías que integren a las personas usuarias en el propio museo de manera activa, generando diálogo colectivo y crítico, así como procesos reflexivos, experienciales y creativos, más allá de la exhibición de imágenes y objetos digitalizados para observar y escuchar. Esto implica afrontar los desafíos de comprender lo digital en toda su complejidad. Por un lado, entender las características, condiciones y límites de la tecnología, y cómo determinan la interacción y la interpretación que las personas usuarias hacen de los contenidos del museo, ya sea mediante galerías de imágenes, navegación 3D, entornos inmersivos o videojuegos, entre otros formatos. Por otro lado, conocer los paradigmas de creación y consumo de la cultura digital y sus efectos en los modelos de vida contemporáneos, entre ellos la generación de modos maquínicos de subjetividad, la saturación icónica y la creatividad en la era de los algoritmos.

Palabras clave: Museos virtuales, cultura digital, mediación educativa, público activo.

Acompañamiento socioeducativo y reducción de desigualdades: el papel de las viviendas de emancipación en la juventud extutelada

Ana Isabel Acedo Barroso, Piedad María Sahuquillo Mateo

Universidad de Valencia (España)
ana.i.acedo@uv.es, piedad.sahuquillo@uv.es

La transición a la vida adulta constituye un proceso complejo para la juventud que ha pasado por el sistema de protección, ya que la mayoría de los/las jóvenes inician su proceso de emancipación sin redes familiares estables y en un contexto marcado por las desigualdades estructurales y las dificultades de acceso a la autonomía. En este escenario, las viviendas de emancipación se configuran como recursos socioeducativos para acompañar a la juventud extutelada en el desarrollo de su autonomía, social y económica, así como en la construcción de trayectorias vitales orientadas a la ciudadanía activa y la justicia social, en coherencia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el ODS 10 y el ODS 16. El objetivo de este estudio es analizar el impacto del trabajo desarrollado en las viviendas de emancipación desde la perspectiva de los y las profesionales, identificando las principales dimensiones sociolaborales y socioeducativas abordadas y su incidencia en la preparación para afrontar la vida adulta. Para ello, se desarrolla una investigación descriptiva exploratoria de carácter cuantitativo basada en la percepción de profesionales que intervienen en este tipo de recursos. La información se recoge mediante un cuestionario estructurado por dimensiones que aborda los ámbitos laboral, educativo, económico y residencial, así como áreas transversales vinculadas al desarrollo de la autonomía personal, entre ellas la gestión económica, la higiene y el autocuidado, el ámbito académico y laboral y la toma de decisiones. Los resultados muestran que el 91% de los y las profesionales considera que la juventud mejora su nivel de autonomía durante su estancia en el hogar. Las áreas con mayores incidencias son la higiene y el autocuidado (80%) y el ámbito laboral (75%), seguidas del ámbito académico (55%). En menor medida, se identifican mejoras en la gestión económica (35%) y en la toma de decisiones (15%), lo que evidencia la persistencia de desigualdades en el acceso a competencias clave para una emancipación sostenible. Asimismo, el 86% de la juventud se percibe preparada para la vida adulta al finalizar su paso por la vivienda, destacando el ámbito laboral (89,5%) y educativo (78,9%), seguidos del acceso a la vivienda (57,9%) y la gestión económica (47,4%). En conclusión, los hogares de emancipación contribuyen de manera significativa a la transición a la vida adulta y a la reducción de las desigualdades sociales, si bien se evidencia la necesidad de reforzar el trabajo socioeducativo en competencias económicas y en la toma de decisiones.

Palabras clave: Juventud extutelada, acompañamiento socioeducativo, autonomía, inclusión social, emancipación.

Objetivos de Desarrollo Sostenible y metodologías activas en Historia del Arte: una experiencia con aprendizaje basado en proyectos y clase invertida

Javier Herrera Vicente, Juan Pablo Rojas Bustamante
Universidad de Salamanca (España) jherrera@usal.es, jprboz@usal.es

La presente comunicación expone una nueva experiencia de innovación docente desarrollada por un equipo del área de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca, en continuidad con proyectos previos orientados a la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el currículo universitario. La propuesta se centra en la aplicación conjunta del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la Clase Invertida (CI) como metodología principal, con el objetivo de reforzar el protagonismo del alumnado en el proceso de enseñanza/aprendizaje y de profundizar en la dimensión social y crítica de la disciplina. El proyecto parte de experiencias anteriores de incorporación progresiva de los ODS en distintas asignaturas y avanza hacia un modelo metodológico más activo, coordinado y transferible. El ODS 4 (Educación de calidad) actúa como eje vertebrador de la propuesta, al que se integran otros ODS en función de los contenidos y enfoques de las materias implicadas. La experiencia se articula en torno a una actividad transversal de carácter semestral, concebida para evitar la fragmentación de tareas y la percepción de los ODS como elementos añadidos al temario. La CI permite trasladar la asimilación de los contenidos teóricos al trabajo no presencial, reservando el tiempo de aula para actividades prácticas de investigación, análisis y debate. Por su parte, el ABP estructura estas prácticas en torno a retos vinculados a los ODS, que el alumnado aborda de manera colaborativa mediante la formulación de preguntas de investigación, la búsqueda y selección crítica de fuentes, el uso de recursos y servicios universitarios y el empleo reflexivo y ético de tecnologías digitales y de inteligencia artificial. El acompañamiento docente resulta fundamental para guiar estos procesos y garantizar la coherencia metodológica y académica del trabajo desarrollado. Los resultados preliminares muestran una mejora en la implicación del estudiantado, una mayor percepción de la relevancia social de la Historia del Arte y una integración más natural de los ODS en el desarrollo de las asignaturas. La experiencia confirma el potencial de la combinación de ABP y CI para fomentar un aprendizaje autónomo, colaborativo y crítico, y refuerza una línea de innovación docente orientada a consolidar una educación universitaria comprometida con la sostenibilidad y los desafíos contemporáneos.

Palabras clave: Historia del Arte, innovación docente, aprendizaje basado en proyectos, clase invertida, Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Neuroeducación y liderazgo educativo para la sostenibilidad institucional: el modelo R3AL N3URO3DUCAT1ON

David Ranz Alagarda, Ana Navarro González

Curi33ducat1on / Home School Internacional (España) david.ranz@realneuroeducation.com,
ana.navarro@realneuroeducation.com

La sostenibilidad de los proyectos educativos no depende únicamente de la innovación metodológica, sino de la coherencia entre el desarrollo neuroevolutivo del alumnado, el liderazgo pedagógico y la cultura institucional de los centros. En este contexto, la neuroeducación aplicada emerge como una palanca estratégica para la toma de decisiones directivas y la construcción de modelos educativos sostenibles a medio y largo plazo. Esta comunicación presenta el modelo R3AL N3URO3DUCAT1ON, una propuesta de neuroeducación aplicada que integra el trabajo sistemático con alumnado, claustro y familias, con especial énfasis en el desarrollo de las funciones ejecutivas, la autorregulación y la metacognición, especialmente en la etapa de 12 a 18 años. El modelo se fundamenta en la evidencia neurocientífica y en la experiencia de implementación progresiva en contextos educativos reales, priorizando la transferencia efectiva al proyecto educativo de centro. Desde una perspectiva directiva, se analizan los principios del modelo como herramienta para el liderazgo educativo, la alineación pedagógica y la sostenibilidad institucional, entendida no solo en términos organizativos, sino también humanos y relacionales. Asimismo, se aborda el papel de la formación del claustro y la implicación de las familias como elementos clave para garantizar la continuidad y el impacto del modelo. La comunicación propone una reflexión sobre cómo la neuroeducación, cuando se integra de forma sistémica, contribuye a generar centros más coherentes, resilientes y capaces de acompañar el desarrollo integral del alumnado en contextos educativos complejos y cambiantes.

Palabras clave: Neuroeducación aplicada, liderazgo educativo, sostenibilidad institucional, funciones ejecutivas, coherencia pedagógica.

Diseño metodológico de un programa de Aprendizaje-Servicio en Educación Física para la sostenibilidad social e intergeneracional en Educación Secundaria

Javier Agramunt Lleó, Marc Segura Bonet

Universitat Jaume I (España)

javieragramuntlleo@gmail.com, bonetm@uji.es

El Aprendizaje-Servicio (ApS) se ha consolidado en las últimas décadas como una metodología activa que integra el aprendizaje curricular con la prestación de un servicio real a la comunidad, favoreciendo la conexión entre escuela y entorno social. En el marco de la Educación para el Desarrollo Sostenible y de los principios recogidos en la Agenda 2030, el ApS se presenta como una estrategia pedagógica capaz de promover competencias sociales, cívicas y éticas, así como el compromiso ciudadano del alumnado. No obstante, en el ámbito de la Educación Secundaria y particularmente en el área de Educación Física, persiste la necesidad de generar mayor evidencia empírica sobre el diseño y la implementación de programas intergeneracionales basados en esta metodología, especialmente desde enfoques cualitativos que permitan comprender la experiencia vivida por los distintos agentes implicados. La presente comunicación tiene como objetivo describir el diseño metodológico de una investigación doctoral centrada en la implementación de un programa de Aprendizaje-Servicio en Educación Física con alumnado de 3º de Educación Secundaria Obligatoria, en colaboración con una residencia municipal de personas mayores. El estudio se enmarca en un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, orientado a analizar de forma comprensiva las percepciones, experiencias y significados construidos por alumnado, profesorado y personas mayores participantes. La intervención se desarrollará mediante un proceso de co-diseño en el que participarán alumnado, docente y personal de la residencia, garantizando que el proyecto responda a necesidades reales y promueva la reciprocidad y el beneficio mutuo. La recogida de información se realizará a través de diarios reflexivos individuales y grupales, entrevistas semiestructuradas y observación directa, aplicados antes, durante y después de la intervención, lo que permitirá analizar tanto el proceso como el impacto percibido del programa. Se espera que este estudio contribuya a fortalecer la dimensión de sostenibilidad social a través de experiencias intergeneracionales significativas, al tiempo que aporte un modelo metodológico transferible a otros contextos educativos. La investigación pretende avanzar en la comprensión del Aprendizaje-Servicio como estrategia pedagógica transformadora en Educación Secundaria, reforzando la articulación entre aprendizaje curricular, compromiso comunitario y desarrollo competencial.

Palabras clave: Aprendizaje-servicio, Educación Física, Educación Secundaria, intergeneracional.

La evaluación auténtica en la formación inicial del maestro de educación primaria

Cristina Vidal-Martí, Rafel Argemí-Baldich

Universitat de Barcelona (España)
cristinavidal@ub.edu, rafelargemi@ub.edu

La evaluación auténtica se concibe como un enfoque orientado a valorar el aprendizaje del alumnado mediante tareas significativas, contextualizadas y estrechamente vinculadas a situaciones reales del ámbito profesional, lo que permite evaluar de forma integrada el desarrollo de competencias. Desde esta perspectiva, la presente comunicación describe una experiencia de innovación educativa desarrollada en el contexto universitario, consistente en el diseño e implementación de un portafolio como instrumento de evaluación auténtica en el marco de una asignatura obligatoria del grado de Maestro en Educación Primaria. La propuesta surge de la necesidad de replantear los sistemas de evaluación tradicionales empleados en la asignatura, con el fin de alinearlos con un enfoque competencial coherente con los principios de la formación inicial del profesorado y con las demandas reales del ejercicio docente. El objetivo principal es presentar el proceso de diseño y fundamentar teóricamente la elección del portafolio como herramienta de evaluación auténtica, destacando su potencial para integrar evidencias de aprendizaje diversas y promover una evaluación con un carácter más formativo y reflexivo. La experiencia se desarrolla en una asignatura de primer curso, donde se plantea el portafolio como un instrumento que integra las diferentes actividades de aprendizaje realizadas en el aula y que, al mismo tiempo, favorece el desarrollo de procesos reflexivos sobre el propio aprendizaje y sobre la futura profesión docente, particularmente en relación con las funciones asociadas a la docencia y a la tutoría. De este modo, el alumnado no solo recopila evidencias de su aprendizaje, sino que se ve incentivado a reflexionar de manera sistemática sobre su evolución formativa y su construcción como futuro profesional educativo. Para su implementación, se han diseñado instrumentos complementarios, como rúbricas de evaluación, así como estrategias de autoevaluación y coevaluación, orientadas a fomentar la autorregulación del aprendizaje, la reflexión crítica y el compromiso activo del alumnado, tanto en el aula como en su propio proceso formativo. Como conclusión, se pone de relieve el potencial del portafolio como instrumento de evaluación auténtica para promover aprendizajes significativos y favorecer el desarrollo de competencias profesionales en la formación inicial del profesorado, así como la necesidad de continuar implementando y evaluando la propuesta en futuras ediciones de la asignatura, con el fin de analizar su impacto y valorar su posible transferencia a otros contextos universitarios.

Palabras clave: Evaluación auténtica, portafolio, coevaluación, estudiantes universitarios.

Taller de modelado tridimensional en salas de esculturas (S. XVII-XIX) y su impacto en el aprendizaje contextualizado

Alejandro Hernández Pérez

Colección Museográfica “El Tesoro de la Concepción” (España)
ahernape@ull.edu.es

Este proyecto, financiado por el programa Enseñas Patrimonio del Gobierno de Canarias, aborda la necesidad de una sostenibilidad cultural que garantice la transmisión de los valores del patrimonio canario a las nuevas generaciones. El caso estudio se centró en la ejecución de un taller de modelado tridimensional y de las técnicas empleadas en la escultura policromada de los siglos XVII al XIX mediante un aprendizaje situado en el entorno museal, en este caso en la Colección Museográfica El Tesoro de la Concepción (Tenerife). El objetivo principal es transformar el espacio de exhibición museística en un entorno de aprendizaje activo, donde la democratización del acceso al conocimiento técnico y la preservación del objeto convergen en una experiencia pedagógica inmersiva. Para garantizar la sostenibilidad y seguridad de los bienes muebles, se utilizaron recursos digitales: modelos obtenidos mediante digitalización y post-procesamiento 3D, impresos en materiales biodegradables (PLA), permitiendo el estudio táctil y anatómico sin contacto directo con la obra original. El desarrollo de la actividad a pie de obra en las salas del museo contó con protocolos estrictos de monitorización ambiental (humedad y temperatura) para asegurar la compatibilidad de la práctica artística con la conservación preventiva. Los datos obtenidos a través de la evaluación cualitativa y cuantitativa del alumnado revelan un impacto positivo. El 100% consideró que el acceso a modelos 3D facilitó la comprensión de los volúmenes y la anatomía de las piezas originales. Asimismo, se destaca que la ubicación en sala fue un factor determinante para la asimilación de las técnicas de modelado y policromía, calificando la experiencia como culturalmente enriquecedora. Los resultados demuestran que el uso de tecnologías de fabricación digital no sustituye, sino que potencia la creatividad y el desarrollo de la técnica en el aprendizaje del modelado. El estudio concluye que la integración de la tecnología 3D y la práctica en sala constituye un modelo de gestión patrimonial sostenible. Se demuestra que la activación de los museos como centros de formación técnica no pone en riesgo las piezas, siempre que se sigan metodologías rigurosas bajo la supervisión de los profesionales en restauración-conservación. Esta propuesta logra dotar de nuevo significado al patrimonio, no sólo de valor histórico y museal, sino como objeto para la formación en la práctica artística de la escultura. En última instancia, la formación técnica de calidad se confirma como estrategia eficaz para la preservación y puesta en valor de la herencia cultural.

Palabras clave: Modelado, museos, patrimonio, Canarias, didáctica.

Experiencia educativa: aprendizaje servicio en bachillerato con personas con daño cerebral en el ámbito de la actividad física

Marc Segura Bonet, Javier Agramunt

Universidad Jaume I (España)

bonetm@uji.es, j.agramuntlleo@edu.gva.es

La desmotivación del alumnado es uno de los principales retos de la educación secundaria, vinculada a la percepción de los aprendizajes como poco motivadores, escasamente aplicables y fragmentados, así como a una sensación de incertidumbre respecto al futuro. Aunque la LOMLOE promueve un enfoque competencial, contextualizado y orientado al aprendizaje significativo, la dificultad radica en su implementación metodológica en el aula que conecta el aprendizaje escolar con la realidad social. El objetivo general de la presente experiencia educativa es favorecer el desarrollo de competencias sociales y cívicas, la adquisición de los elementos curriculares a través de situaciones de aprendizaje contextualizadas a través del uso del Aprendizaje Servicio (ApS). De manera integrada, se persigue analizar las vivencias, el grado de satisfacción y la autopercepción del alumnado participante en una experiencia de ApS vinculada al ámbito de la actividad física y la salud, así como el significado educativo y profesional que dicha experiencia tiene para el profesorado y los profesionales de la entidad colaboradora. La experiencia que se presenta se desarrolla con 20 alumnos de 2.º de Bachillerato en la asignatura de Actividad Física y Deporte para el Desarrollo Personal, en colaboración con un centro de personas con daño cerebral. La intervención, de seis meses de duración, se estructura en cuatro fases (preparación, planificación, ejecución y evaluación) y contempla un total de 16 sesiones directas organizadas en tres bloques: estimulación social, cognitiva y neuromotriz; el trabajo de fuerza y resistencia mediante actividades adaptadas; desarrollo funcional y de habilidades motrices específicas. El alumnado asume un papel activo en el diseño, adaptación y aplicación de las actividades, complementado con procesos sistemáticos de reflexión y evaluación a través de diarios individuales y grupales, debates y la valoración de los aprendizajes vinculados a los criterios curriculares. El Aprendizaje Servicio en Educación Física en la etapa de Bachillerato se espera que contribuya a mejorar la motivación del alumnado, a generar aprendizajes más significativos y funcionales y a promover actitudes de compromiso social y sensibilidad hacia la diversidad funcional. También destacar que se espera favorecer el bienestar físico, cognitivo y emocional de las personas participantes del centro colaborador y no obviar los retos organizativos y de dedicación que este tipo de propuestas implica para el profesorado.

Palabras clave: Aprendizaje servicio, bachillerato, educación física, daño cerebral.

Reescrituras de Penélope: fomentar los ODS mediante la enseñanza de la literatura clásica desde una perspectiva de género

Gracia Fátima Terol Plá
Universidad de Almería (España)
gtp983@ual.es

La enseñanza de la literatura permite cuestionar los valores heredados e impulsar la transformación de la sociedad. En lo que respecta a la representación de las mujeres, las obras literarias pueden reproducir discursos hegemónicos, pero también pueden servir para visibilizarlos y cuestionarlos, contribuyendo a la consecución del quinto ODS (Igualdad de género). En esta segunda línea se encontraría la presente contribución, que presenta una propuesta didáctica para la enseñanza de la literatura clásica desde una perspectiva de género. La propuesta se centra en el personaje de Penélope, la heroína mítica de la Odisea. A partir del poema homérico, la reina pasó a la tradición como modelo de fidelidad conyugal por su decisión de aguardar durante veinte años el regreso de su esposo Ulises. Desde la Antigüedad hasta hoy, la figura de Penélope ha sido objeto de múltiples reelaboraciones en diversos géneros (drama, poesía, narrativa...) que tienden a reproducir o cuestionar el modelo de “esposa perfecta”. Especialmente a partir del siglo XX, se multiplican las versiones que tienden a ofrecer una imagen antiheroica de Ulises y a convertir a Penélope en el personaje principal. Nuestra propuesta educativa se enmarca en los Estudios de Recepción, que nos permiten abordar las distintas reinterpretaciones que ha experimentado la heroína mítica en función de cada época y contexto social. La actividad que planteamos surge de nuestra propia experiencia como docentes de Literatura y Tradición clásica en el nivel universitario. Como ya trabajamos anteriormente en clase la evolución de la heroína en el género teatral, en esta ocasión, nos ocuparemos de la recepción de Penélope en la narrativa hispana contemporánea. Nuestra intervención se centra en presentar una propuesta didáctica, que consta de tres partes. La primera parte se dedica a contextualizar al personaje y su tradición literaria. La segunda consiste en el análisis de dos relatos contemporáneos centrados en el mito: el relato «Penélope» de Lourdes Ortiz (1991), que aborda la soledad y la insatisfacción del personaje, y el microrrelato de Augusto Monterroso titulado «La tela de Penélope o quién engaña a quién» (1969), que destaca la astucia de la reina en tono humorístico. En la tercera parte, proponemos a los estudiantes que elaboren un breve relato centrado en Penélope y que reelaboren el mito con el fin de subvertirlo. Este ejercicio creativo supone una oportunidad para que los estudiantes cuestionen los prejuicios vinculados al personaje y den voz a un personaje tradicionalmente silenciado. *Palabras clave:* Objetivos de Desarrollo Sostenible, literatura clásica, igualdad de género, Penélope.

La inteligencia artificial como espacio relacional: percepciones juveniles y desafíos educativos

Teresa Di Spiridione

Università degli studi di Bari “Aldo Moro” (Italia)
t.dispiridione@gmail.com

En las últimas décadas, la inteligencia artificial (IA), particularmente los sistemas conversacionales generativos, como los chatbots, se ha incorporado de forma creciente y transversal a las dinámicas relacionales de adolescentes y jóvenes, llegando en determinados casos a configurarse como instancia sustitutiva o complementaria de los vínculos entre pares. En los contextos educativos, este escenario plantea interrogantes relevantes en relación con el desarrollo socioemocional, la construcción de la identidad y la calidad de las relaciones interpersonales, convocando a la escuela a una renovada responsabilidad educativa. El presente estudio examina las percepciones de los estudiantes respecto al uso de la IA como espacio de interacción relacional y analiza las implicaciones educativas y derivadas de su utilización. De manera específica, la investigación explora las representaciones sociales de la IA, las experiencias emocionales asociadas al diálogo con sistemas artificiales y las posibles repercusiones en las relaciones entre pares. La investigación adopta un enfoque cualitativo basado en circle time realizados con estudiantes de dos instituciones de educación secundaria superior italianas. Las conversaciones, guiadas por preguntas abiertas, fueron transcritas íntegramente y analizadas mediante análisis temático, lo que permitió identificar patrones recurrentes, ambivalencias y tensiones en los discursos de los participantes. Esta metodología permite recoger datos ricos y auténticos sobre las percepciones y experiencias emocionales de los estudiantes. Los resultados ponen de manifiesto una relación marcadamente ambivalente con la IA. Por un lado, el alumnado valora su disponibilidad constante, la percepción de neutralidad y la capacidad de brindar apoyo emocional inmediato. Por otro lado, surgen preocupaciones asociadas al potencial aislamiento social, al deterioro progresivo de las competencias socio-relacionales y a la consolidación de vínculos asimétricos carentes de verdadera reciprocidad. Además, se observa una tensión entre la conciencia crítica sobre los riesgos implicados y la utilización cotidiana de estas tecnologías, lo que evidencia la complejidad de la interacción juvenil con entornos digitales mediados por IA. El estudio subraya la necesidad de promover, en los contextos escolares, itinerarios de educación socioemocional y de alfabetización digital crítica, orientados a un uso pedagógicamente mediado e inclusivo de la IA. Es crucial promover relaciones auténticas, acompañando a los jóvenes a reconocer las oportunidades y los límites de las interacciones digitales y a reconocer el valor insustituible de las relaciones no mediadas.

Palabras clave: Inteligencia artificial, chatbot, relaciones socioafectivas, educación superior, alfabetización digital crítica.

Integrar la educación para el desarrollo sostenible, la inteligencia artificial y el juego digital en la universidad: una experiencia educativa con profesorado en formación

Elena Carrión Candel¹, Aitor Garcés Manzanera², Ayose Lomba Pérez³

Universidad del Atlántico Medio¹ (España), Universidad de Murcia² (España),
Universidad del Atlántico Medio (España) y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria³ (España)
elena.carrion@pdi.atlanticomedio.es, aitor.garces@um.es, ayose.lomba@pdi.atlanticomedio.es

La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) plantea en la formación inicial del profesorado el reto de traducir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a propuestas didácticas concretas y, al mismo tiempo, desarrollar criterio para incorporar tecnologías emergentes efectivas en la enseñanza. En este contexto, la IA generativa y los juegos digitales están ganando presencia en el contexto educativo, pero siguen faltando evidencias sobre intervenciones breves, integradas y situadas en asignaturas reales que aborden de forma conjunta EDS, IA y recursos lúdico-digitales, y que permitan observar cambios pre y post en percepciones relevantes para la práctica docente. El objetivo del estudio trata de analizar los cambios pre y post en las percepciones y en la disposición del uso de herramientas de inteligencia artificial generativa (Beautiful.ai, Synthesia y NotebookLM) y de juegos digitales (Educaplay y Wayground) para el aprendizaje de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, tras una breve intervención práctica con profesorado en formación. En este estudio, 470 estudiantes universitarios de asignaturas de formación docente participaron en una encuesta pre y post basada en un cuestionario de 26 ítems tipo Likert, organizado en cinco dimensiones derivadas de escalas validadas y de estudios previos: actitudes hacia la IA generativa, mejora percibida del aprendizaje, integración tecnológica, impacto educativo percibido y valoración del aprendizaje basado en juegos. Entre ambas mediciones se llevó a cabo una intervención práctica de tres sesiones centradas en herramientas de IA y juegos digitales vinculados a los ODS, desarrollada durante el primer cuatrimestre. Los hallazgos preliminares muestran cambios pre-post en sentido favorable en el conjunto de dimensiones evaluadas, con una tendencia general a valorar de forma más positiva la utilidad y la viabilidad de integrar IA y juego digital en actividades orientadas a ODS tras la experiencia práctica. En síntesis, se aporta evidencia inicial sobre el potencial de una intervención breve, implementada en una acción formativa real, para promover percepciones más favorables hacia la integración de IA y juegos digitales en propuestas EDS en la formación inicial del profesorado. Como siguiente paso se plantea examinar qué dimensiones cambian en mayor medida, qué perfiles presentan mayor variación y cómo se relacionan estas percepciones con decisiones didácticas posteriores. *Palabras clave:* Educación para el desarrollo sostenible, IA generativa, aprendizaje basado en juegos, formación del profesorado, intervención educativa.

Clima motivacional y desarrollo psicosocial en Educación Física: un modelo explicativo de la agresión escolar en adolescentes

Ana Margarida Estrada Martins¹, Jorge Rojo-Ramos¹, Marco Batista²

Universidad de Extremadura¹ (España), Instituto Politécnico de Castelo Branco² (Portugal)

ana_martes@hotmail.com, jorgerr@unex.es, marcobatist@gmail.com

La agresión escolar, tanto presencial como digital, constituye uno de los desafíos más relevantes para el desarrollo psicosocial de los adolescentes, exigiendo enfoques preventivos sustentados científicamente. En el contexto de la Educación Física, los procesos motivacionales pueden desempeñar un papel determinante en la promoción del bienestar, la autorregulación y la integración social. El presente estudio, integrado en un proyecto doctoral, tiene como objetivo analizar un modelo explicativo que relacione el clima motivacional percibido en las clases de Educación Física con la satisfacción y frustración de las necesidades psicológicas básicas, la cohesión de grupo, la importancia atribuida a la asignatura, los comportamientos de agresión presencial y ciberagresión y las actitudes hacia la discapacidad. Se adopta un diseño cuantitativo, no experimental y transversal, con recogida de datos en centros públicos portugueses, previéndose la participación de aproximadamente 1000 a 1200 estudiantes con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años. Se emplearán instrumentos psicométricos validados y adaptados al contexto de la Educación Física, incluyendo medidas de clima motivacional, estilo interpersonal docente, necesidades psicológicas básicas, cohesión grupal, agresión presencial, ciberagresión y actitudes inclusivas, realizándose asimismo la validación psicométrica de las versiones portuguesas cuando sea necesario. El modelo conceptual propuesto sostiene que un clima motivacional orientado a la tarea estará positivamente asociado a la satisfacción de las necesidades de autonomía, competencia y relación, promoviendo mayor cohesión grupal y menor implicación en comportamientos agresivos, mientras que la frustración de dichas necesidades podrá asociarse a indicadores de riesgo psicosocial. Se plantea además que la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas desempeñe un papel mediador entre el clima motivacional y los indicadores de agresión e inclusión. Los datos serán analizados mediante modelos de regresión y ecuaciones estructurales, permitiendo examinar relaciones directas e indirectas entre variables. Se espera que los resultados contribuyan a consolidar la Educación Física como contexto preventivo y promotor de sostenibilidad social, aportando evidencia científica para el diseño de intervenciones pedagógicas orientadas al bienestar, la convivencia escolar y la inclusión.

Palabras clave: Clima motivacional, necesidades psicológicas básicas, agresión escolar, Educación Física, sostenibilidad social.

Más allá del diagnóstico: capacitación en atención sanitaria al autismo mediante narrativa visual y aprendizaje basado en casos

Cristina González Lara

Universidad de Jaén (España) cgl00038@red.ujaen.es

Las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) presentan a menudo una peor salud general y una esperanza de vida reducida por las barreras sistémicas y comunicativas en el acceso a la atención sanitaria. En este contexto, la Medicina Gráfica surge como un recurso pedagógico innovador que utiliza la narrativa visual para cerrar la brecha entre la teoría y la experiencia vivida del paciente. El uso del cómic en la formación de grado permite a los futuros profesionales comprender la hipersensibilidad sensorial y las particularidades comunicativas de forma inmediata y empática, transformando la práctica clínica en un ejercicio de sostenibilidad social y justicia sanitaria. Esta comunicación presenta una experiencia educativa diseñada para estudiantes de último curso de Ciencias de la Salud (Medicina, Enfermería, Fisioterapia, entre otras). Los objetivos principales son: 1) Identificar las barreras de acceso al sistema sanitario para pacientes con TEA desde una perspectiva práctica. 2) Desarrollar competencias de comunicación clínica efectiva eliminando el uso de lenguaje figurado y apoyándose en recursos visuales. 3) Fomentar actitudes de respeto y humanización en el entorno hospitalario, reduciendo el estigma y las malas praxis derivadas de la incomprensión de las crisis sensoriales. Descripción de la experiencia: La intervención consiste en un taller intensivo de 90 minutos, basado en el aprendizaje por casos. La actividad utiliza la proyección in situ de viñetas seleccionadas de la obra *Los lunes, autismo*. El guión se divide en tres bloques dinámicos: 1) Análisis del entorno: Tras visualizar viñetas sobre saturación sensorial en salas de espera, los alumnos deben proponer tres cambios físicos inmediatos para prevenir crisis conductuales. 2) Simulación comunicativa: Mediante un role-play, se practica la explicación de procedimientos invasivos (como una extracción de sangre) evitando metáforas y utilizando apoyo visual. 3) Desmontando el estigma: Se debate sobre la mirada social ante crisis en entornos públicos y hospitalarios. El taller culmina con la redacción de una Receta de Inclusión, donde los estudiantes prescriben actitudes profesionales (como no forzar el contacto visual) en lugar de fármacos. La implementación de este taller demuestra que la Medicina Gráfica es una herramienta de capacitación de alto impacto. Al utilizar el cómic como mediador, los estudiantes logran una comprensión profunda de la neurodiversidad que trasciende los manuales diagnósticos. La experiencia concluye que formar a los futuros sanitarios en estas competencias mejora la calidad asistencial.

Palabras clave: Medicina gráfica, autismo, humanización de la salud, formación clínica, educación inclusiva.

La Educación Física como contexto de desarrollo psicosocial sostenible: integración entre modelo motivacional y práctica innovadora

Ana Margarida Estrada Martins¹, Marco Batista²

Universidad de Extremadura¹ (España), Instituto Politécnico De Castelo Branco (Portugal)²
ana_martes@hotmail.com, marcobatist@gmail.com

La Educación Física constituye un contexto educativo privilegiado para el desarrollo psicosocial del alumnado, pudiendo desempeñar un papel determinante en la promoción de entornos escolares socialmente sostenibles. En el escenario actual, caracterizado por desafíos relacionados con la autorregulación, la convivencia escolar y la inclusión, resulta fundamental diseñar propuestas pedagógicas que integren fundamentación científica e innovación práctica. El presente trabajo tiene como objetivo presentar la Educación Física como un contexto de desarrollo psicosocial sostenible, articulando los principios de la Teoría de la Autodeterminación y de los modelos de clima motivacional orientado a la tarea con la implementación de una práctica pedagógica innovadora: el Proyecto Mitocondria. Esta experiencia educativa consiste en la creación de un espacio activo e interdisciplinar centrado en el movimiento como herramienta de aprendizaje, promoviendo autonomía, competencia y relaciones interpersonales positivas mediante metodologías activas y estrategias organizativas intencionalmente orientadas a la cooperación, la autorregulación y la participación inclusiva. El proyecto busca operacionalizar los supuestos del modelo motivacional, estructurando experiencias que refuercen la percepción de competencia, la capacidad de elección y el compromiso activo del alumnado, contribuyendo al fortalecimiento de la cohesión grupal y de la importancia atribuida a la asignatura. La práctica integra contenidos curriculares diversos, favoreciendo la interdisciplinariedad y la construcción de entornos de aprendizaje dinámicos y participativos. Aunque se encuentra en fase de consolidación, la experiencia evidencia potencial para promover competencias socioemocionales, bienestar y sostenibilidad social en el contexto escolar. Se concluye que la integración intencional entre modelo teórico y práctica pedagógica innovadora puede posicionar la Educación Física como agente transformador, capaz de contribuir a la construcción de comunidades educativas más inclusivas, participativas y sostenibles.

Palabras clave: Educación Física, desarrollo psicosocial, clima motivacional, innovación pedagógica, sostenibilidad social.

Sesgos de género en salud y bienestar corporal: una intervención educativa sobre la importancia del suelo pélvico en la adolescencia

Cristina González Lara

Universidad de Jaén (España)

cgl00038@red.ujaen.es

Los sesgos de género en la investigación y la práctica clínica han provocado que ciertas áreas de la salud humana, tradicionalmente asociadas a la mujer, permanezcan en la periferia del sistema educativo y sanitario. Un ejemplo paradigmático es el suelo pélvico, cuya anatomía y fisiología son a menudo desconocidas hasta la aparición de patologías. En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero), se planteó la necesidad de abordar estas carencias desde la Educación Física. La invisibilización de esta estructura no solo es una laguna académica, sino un riesgo para la sostenibilidad de la salud física de los adolescentes, quienes a menudo realizan prácticas deportivas de impacto sin las herramientas de prevención adecuadas. Los objetivos de esta experiencia educativa son: 1) Analizar críticamente los sesgos de género en salud que han llevado al desconocimiento del suelo pélvico. 2) Proporcionar conocimientos fundamentales de anatomía y fisiología pélvica desde una perspectiva funcional y preventiva. 3) Presentar herramientas innovadoras y tecnologías aplicadas que faciliten la conciencia corporal y la prevención de disfunciones futuras. La comunicación describe una charla-taller impartida a estudiantes de bachillerato centrada en la innovación preventiva. La intervención se dividió en tres ejes: 1) Teoría y Sesgo: Un recorrido histórico por cómo la ciencia ha ignorado la salud pélvica preventiva. 2) Anatomía Funcional: Explicación técnica de la relación entre el diafragma, el transverso del abdomen y el periné. 3) Innovación y Herramientas: Demostración de dispositivos y métodos de evaluación (como el uso de biofeedback o apps de entrenamiento consciente) que permiten hoy en día una gestión autónoma de la salud pélvica. Se enfatizó en la prevención. La intervención realizada el 11 de febrero subraya que la educación con perspectiva de género es indispensable para una salud sostenible. El alumnado mostró una alta recepción ante temas que habitualmente son tratados como tabú, confirmando que la alfabetización en salud pélvica empodera a las personas jóvenes en su autocuidado. Se concluye que integrar la fisiología del suelo pélvico en el currículo educativo es un acto de justicia social y una estrategia de prevención primaria que reduce significativamente la carga de patologías crónicas en la vida adulta.

Palabras clave: Sesgos de género, suelo pélvico, Educación Física, prevención, salud de la mujer.

Formación docente con enfoque de género: experiencia en la Escuela Nacional Preparatoria

Karol Aída López Valero

Universidad Nacional Autónoma de México (México)

karol.lopez@enp.unam.mx

La incorporación de la perspectiva de género en la formación docente se ha convertido en un eje estratégico para el fortalecimiento de prácticas educativas orientadas a la equidad, la inclusión y la prevención de las violencias en los contextos escolares de nivel medio superior. En la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la Universidad Nacional Autónoma de México, esta necesidad se ha traducido en el diseño e implementación de diversas opciones formativas dirigidos al profesorado, con el propósito de promover una comprensión crítica del género y su transversalización en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este marco, el presente trabajo tiene como objetivo analizar el impacto que la formación docente con enfoque de género tiene en la práctica pedagógica del profesorado de la ENP, a partir de la comparación de sus concepciones, actitudes y estrategias didácticas antes y después de haber participado en procesos formativos especializados en esta temática. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con un diseño pretest–postest, y se aplicó a una muestra intencional de 90 docentes pertenecientes a los nueve planteles de la ENP, quienes cursaron distintos programas de formación institucional relacionados con género, igualdad sustantiva y prevención de las violencias. Para la recolección de información se emplearon cuestionarios estructurados, entrevistas semiestructuradas y el análisis de planeaciones didácticas, lo que permitió identificar cambios tanto en el discurso docente como en las prácticas concretas en el aula. Los resultados evidencian que, tras la formación recibida, el profesorado muestra una mayor sensibilización frente a las desigualdades de género, una incorporación más sistemática del lenguaje incluyente, así como el diseño de actividades pedagógicas que problematizan los estereotipos, los mandatos de género y las violencias simbólicas presentes en la vida cotidiana del estudiantado. Sin embargo, también se identifican tensiones y resistencias vinculadas a la cultura institucional, la sobrecarga laboral y la falta de acompañamiento continuo, lo que limita en algunos casos la consolidación de prácticas transformadoras. Como conclusión, se plantea que la formación docente con enfoque de género tiene un impacto positivo y significativo en la práctica educativa cuando se concibe como un proceso permanente, articulado a políticas institucionales claras y acompañado de espacios de reflexión colectiva. Se enfatiza la necesidad de fortalecer estrategias de seguimiento y evaluación que permitan asegurar la sostenibilidad de estos procesos formativos y su incidencia real en la construcción de entornos escolares más justos e igualitarios.

Palabras clave: Formación docente, enfoque de género, práctica docente, educación media superior.

Alianzas pedagógicas e interinstitucionales para la construcción de una cultura inclusiva: análisis de políticas, prácticas y participación comunitaria en Andalucía

Cristina María Sousa del Puerto

Universidad de Sevilla (España) csdelpuerto@us.es

El avance de la educación inclusiva requiere consolidar alianzas entre escuela, familias, alumnado e instituciones del entorno, trascendiendo enfoques centrados exclusivamente en recursos o ajustes técnicos. Esta comunicación, enmarcada en el proyecto “¿Qué estamos olvidando de la educación inclusiva en Andalucía?” (PID2019-108775RB-C43), analiza propuestas de mejora formuladas por diversos agentes de la comunidad educativa con el propósito de transformar la cultura escolar desde una perspectiva pedagógico-comunitaria, poniendo el foco en las relaciones sociales, la convivencia, la participación familiar y las redes de apoyo. La investigación emplea un enfoque cualitativo con carácter descriptivo-interpretativo y perspectiva participativa, desarrollado en el contexto andaluz. Integra entrevistas y grupos de discusión de una muestra intencional y heterogénea de 60 participantes (familias, alumnado con y sin discapacidad, profesorado, equipos directivos, profesionales de apoyo, asociaciones y otros agentes educativos). El corpus de propuestas se analiza mediante un proceso sistemático de codificación abierta y axial, seguido de un análisis temático de carácter inductivo, orientado a identificar patrones de significado, convergencias y tensiones entre los distintos agentes participantes. Este procedimiento permitió organizar las aportaciones en categorías relacionales e interdependientes, garantizando rigor interpretativo, trazabilidad analítica y coherencia con el enfoque del estudio. Los resultados se articulan en torno a seis temas interdependientes. En primer lugar, la apertura escolar y el reconocimiento del valor educativo de las familias como recurso educativo. En segundo lugar, la transición desde una participación meramente simbólica hacia una participación pedagógica integrada en las actividades ordinarias del aula. En tercer lugar, la coherencia hogar-escuela como condición para promover la autonomía y prevenir dinámicas de sobreprotección. En cuarto lugar, el fortalecimiento del sentimiento de pertenencia como criterio inclusivo y como factor preventivo del estigma vinculado a la exclusión. En quinto lugar, la implementación de una política de tolerancia cero y de respuesta temprana ante el acoso, incorporando la mediación entre iguales como forma de apoyo distribuido. Finalmente, se propone la consolidación de redes interinstitucionales estables y operativas entre centros educativos, asociaciones y servicios sociales favoreciendo mecanismos ágiles de comunicación y corresponsabilidad. Se concluye que la inclusión no depende únicamente de dispositivos específicos y propone fortalecer una infraestructura pedagógico-comunitaria basada en la corresponsabilidad, el sentido de pertenencia, la agencia colectiva y una coordinación estable entre agentes. Esta comunicación ofrece una lectura operativa orientada a impulsar mejoras en los centros educativos y a fortalecer alianzas sostenibles que sitúen la convivencia y la participación familiar en el núcleo del proyecto educativo.

Palabras clave: Educación inclusiva, participación familiar, convivencia escolar, mediación entre iguales, trabajo en red.

Alto rendimiento, alto malestar: perfiles emocionales en matemáticas universitarias

José García Suárez

Universidad de Guadalajara (México)

jose.gsuarez@academicos.udg.mx

El aprendizaje de las matemáticas en la educación superior está fuertemente condicionado por emociones académicas que pueden facilitar o dificultar la trayectoria formativa del estudiantado. Entre ellas, la ansiedad matemática, la autoeficacia emocional y la motivación intrínseca configuran un entramado afectivo que incide tanto en el rendimiento como en el bienestar. En el contexto reciente de expansión de modalidades a distancia, resulta pertinente analizar cómo estas emociones se reconfiguran según el entorno educativo. El objetivo de este estudio fue comparar los niveles de ansiedad matemática, autoeficacia emocional y motivación intrínseca en modalidades presencial y virtual, identificar perfiles emocionales diferenciados y explorar los factores que el propio estudiantado reconoce como determinantes de su experiencia afectiva con las matemáticas. Se adoptó un diseño mixto explicativo-secuencial con una muestra de 100 estudiantes universitarios de primer ciclo. Se aplicó un cuestionario estructurado con escalas tipo Likert que evaluaron las tres dimensiones emocionales, complementado con preguntas abiertas. Se realizaron análisis descriptivos, pruebas t para muestras relacionadas y cálculo de tamaños del efecto; posteriormente, se aplicó un análisis de conglomerados jerárquico para identificar perfiles emocionales, y un análisis temático inductivo para examinar las respuestas cualitativas. Los resultados evidenciaron que la modalidad a distancia se asocia con mayores niveles de ansiedad matemática y disminuciones significativas en la autoeficacia y la motivación intrínseca, con un impacto especialmente marcado en esta última dimensión. El análisis de clúster permitió identificar tres perfiles emocionales: resiliente, caracterizado por alta autoeficacia y disfrute; neutro/apático, definido por baja implicación afectiva; y ambivalente, que combina alto rendimiento percibido con elevado malestar emocional, siendo este último más frecuente en la modalidad virtual. El análisis cualitativo reveló como principales barreras la sobrecarga académica, la limitada interacción docente y ciertas dificultades tecnológicas, aunque también emergieron valoraciones positivas asociadas a la autonomía del aprendizaje remoto. En conjunto, los hallazgos muestran que la modalidad educativa influye estructuralmente en la configuración emocional del aprendizaje matemático y subrayan la necesidad de implementar estrategias diferenciadas de acompañamiento afectivo en contextos universitarios híbridos y virtuales.

Palabras clave: Ansiedad matemática, autoeficacia emocional, motivación intrínseca, perfiles emocionales, educación universitaria.

El producto audiovisual y el análisis técnico de la criminalidad: una propuesta de co-formación anual entre Criminología y Comunicación Audiovisual para la mejora del discurso social

David Lava Santos, Ángela Galerón Martín

Universidad de Salamanca (España)

david.lava@usal.es, angelagaleron@usal.es

Se presenta una propuesta de innovación docente de carácter primario que nace con la ambición de ser implementada como un modelo de colaboración estable entre las áreas de Criminología y Comunicación Audiovisual. El proyecto se fundamenta en la necesidad de tender puentes entre el análisis técnico de la realidad social y su posterior representación en los medios, buscando optimizar la calidad de los contenidos que llegan a la ciudadanía y al mundo universitario. La iniciativa plantea un itinerario de trabajo conjunto a desarrollar durante un curso académico completo, estructurado como una simbiosis pedagógica entre facultades (Derecho y Comunicación en Salamanca). El objetivo principal es que el alumnado de ambos grados trabaje de forma integrada en equipos multidisciplinares, donde los futuros comunicadores puedan nutrirse del rigor científico y ético de la Criminología, mientras que los estudiantes de esta disciplina encuentren en el lenguaje audiovisual una herramienta eficaz para la transferencia de conocimiento en futuros cursos. El itinerario se aleja de las metodologías tradicionales para centrarse en la ejecución de tres hitos técnicos donde el producto audiovisual es el eje vertebrador. Hito de Auditoría y Análisis de Contenido (Fase Forense): los equipos mixtos seleccionan piezas reales de desinformación o discursos de odio virales. Los alumnos de Criminología aplican una matriz de análisis de contenido (identificación de sesgos, victimización y tipologías delictivas), mientras los de Comunicación realizan un desglose de retórica visual (encuadres, ritmos de montaje y semiótica). El producto final es un diagnóstico técnico que justifica la necesidad de la intervención. Hito de Guionización y Diseño de Micropíldoras de Aprendizaje (Fase Creativa): a partir del análisis previo, se diseñan guiones para formatos de consumo rápido (TikTok, Reels, Shorts). El criminólogo actúa como curador de contenido científico, asegurando que el mensaje sea veraz, mientras el comunicador aplica estrategias de neurocomunicación y 'storytelling' para garantizar la retención. El resultado es un Plan de Contraataque Narrativo que traduce la ley y la ciencia al lenguaje de diversas generaciones. Hito de Producción, 'Fact-checking' y Difusión (Fase Ejecutiva): se procede a la grabación y postproducción de las micropíldoras. Cada pieza audiovisual incluye un código QR que enlaza al análisis técnico previo, uniendo el impacto visual con el rigor académico. La fase culmina con la difusión en canales universitarios, evaluando la capacidad de estas herramientas para actuar como vacunas digitales frente al odio, demostrando que la innovación docente puede generar productos de transferencia inmediata.

Palabras clave: Criminología aplicada, comunicación audiovisual, discurso de odio, transferencia social y educativa.

Prácticas de atención temprana centradas en las familias de niños con discapacidad

Alejandra Cuadros-López¹, Dilan Alejandro Andrango-Guerrón², Annette Espinoza Lara², Ariana Sofía Plascencia Landeta²

Universidad del Pacífico¹ (Perú), Universidad Internacional del Ecuador² (Ecuador)

cuadrosale.lsc@gmail.com, diandrangogu@uide.edu.ec, anespinozala@uide.edu.ec, arplascenciala@uide.edu.ec

La atención temprana que se realiza con niños con discapacidad ha tenido varios cambios en los últimos años y ha transitado desde un modelo netamente biomédico rehabilitador hacia un modelo de prácticas y servicios centrados en la familia, que representa algunas ventajas frente a modelos previos. El objetivo de este trabajo fue identificar en la literatura existente metodologías de atención temprana que hayan sido implementadas y estudiadas en niños con discapacidad y sus familias. La atención centrada en la familia consiste en un trabajo colaborativo entre profesionales y la familia del niño, de tal manera que estos últimos se conviertan en los verdaderos protagonistas de la intervención que, además, se realiza dentro de las rutinas diarias de las familias en los entornos naturales de desarrollo. Por ejemplo, en el tratamiento del trastorno del espectro autista, debido a la heterogeneidad de sus manifestaciones, en ocasiones se requieren intervenciones clínicas, cognitivas, físicas, sensoriales, familiares, sociales y del lenguaje. Estas intervenciones generalmente se desarrollan en entornos clínicos especializados, lo que incrementa los costos y dificulta el acceso a la intervención. Al identificar esta problemática, algunas investigaciones en el área han demostrado metodologías cuyo objetivo es que los cuidadores de niños con discapacidad desarrollen competencias que faciliten aprendizajes en los niños durante sus rutinas familiares diarias, sin sobrecargar a los padres con una labor extra y sin interferir en el vínculo parental y marental. Este modelo representa una ventaja frente al tradicional, debido que permite el empoderamiento de la familia, reduciendo la sobrecarga asociada al cuidado, reduce los costos de atención y, además, influye positivamente en el bienestar psicológico del niño. La promoción de este nuevo modelo de atención temprana depende de la formación y capacitación de los profesionales transdisciplinarios sobre las prácticas y servicios centrados en la familia en entornos naturales de desarrollo.

Palabras clave: Atención temprana, discapacidad, familia.

Educación ambiental en Educación Primaria mediante Minecraft: una propuesta de innovación educativa

*Arturo Parro Rodríguez, Cristina Honrubia Montesinos,
Gema Sánchez Emeterio, Beatriz García Fernández*

Universidad de Castilla la Mancha (España)

arturo.parro@alu.uclm.es, cristina.honrubia@uclm.es, gema.sanchez@uclm.es, beatriz.garcia@uclm.es

La presente comunicación describe una propuesta didáctica orientada a la etapa de Educación Primaria mediante el empleo de herramientas digitales emergentes; de forma concreta, el metaverso. El trabajo parte de la evidencia empírica existente sobre la necesidad del fomento de la educación ambiental y la conceptualización de la educación ambiental como proceso educativo continuo y permanente que permite comprender la complejidad asociada a las problemáticas ambientales y promover aprendizajes orientados a la acción y la participación en su resolución. Este enfoque guía las metodologías empleadas, que abogan por roles activos del alumnado y la cooperación, apoyándose en recursos digitales inmersivos que acercan el aprendizaje sin abandonar el aula. Así, el objetivo principal de este estudio es diseñar una secuencia didáctica basada en el uso del metaverso como recurso para fomentar la conciencia medioambiental y el desarrollo de competencias digitales del alumnado y del profesorado de Educación Primaria. La secuencia didáctica dirigida al alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria, contextualizada en un centro educativo de Castilla-La Mancha. La experiencia consiste en el diseño de un entorno virtual gamificado empleando Minecraft Education Edition para recrear digitalmente la localidad del alumnado. De esta manera, se tratará de identificar problemas ambientales reales en el entorno propio mediante actividades complementarias. Este análisis permitirá trabajar de manera cooperativa en el diseño de iniciativas sostenibles dentro del metaverso, incorporando principios relacionados con la participación ciudadana, los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las soluciones basadas en la naturaleza. Como conclusión, la elección de la metodología y agrupamientos en combinación con el metaverso actúan como ejes vertebradores de la presente propuesta y propician una alfabetización ambiental cercana e interesante para el alumnado de Educación Primaria.

Palabras clave: Educación ambiental, Educación Primaria, metaverso, participación ciudadana, Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Buscando preguntas más valiosas que las respuestas. Aprendiendo a sentir antes que saber

Álvaro Sanz Fernández
Universidad de Granada (España)
asanfer.music@gmail.com

La propuesta “Buscando preguntas más valiosas que las respuestas. Aprendiendo a sentir antes que saber” aborda un cambio paradigmático en la didáctica de la expresión musical universitaria. El eje temático es la innovación en la docencia y la evaluación. El autor, profesor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, identifica desafíos persistentes en la formación de futuros docentes: alumnado pasivo, con baja cultura musical, bloqueos emocionales, miedo al error, dependencia de la inteligencia artificial (IA) y exposición excesiva a estímulos sonoros que neutralizan la música. En un contexto influido por generaciones “alpha” y “beta” como “AI natives”, la transmisión convencional de conceptos teóricos abstractos resulta ineficaz, ya que no genera aprendizaje significativo. La propuesta prioriza la experiencia emocional antes que el conocimiento teórico para activar el circuito de Papez, que consolida la memoria mediante emociones. Se refuta: a) la pretensión de enseñar teoría especializada a no expertos, reconociendo la limitación de la formación en Grados de Educación Infantil y Primaria (según BOE R.D. 157/22 y 95/2022), donde los maestros generalistas no alcanzan competencias para evocar “disfrute estético” o experiencias musicales variadas; y b) pedagogías libres sin estructura, que carecen de cohesión. En su lugar, se adopta la mayéutica socrática: ironía (reconocer la ignorancia), interrogación inductiva, refutación (debate contradictorio), anagnórisis (confusión productiva hacia ideas claras) y síntesis (llegar al conocimiento por experiencia sensible). Esto se combina con la práctica artística en directo (Investigación Basada en la Práctica Artística), creando un diálogo dirigido por el profesor, pero libre para el alumno. La metodología empleada es una rehabilitación de la mayéutica socrática. En la terminología metodológica moderna, se trata de una investigación-acción cualitativa, exploratoria y descriptiva, con diseño de caso único, estructurada en ciclos espirales de planificación, acción, observación y reflexión. Implementada en asignaturas como Música en la Educación Infantil y Educación Musical y Diversidad Cultural durante el primer cuatrimestre de 2025/2026, los resultados muestran mejoras en la confianza para usar la música, actitud positiva (de distante a herramienta disfrutable), comprensión de experiencias significativas y autonomía didáctica. Las entrevistas a alumnos confirman perspectivas positivas como futuros docentes. En definitiva, se aboga por una reestructuración educativa que supere barreras socioculturales y tecnológicas, priorizando lo emocional sobre lo teórico-cognitivo. *Palabras clave:* Mayéutica socrática, aprendizaje significativo, experiencia emocional, formación del profesorado.

Una ruta patrimonial como estrategia de innovación educativa y sostenibilidad en Periodismo

Jenny del Pino García Sánchez, Mario Ferrer Peñate

Universidad de La Laguna (España)
jgarcias@ull.edu.es, mferrerp@ull.edu.es

Durante el primer cuatrimestre del curso 2025-2026, en la asignatura “Tecnología en Periodismo” del tercer curso del Grado en Periodismo de la Universidad de La Laguna (ULL), se desarrolló una experiencia de innovación docente basada en la creación de una ruta patrimonial guiada por doce aparatos históricos vinculados a los medios de comunicación conservados en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Estos aparatos —procedentes de ámbitos como la impresión, la fotomecánica, la proyección, la grabación y la informática— datan desde finales del siglo XIX hasta la década de 1980, y constituyen un patrimonio tecnológico de alto valor, fruto de diversas donaciones acumuladas por la institución. A partir de la detección de un déficit de conocimiento y apreciación de este legado entre su comunidad, el alumnado investigó el contexto histórico, técnico e industrial de los dispositivos, elaboró materiales didácticos y diseñó una ruta guiada destinada a otros estudiantes y personal del centro. Las visitas ofrecieron una lectura transversal que unía la evolución técnica del periodismo con la memoria material de sus herramientas, enfatizando la importancia del mantenimiento y la conservación activa de los aparatos como parte de la sostenibilidad cultural e institucional universitaria. De este modo, se promovió una visión ampliada del concepto de sostenibilidad, en la que la preservación del patrimonio tecnológico y la transmisión de su valor histórico se conciben como prácticas esenciales para una educación comprometida con el legado y la innovación responsable. Los resultados evidencian un notable incremento del aprendizaje significativo, la implicación del alumnado y la sensibilización hacia la función del patrimonio industrial como recurso educativo. En síntesis, esta experiencia demuestra que la recuperación y puesta en valor de los aparatos históricos de comunicación no solo contribuyen a la innovación pedagógica y al fortalecimiento de la identidad universitaria, sino que constituyen una forma de sostenibilidad que preserva la memoria material del periodismo, fomenta la conciencia sobre su huella tecnológica histórica y promueve prácticas responsables en la era digital.

Palabras clave: Innovación educativa, aprendizaje-servicio, patrimonio tecnológico, sostenibilidad cultural, periodismo.

Innovación docente en la universidad algorítmica: hacia un modelo de justicia pedagógica digital

Irene Soledad Estrada Moreno, Aylin Alba Mandak Arjona

Universidad de Málaga (España)
irene.s.estrada@uma.es, aylinmandak@uma.es

En la actualidad, la acelerada digitalización de la educación superior ha reconfigurado de manera estructural las prácticas docentes universitarias mediante la incorporación de plataformas virtuales, sistemas de analítica de aprendizaje e inteligencia artificial generativa, procesos que frecuentemente se presentan bajo la categoría de “innovación docente”. No obstante, la identificación automática entre digitalización e innovación resulta conceptualmente insuficiente, ya que tiende a reducir la transformación educativa a la adopción instrumental de tecnologías, invisibilizando sus implicaciones éticas, distributivas y epistémicas. El presente trabajo tiene como objetivo analizar críticamente la noción de innovación docente en el contexto de la universidad algorítmica contemporánea y proponer un marco que permita evaluarla desde criterios explícitos de justicia social. El desarrollo parte de una revisión conceptual de los procesos de dataficación de la educación superior y de los debates sobre desigualdad digital, gobernanza algorítmica y justicia epistémica, identificando los límites del enfoque tecnosolucionista que asocia modernización tecnológica con mejora pedagógica argumentando que la digitalización universitaria no es neutral, sino que reconfigura las condiciones de acceso a los recursos académicos, los modos de producción y legitimación del conocimiento, los sistemas de evaluación y la relación docente-estudiante. Esta investigación formula el Modelo de Justicia Pedagógica Digital, estructurado en cuatro dimensiones interrelacionadas: justicia de acceso, justicia epistémica, justicia evaluativa y justicia relacional, y ofrece una herramienta analítica para examinar críticamente iniciativas de innovación tecnológica y orientar políticas públicas institucionales hacia principios de equidad, transparencia, participación, ética y cuidado pedagógico. Las conclusiones sostienen que innovar en la universidad contemporánea no implica simplemente incorporar tecnologías emergentes, sino deliberar sobre los fines de la educación superior y garantizar que la transformación digital fortalezca la participación académica en condiciones de igualdad, entendiendo que la innovación docente debe comprenderse como un proyecto normativo orientado a la justicia y no únicamente como un proceso de actualización tecnológica adaptativa.

Palabras clave: Innovación docente, universidad algorítmica, justicia pedagógica digital, inteligencia artificial, desigualdad educativa.

Entre magma y pigmento: una experiencia interdisciplinar para la enseñanza de la vulcanología

Eduardo Carmona Ballester, Alejandro Bonnet de León,

Manuel Drago Díaz Alemán

Universidad de La Laguna (España)

alu0100817799@ull.edu.es, abonnetl@ull.edu.es, madradi@ull.edu.es

La enseñanza de la vulcanología en contextos escolares suele abordarse mediante modelos simplificados que dificultan la comprensión de procesos geológicos complejos y limitan la conexión del alumnado con su entorno, especialmente en territorios volcánicos donde estos fenómenos forman parte de la identidad paisajística y cultural. En contraposición a este enfoque, se presenta «Origen», una experiencia educativa que integra arte contemporáneo, ciencias de la Tierra y el medioambiente y lengua como vía para generar aprendizajes situados, significativos y transferibles. El propósito principal fue utilizar la creación artística contemporánea como estrategia didáctica para favorecer la comprensión del fenómeno volcánico desde una perspectiva interdisciplinar, desarrollando simultáneamente competencias científicas, visuales, comunicativas y sociales, así como fortalecer el vínculo identitario con el paisaje mediante la observación directa, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. El proyecto se desarrolló a lo largo de cinco meses en un centro público del sur de Tenerife mediante una metodología de Aprendizaje Basado en la Creación (ABC) combinada con Estrategias de Pensamiento Visual (VTS). Se estructuró en fases progresivas que incluyeron el análisis de imágenes científicas y artísticas, la experimentación gráfico-plástica individual, la producción colectiva de obras de gran formato inspiradas en el informalismo y el action painting, la elaboración de materiales divulgativos y una intervención efímera inspirada en las obras de land art en un espacio volcánico protegido. Todo ello culminó con la instalación permanente de la obra en el propio centro. La evaluación del proyecto se diseñó desde un enfoque mixto, integrando instrumentos de autopercepción, observación directa del desempeño y rúbricas analíticas. Los resultados muestran una mejora significativa en la comprensión del fenómeno volcánico, especialmente en procesos complejos vinculados a la interacción entre volcanismo y medio marino, junto con avances en la alfabetización en arte contemporáneo y una progresión moderada en la competencia lingüística. Se evidencia que la creación artística actúa como un mediador eficaz entre ciencia, lenguaje y experiencia. No obstante, la experiencia también pone de relieve la necesidad de reforzar las fases de análisis y verbalización y de diseñar estrategias de acompañamiento que sostengan la motivación a lo largo de procesos creativos prolongados.

Palabras clave: Arte contemporáneo, vulcanología, interdisciplinariedad, Aprendizaje basado en la creación (ABC), Educación Secundaria.

Charlas científicas para mejorar la percepción del profesorado sobre la divulgación científica

Karen Anabalón Núñez

Universidad Alberto Hurtado (Chile) kanabalon@uahurtado.cl

La sociedad actual exige conocimientos de ciencia y tecnología, pero también está enfrentada a la desinformación y negación científica. Es por ello que resulta crucial desarrollar el interés por la ciencia a través de metodologías que entreguen protagonismo al estudiante, con la finalidad de alfabetizar científicamente. Se podría considerar que el origen de esta problemática se encuentra en la forma de enseñanza tradicional que reduce las oportunidades de disfrutar en el aprendizaje, y por la poca importancia social que tienen los científicos, asociada a la escasa divulgación científica. Es por ello que se considera necesario realizar más actividades encaminadas específicamente a la comunicación de la información científica en el aula. De esta manera, el aprendizaje en ciencias implicaría una participación activa de los estudiantes y oportunidades variadas para ello. Asimismo, se ha extendido la idea de que la divulgación científica puede servir como estrategia para la enseñanza de las ciencias en su modelo democrático, considerando que la divulgación científica permite vincular la ciencia y la sociedad acercando el conocimiento a todas las personas. En esta línea, el objetivo de este trabajo es analizar el efecto que tienen las charlas científicas, como recurso, para cambiar las percepciones e incentivar la divulgación científica en la formación docente (profesores de Biología, física, química y ciencias naturales) del Magíster en Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Universidad Alberto Hurtado de Chile. Para ello, se realizó una pregunta abierta al estudiantado al comienzo y término del curso sobre qué entendían por divulgación científica. Durante el curso se realizaron 4 charlas de científicos y científicas chilenas, además de una reflexión conjunta después de cada charla. Como cierre del curso, realizaron de forma individual la planificación de una actividad curricular, incorporando la información de una de las charlas presenciadas. Los resultados muestran que los y las estudiantes generaron respuestas sobre la divulgación científica de mayor complejidad y especificidad al término del curso, mostrando a su vez una mejor percepción de su uso e importancia. Además, realizaron una correcta transposición del tema presentado por uno de los científicos a través de una planificación de actividad, evidenciando una comprensión más profunda de sus características y formas de trabajar en diferentes contenidos curriculares.

Palabras clave: Percepciones docentes, divulgación científica, charlas científicas, profesorado de ciencia.

Comprender las políticas culturales a través del aprendizaje basado en casos, en problemas y en retos

Montserrat Dopico González

Universidad de Santiago (España) montse.dopico@gmail.com

Los derechos culturales constituyen la base del nuevo paradigma de las políticas culturales, que se aleja de la orientación neoliberal propiciada por el giro emprendedor de los años 80 para ampliar los modelos de democratización y democracia cultural. Una experiencia educativa realizada en el Grado de Gestión Cultural de una Universidad española trató de promover el análisis crítico de las políticas culturales en la actualidad desde tres estrategias didácticas activas diferentes: el aprendizaje basado en casos, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en retos. Una serie de entrevistas con artistas locales sirvió de base para construir los casos, los problemas y los retos a resolver, focalizados en la precariedad laboral y en la escasa visibilidad de los creadores. Se contó con 62 participantes, la mayoría de ellos mujeres, de edades comprendidas entre los 18 y los 50 años. Se consideró la intervención didáctica como variable independiente y cada uno de los ítems de una rúbrica de cumplimiento de los objetivos específicos como variable dependiente, por lo que se aplicó un diseño cuasiexperimental. Los resultados indican que tres cuartos de los participantes logran identificar, de modo crítico, los modelos a los que corresponden las políticas culturales actuales, aunque solamente un tercio aplica en su análisis las herramientas propias de la Ciencia Política. La totalidad identifica correctamente los agentes e instrumentos de intervención en política cultural y relaciona los modelos de política cultural con la precariedad y falta de visibilidad del trabajo artístico. El aprendizaje por retos se revela, además, como la estrategia didáctica más adecuada para favorecer la colaboración del alumnado entre sí y con la profesora. El aprendizaje por problemas favorece, por otra parte, más que el aprendizaje basado en casos el uso de los conceptos principales de la Ciencia Política y la Sociología. Se concluye que las metodologías activas aplicadas son adecuadas para promover el análisis crítico de las políticas culturales desde el punto de vista de los derechos culturales.

Palabras clave: Políticas culturales, metodologías activas, gestión cultural.

Laboratorio de estrategias publicitarias: aprendizaje colaborativo vertical y simulación profesional entre niveles educativos

Fátima Rodríguez García, Ana A. Lozano González

Centro Universitario San Isidoro (España)

frodriquez@centrosanisidoro.es, alozano@centrosanisidoro.es

La desconexión entre la teoría académica y la práctica profesional es uno de los mayores desafíos en la formación de publicistas, quienes a menudo se enfrentan a un currículo fragmentado que dificulta la visión holística de las campañas. Para abordar esta problemática, la presente comunicación detalla y analiza una experiencia de innovación docente fundamentada en la colaboración vertical entre niveles educativos, diseñada para replicar las dinámicas reales de una agencia de publicidad. El estudio persigue como objetivo principal demostrar la eficacia del aprendizaje entre pares para la adquisición de competencias estratégicas, buscando específicamente que el alumnado integre roles diferenciados, aplique múltiples marcos teóricos a un mismo producto y asuma la transversalidad de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en su praxis profesional. La metodología implementada durante el primer cuatrimestre del curso 2025/2026 combinó el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con técnicas de simulación de roles (role-playing). Se articularon equipos mixtos formados por estudiantes de la asignatura Teoría y Estructura de la Publicidad (2º curso) y Estrategia Publicitaria (3º curso), donde los alumnos de nivel superior ejercieron como planners estratégicos y mentores, guiando el proceso de briefing, mientras que los estudiantes de segundo curso se responsabilizaron de la ejecución creativa. La experiencia culminó con la defensa pública de las propuestas (pitch), sometidas a un sistema de evaluación 360º que incluyó la valoración docente mediante rúbricas, la coevaluación entre pares y la votación colectiva, ponderando tanto la solvencia estratégica como la integración de valores de sostenibilidad. Las conclusiones derivadas de esta intervención evidencian que el modelo de aprendizaje vertical potencia significativamente la adquisición de competencias blandas, como el liderazgo y la comunicación persuasiva, al tiempo que refuerza el dominio técnico de los contenidos. Los resultados muestran que la figura del alumno-mentor facilita la asimilación de conceptos complejos en los estudiantes noveles, mientras que la integración curricular de los ODS fomenta una conciencia crítica necesaria en el sector. Todo ello nos permite afirmar que romper la estanciedad de las asignaturas mediante simulaciones colaborativas prepara al estudiante de manera más efectiva para las exigencias del mercado laboral actual.

Palabras clave: Innovación docente, publicidad, aprendizaje colaborativo, mentoría.

Espacio urbano y diversidad funcional: una propuesta didáctica en el aula universitaria

Marta Gallardo

Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
martagallardo@geo.uned.es

La inclusión y la diversidad en la educación constituyen hoy un principio fundamental para garantizar una formación equitativa y de calidad. Entre los principales desafíos se encuentran la persistencia de desigualdades estructurales, la brecha digital, la adaptación metodológica a contextos heterogéneos y la necesidad de formación docente en enfoques inclusivos. En este sentido, la educación para la sostenibilidad ofrece un marco especialmente pertinente, ya que promueve competencias críticas, éticas y participativas orientadas a la justicia social y ambiental. En el marco del proyecto europeo Erasmus + VGeoSciED, orientado a fomentar la diversidad e inclusión en la educación en geografía y ciencias en Europa, especialmente en temas ambientales y de sostenibilidad, se llevó a cabo una experiencia educativa centrada en la identificación y análisis de barreras urbanas. Dicha experiencia fue desarrollada en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en el Grado en Geografía e Historia, específicamente en la asignatura optativa de Geografía Urbana. Se plantearon tres objetivos principales: (1) desarrollar competencias en cartografía digital y geolocalización aplicadas al análisis urbano; (2) sensibilizar al alumnado sobre las desigualdades espaciales vinculadas a la accesibilidad y la movilidad cotidiana; y (3) fomentar la elaboración de propuestas de mejora desde una perspectiva inclusiva y sostenible. El estudiantado debía elaborar una microcartografía de barreras presentes en sus ciudades o pueblos. Cada participante seleccionó ocho ejemplos significativos, como escaleras sin rampa, aceras estrechas, ausencia de rebajes o mobiliario urbano mal dispuesto, que debían ser fotografiados y geolocalizados utilizando la herramienta Padlet, cada uno de los cuales debían acompañarse de una breve descripción explicativa. Por último, debían realizar una reflexión crítica sobre el nivel de accesibilidad del espacio analizado y la propuesta de intervenciones concretas orientadas a mejorar la inclusión y la sostenibilidad urbana. La experiencia evidenció el potencial de la cartografía participativa como herramienta de innovación didáctica en educación superior, adquiriendo habilidades técnicas vinculadas a la representación espacial de una manera sencilla. Al situar al estudiantado como productor de conocimiento territorial y agente crítico, favoreció además la reflexión crítica sobre las desigualdades espaciales vinculadas a la accesibilidad de las personas con diversidad funcional en los entornos donde habitan y, por lo tanto, a tomar una mayor conciencia sobre desigualdades urbanas frecuentemente invisibilizadas, fortaleciendo así la capacidad de interpretar el territorio desde una perspectiva inclusiva y orientada al desarrollo sostenible.

Palabras clave: Cartografía participativa, accesibilidad urbana, discapacidad, ciudad.

Diseño y testeo de propuestas de evaluación auténtica en el Grado de Sociología, de la Universitat de Barcelona: el caso de las asignaturas de Sociología Urbana y Teoría de la Población y Demografía

Ana Belén Cano-Hila, Cristina López-Villanueva

Universitat de Barcelona (España)
anabelencano@ub.edu, clopez@ub.edu

Esta comunicación describe el diseño de la innovación, su proceso de aplicación y los primeros resultados del cuestionario administrado, destacando los elementos que favorecen una evaluación auténtica eficaz en el contexto universitario. La formación universitaria actual afronta el reto de consolidar un aprendizaje competencial entendido de manera holística, reflexiva y orientada a la acción, en consonancia con los principios del Espacio Europeo de Educación Superior. Este enfoque parte de la idea de que el conocimiento profesional implica integrar pensamiento y práctica, y reconoce el pensamiento reflexivo como una herramienta esencial para comprender e intervenir en contextos personales, sociales y profesionales. En este marco, la evaluación auténtica se ha posicionado como una estrategia clave para promover aprendizajes significativos mediante tareas conectadas con situaciones reales. La literatura especializada señala que este modelo se fundamenta en cuatro elementos centrales: el desarrollo de tareas profesionales complejas, la retroalimentación continua, la explicitación pública del proceso de aprendizaje y la autoevaluación reguladora. Estos componentes transforman la función tradicional de la evaluación y la convierten en un motor activo del proceso formativo. En el marco del proyecto REDICE24-3561, se implementó una propuesta de evaluación auténtica en las asignaturas obligatorias “Sociología Urbana” y “Teoría de la Población y Demografía” del Grado de Sociología de la Universidad de Barcelona. En “Sociología Urbana”, el diseño se articuló a partir de dos estudios de caso basados en el aprendizaje basado en problemas. Las actividades incluyeron observación de campo, análisis bibliográfico, trabajo colaborativo, tutorías, uso guiado de rúbricas y cuestionarios de reflexión. Entre las innovaciones introducidas destacan las entregas parciales acompañadas de retroalimentación escrita y oral, el feedback entre iguales y un cuestionario final de carácter metacognitivo. En “Teoría de la Población y Demografía”, la propuesta se centró en un trabajo aplicado sobre la evolución poblacional de una ciudad española entre 1998 y 2024, desarrollado a partir de cinco prácticas realizadas en el aula de informática. Se incorporaron mejoras como la actualización de guías, el incremento del número de entregas intermedias, la creación de espacios de discusión colectiva de resultados y un cuestionario individual destinado a valorar la transferencia del aprendizaje y proponer mejoras. Ambas asignaturas integraron un diagnóstico inicial mediante un cuestionario validado que permitía identificar los niveles de reflexión, reflexividad y estado emocional del estudiantado, así como una rúbrica analítica para sistematizar evidencias y favorecer la metacognición. En conjunto, estas actuaciones buscan promover un aprendizaje significativo, incrementar el engagement y consolidar un rol activo y autorregulado del alumnado.

Palabras clave: Evaluación auténtica, reflexividad, engagement, sociología, metacognición.

Vivir la ciencia desde la experiencia: una reflexión de las prácticas experimentales en la escuela primaria

Diana Carolina Riascos Rodríguez, Dayra Nathaly Diaz Arce,

Ana Gabriela Florez Andrade

Universidad de Nariño (Colombia)

dianacarolinariascos@hotmail.com, danadiazarce@gmail.com, florezandradeanagabriela@gmail.com

La investigación aborda cómo las prácticas experimentales favorecen el uso comprensivo del conocimiento científico (UCCC) en los estudiantes de grado tercero de la I.E.M. Técnico Industrial, donde surge la necesidad de transformar la enseñanza tradicional de las ciencias, la cual genera escasas oportunidades para que los estudiantes “aprendan haciendo”. En el plantel educativo, al inicio del año escolar, se realiza una prueba diagnóstica compuesta por 25 preguntas de opción múltiple del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Los resultados muestran un desempeño medio en la mayoría de los estudiantes, con mayores dificultades en la competencia UCCC, la cual presenta los niveles más bajos. Por lo anterior, el objetivo general de este proyecto es implementar las prácticas experimentales para el desarrollo del UCCC. Con el fin de lograr este propósito, en primer lugar, se exploró el nivel de la competencia, en segundo lugar, se diseñaron las prácticas experimentales que fortalezcan el UCCC y, por último, se analizó el impacto de las prácticas aplicadas en el grupo. La metodología de esta investigación es de paradigma cualitativo y enfoque interpretativo. Este estudio se desarrolló en cuatro fases principales: en la primera, se evaluó la competencia científica de los estudiantes mediante laboratorios y pruebas diagnósticas; en la segunda, se implementó la secuencia didáctica “Electronautas: Aventuras experimentales en el mundo de la electricidad”; en la tercera, se llevó a cabo la ejecución de las actividades propuestas; y en la cuarta, se analizaron los avances en el uso comprensivo del conocimiento científico, evaluando indicadores como identificar, clasificar, comparar y explicar. Los resultados demostraron que las prácticas experimentales fortalecen la curiosidad, el pensamiento crítico y la comprensión de los conceptos científicos al vincular la teoría con la práctica. Además, se evidenció un progreso cuantitativo del 22.8 % al terminar las actividades. Se concluye que la secuencia logró lo que se había propuesto: transformar el aula de ciencias naturales del grado 3-2 de la I.E.M. Técnico Industrial en un espacio donde los niños no solo aprenden sobre la electricidad, sino que comprenden la electricidad; y donde la comprensión no es solo conceptual, sino procedimental, actitudinal y contextual.

Palabras clave: Experimentación, comprensión, ciencias naturales, enseñanza primaria.

Comunicar la Biomecánica del deporte para dummies: proyecto de innovación docente

María Teresa Martínez-Romero¹, Evelyn Martín-Moraleda², Celia Rodríguez-Longobardo³, Rosa María Moya-Antón¹

Universidad de Murcia¹ (España), Universidad Francisco de Vitoria² (España),
Universidad Politécnica de Madrid³ (España)

mariateresa.martinez13@um.es, evelyn.martin@ufv.es, celia.rlongobardo@upm.es, rosamaria.moyaa@um.es

En el contexto actual de la educación superior, resulta imprescindible promover metodologías activas que favorezcan la participación del alumnado y el desarrollo de competencias transversales vinculadas a la comunicación científica y la transferencia del conocimiento. En la asignatura “Biomecánica de la Actividad Físico-Deportiva”, se implementó el proyecto de innovación docente “Comunicar la Ciencia del Movimiento”, una experiencia orientada a transformar el rol tradicional del estudiante, pasando de receptor pasivo a creador activo de contenidos aplicados al deporte y la actividad física. El proyecto tiene como finalidad impulsar el aprendizaje activo mediante el diseño, creación y exposición colaborativa de pósteres divulgativos sobre contenidos clave de la asignatura. Entre los objetivos específicos destacan: fomentar la colaboración y la coautoría; facilitar la comprensión de conceptos biomecánicos complejos mediante su reformulación en lenguaje visual y accesible; potenciar competencias comunicativas, pensamiento crítico y capacidad de síntesis; integrar herramientas digitales colaborativas; y desarrollar una evaluación continua basada en rúbricas, coevaluación y exposición oral. El alumnado, de forma individual o en parejas, seleccionó un contenido del temario (por ejemplo, el análisis biomecánico de una sentadilla o la aplicación de las leyes de Newton al deporte) y, a partir de fuentes académicas, elaboró un póster divulgativo. Estos debían presentar claridad visual, incluir esquemas o imágenes explicativas y destacar aplicaciones prácticas. Opcionalmente, podían incorporar códigos QR enlazados a vídeos breves. El proyecto culminó con una exposición en el aula o abierta a la facultad, donde el alumnado defendió su trabajo, promoviendo el debate y el aprendizaje entre iguales. El proyecto se consolida como una estrategia eficaz para conectar teoría y práctica, incrementar la implicación del alumnado y potenciar competencias comunicativas y digitales. La producción colaborativa y la exposición pública fomentaron la participación activa y la responsabilidad compartida en la construcción del conocimiento. Se puso especial énfasis en orientar la exposición hacia un formato de “explicación para dummies”, lo que obligó al alumnado a simplificar el lenguaje técnico, priorizar ideas clave y apoyarse en recursos visuales claros, favoreciendo la comprensión y el aprendizaje significativo. La diversidad del alumnado (CAFD-2º curso, doble grado Primaria+CAFD-5º curso, y CAFD+Nutrición-2º curso) influyó en los resultados: los cursos avanzados mostraron mayor elaboración y soltura expositiva, mientras que los inferiores evidenciaron más dificultades iniciales. No obstante, esta heterogeneidad enriqueció la experiencia y evidenció la progresión competencial asociada al avance académico.

Palabras clave: Biomecánica, enseñanza, comunicación, colaboración.

Transformando el currículo científico mediante en rediseño de procesos industriales sostenibles y un aprendizaje basado en proyectos

Tomás Lafarga Poyo, Silvia Villaró Cos
Universidad de Almería (España)
lpt365@ual.es, svc547@ual.es

En el escenario actual de emergencia climática y transición energética, la educación superior técnica se enfrenta al reto de trascender la enseñanza teórica convencional para capacitar a profesionales capaces de transformar los modelos productivos. Este trabajo describe una experiencia de innovación docente basada en la metodología de aprendizaje basado en proyectos, implementada con el fin de integrar el desarrollo sostenible de forma transversal y aplicada en el currículo científico de alto nivel. La intervención se llevó a cabo específicamente en la asignatura “Diseño e Implementación de Bioprocesos del Máster en Biotecnología Industrial y Agroalimentaria” de la Universidad de Almería. La metodología propuesta consistió en el diseño integral de un proyecto de investigación original por parte del alumnado, fundamentado en los conocimientos técnicos avanzados adquiridos durante el programa. La principal innovación de la actividad radicó en la obligatoriedad de que todos los bioprocesos propuestos constituyeran versiones sostenibles de protocolos convencionales ya existentes. Para ello, los estudiantes realizaron una auditoría crítica de bioprocesos estándar, identificando puntos calientes de impacto ambiental, tales como el elevado consumo energético o la generación de subproductos contaminantes. Como respuesta, debieron proponer alternativas innovadoras alineadas con los preceptos de la química verde, la economía circular y la biotecnología azul. Los proyectos se centraron mayoritariamente en el ámbito de la biotecnología de microalgas. Los alumnos debieron no solo justificar la viabilidad técnica de su propuesta, sino también realizar un análisis de impacto multidimensional, vinculando su diseño con al menos uno de los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030. Los resultados de esta experiencia docente demuestran que esta práctica no solo refuerza las competencias técnicas transversales, sino que estimula el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas complejos bajo restricciones ambientales. El alumnado exhibió una notable mejora en la capacidad de búsqueda bibliográfica avanzada y en la selección de tecnologías emergentes, además de una mayor conciencia sobre la responsabilidad ética y social de la carrera científica. En conclusión, la reformulación de procesos industriales como estrategia pedagógica se consolida como una herramienta de alto valor para alinear la formación académica con las necesidades del mercado laboral actual, preparando a los futuros biotecnólogos para liderar una industria más responsable, eficiente y resiliente. Se recomienda la realización de este enfoque en otras disciplinas STEM para fomentar una educación científica comprometida con la sostenibilidad global.

Palabras clave: Bioprocesos, aprendizaje basado en proyectos, ingeniería química, sostenibilidad.

Análisis de las actitudes hacia la homosexualidad en adolescentes de educación secundaria

Alessandra Centogambe, Adrián Salvador Lara Garrido, Gloria Álvarez Bernardo, Ana Belén García Berbén

Universidad de Córdoba (España)

ale.centogambe@gmail.com, ed2lagaa@uco.es, gloab@ugr.es, berben@ugr.es

La diversidad afectivo-sexual y de género sigue siendo dos de los principales motivos de discriminación en educación secundaria. En esta línea, en el presente estudio se analizan las actitudes hacia la homosexualidad del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en Granada, examinando variables como identidad de género, edad, contacto con personas LGBT y religiosidad y su valor predictivo en la muestra de actitudes positivas. Con esta finalidad, se realizó un diseño ex-post-facto y se aplicó la Escala de Homofobia Moderna a 418 estudiantes mediante un muestreo incidental. Se halló que las estudiantes mujeres, jóvenes, no religiosas y con contacto con personas LGBT mostraron mayores actitudes positivas, con tamaños de efecto pequeños-moderados. Los modelos de regresión logística confirmaron que estas variables predicen actitudes positivas, explicando un 78.9% y 67% de los casos para hombres gays y mujeres lesbianas, respectivamente. En base a los resultados se concluye que, a pesar de avances legislativos, persisten actitudes homofóbicas sutiles, lo que subraya la necesidad de implementar pedagogías inclusivas y formación docente para abordar la diversidad afectivo-sexual en las aulas.

Palabras clave: Estudiantes, actitudes, homosexualidad, educación secundaria.

Hacia una educación patrimonial y sostenible a través del paisaje: el proyecto EduPARq

Andrea Mourino-Schick, Ana Portela-Fontán, Leticia López-Mondéjar

Universidad de Santiago de Compostela (España)

andrea.mourino.schick@usc.es, anaportela.fontan@usc.es, leticia.lopez.mondejar@usc.es

La comunicación que presentamos pretende mostrar los resultados preliminares del proyecto ‘EduPARq: Educación patrimonial, paisaje y sostenibilidad: los Parques Arqueológicos como contextos de aprendizajes transversales’, desarrollado actualmente en la Universidad de Santiago de Compostela (Galicia, España). Dicho proyecto busca la integración de tres enfoques educativos de gran interés en la sociedad actual: la educación patrimonial, la educación en paisaje y la educación para la sostenibilidad. Para ello, y tomando los Parques Arqueológicos como marco de estudio, el proyecto pretende superar los enfoques de trabajo con el patrimonio arqueológico centrados en el objeto y el yacimiento, para poner en valor el paisaje, en todas sus dimensiones, como una herramienta didáctica fundamental. Así, el objetivo principal del proyecto es poner de relieve el potencial de estos espacios para el desarrollo de la conciencia ecológica y la educación patrimonial en el alumnado de educación primaria, identificando aquellos parques arqueológicos nacionales que integran de forma más eficaz el paisaje y el medio ambiente en sus propuestas educativas. Desde el punto de vista metodológico, el proyecto se caracteriza por un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), utilizando distintos instrumentos de recogida de información que incluyen: análisis documental, entrevistas a responsables del equipo educativo, cuestionarios a alumnado (pretest y postest) y fichas de observación. Se contempla que participen más de 200 estudiantes de educación primaria de Galicia, Andalucía, Cataluña y Murcia. El proyecto aspira a generar un impacto científico y social alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. En este sentido, busca también fortalecer los lazos entre la educación formal y no formal, fomentando en el alumnado de la etapa educativa de primaria una actitud crítica y responsable hacia la conservación del entorno, comprendiendo su importancia en relación con el patrimonio arqueológico. Hasta el momento, los resultados obtenidos permiten observar el creciente interés de estos espacios patrimoniales por incorporar en sus actividades educativas, y especialmente en aquellas dirigidas a educación primaria, el trabajo con el paisaje y el desarrollo de la conciencia ecológica entre el alumnado. En particular, los casos de estudio seleccionados dentro del proyecto muestran un claro compromiso por fomentar la educación en paisaje y para la sostenibilidad de los niños y niñas, si bien se echan en falta propuestas que se integren mejor en el currículum y que atiendan también a la formación del profesorado.

Palabras clave: Patrimonio arqueológico, educación para la sostenibilidad, educación primaria, parques arqueológicos.

Conociendo la biodiversidad de la flora canaria en el aula de la naturaleza

Beatriz Alfonso Hernández¹, Iván Narvaéz Padilla²

Universidad de la Laguna¹ (España), Universidad Nacional de Educación a Distancia² (España)
balfonso@ull.es, inarvaez@ccia.uned.es

El presente trabajo expone una propuesta didáctica innovadora diseñada para estudiantes de 1º de ESO en las islas Canarias, centrada en la enseñanza de la Biología a través de metodologías activas. En esta etapa educativa el currículo educativo de la Comunidad Autónoma incluye el estudio de los seres vivos. Por tanto, el objetivo principal de la propuesta es el desarrollo de un aprendizaje significativo mediante una salida de campo al bosque de laurisilva, un entorno natural único en Europa y fundamental para la sociedad del archipiélago, como parte del currículo educativo. Para ello se llevará a cabo una salida de campo al Monteverde canario donde los alumnos realizarán una actividad por grupos de observación e identificación de las especies de árboles que encontremos. Posteriormente en una sesión de aula se llevará a cabo un catálogo de las especies de árboles más comunes en la laurisilva con las fotografías que hayan realizado ellos mismos en el campo. La metodología implica que los estudiantes trabajen en grupos, asuman roles específicos para la actividad y utilicen herramientas como fichas de muestreo y claves dicotómicas sencillas para identificar la flora local. El producto final sería la creación de un catálogo florístico con las especies de árboles más representativas del área de estudio. Esta experiencia potencia competencias clave como el trabajo en equipo o el método científico. Además, aborda la desconexión actual de los jóvenes con la naturaleza y su entorno natural cercano. La propuesta también supone una herramienta educativa que se alinea rigurosamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4 y ODS 15) y la Agenda Canaria 2030, demostrando la eficacia de las experiencias inmersivas para fomentar la valoración del ecosistema natural local. Asimismo, la realización de la actividad planteada podría servir como reflejo de la efectividad pedagógica de una estrategia activa en el currículo de Educación Secundaria.

Palabras clave: Aprendizaje significativo, estrategia didáctica, naturaleza, salida de campo.

Innovación docente para transformar la comprensión del envejecimiento

*Laura Bello Corral, Rebeca Alba González, Ana García Gallego,
Leticia Sánchez Valdeón*

Universidad de León (España)

lbelc@unileon.es, ralbg@unileon.es, ana.gallego@unileon.es, lsanv@unileon.es

El envejecimiento poblacional plantea desafíos formativos que exigen incorporar estrategias de innovación docente. Estas estrategias deben orientarse no solo a identificar estereotipos, sino también a promover una comprensión crítica de conceptos clave vinculados al proceso de envejecer, como la finitud, el envejecimiento activo, la autonomía y la jubilación. En este contexto, las metodologías participativas basadas en narrativas audiovisuales pueden favorecer procesos de reflexión profunda y contribuir a la revisión de conocimientos previos en estudiantes de Enfermería. En esta línea, el objetivo de este estudio fue evaluar los conocimientos adquiridos tras la visualización de las películas y el debate posterior. Se llevó a cabo un estudio descriptivo con diseño pretest y postest, sin grupo control, en una muestra de 100 estudiantes matriculados en la asignatura “Enfermería en el Envejecimiento”. Tras la visualización de diversas películas y el debate guiado posterior, se solicitó al alumnado que indicara, para cada cuestión previamente evaluada, si mantendría o modificaría su respuesta inicial. Se calculó el porcentaje de estudiantes que cambiarían su posicionamiento. La mayoría de los estudiantes indicó que mantendría sus respuestas iniciales. Sin embargo, en varias cuestiones se observó un porcentaje relevante que modificaría su elección. El mayor cambio se registró en la pregunta relacionada con la preparación para la finitud, donde aproximadamente un tercio del alumnado indicó que no respondería igual. Asimismo, se evidenciaron cambios significativos en las concepciones sobre envejecimiento activo, la posibilidad de ser autónomo y dependiente simultáneamente y el significado de la jubilación. Con la experiencia se observaron indicios de reflexión que podrían haber favorecido una revisión de conocimientos en un porcentaje considerable de estudiantes, especialmente en aspectos vinculados a la finitud y a conceptos clave del envejecimiento. Estos resultados sugieren que esta estrategia de innovación docente podría favorecer una comprensión más crítica y matizada del proceso de envejecer en la formación en Enfermería.

Palabras clave: Innovación docente, cinefórum, envejecimiento, educación en enfermería, reflexión crítica.

Podcasting: recurso de innovación docente para la enseñanza-aprendizaje en CAFyD

*Pilar Sainz de Baranda¹, Celia Rodríguez-Longobardo²,
Rosa María Moya-Antón¹*

Universidad de Murcia¹ (España), Universidad Politécnica de Madrid² (España)
psainzdebaranda@um.es, celia.rlongobardo@upm.es, rosamaria.moyaa@um.es

Las nuevas tecnologías constituyen un desafío para los profesionales de Ciencias del Deporte. Integrar y utilizar las redes sociales como Instagram, Twitter, Tik Tok o Facebook dentro de las asignaturas del Grado de CAFyD puede ser una estrategia interesante para desarrollar las actividades formativas y el trabajo autónomo del estudiante del Grado en CAFyD. El objetivo de este trabajo es mostrar un ejemplo de cómo se ha integrado la plataforma “Podcast” para el desarrollo de tareas en la asignatura de “Readaptación Deportiva y Reentrenamiento Físico-Deportivo” del Grado en Ciencias del Deporte de la Universidad de Murcia. El alumnado, en grupos de 2-4 estudiantes tenían que trabajar en el diseño, producción y difusión de un podcast educativo en el ámbito de las lesiones deportivas, su prevención y readaptación. El desarrollo del podcast los estudiantes debían asumir roles de entrevistadores y expertos, estableciendo una comunicación efectiva de la información y una discusión crítica sobre los diferentes contenidos presentados. Los equipos de trabajo debían formarse en un principio en grupos de entre 2 y 4 estudiantes, y aunque los estudiantes tuviesen distintos roles durante el desarrollo del podcast (2 entrevistadores vs 2 entrevistados), todos debían participar en todas las fases de elaboración del contenido, recopilación de información y redacción de guiones. Los estudiantes seleccionaban la temática y el episodio del podcast debía centrarse en uno (o varios) de los contenidos trabajados teóricamente en clase: aspectos relacionados con la identificación, prevención y readaptación de lesiones en el deporte como, por ejemplo, la epidemiología de lesiones en un deporte objetivo, factores de riesgo de una lesión, mecanismos de lesión para una lesión concreta, pruebas para la identificación del riesgo de lesión, proceso de readaptación tras una lesión específica, etc. La información a compartir y difundir por los expertos en el podcast debía obtenerse de informes y artículos científicos relacionados con la temática seleccionada. La duración del podcast debía ser mayor de 8 minutos (obligatorio) y menor de 12 minutos (flexible; obligatorio no más de 15 min). Se concluye que la metodología empleada en este proyecto aporta un enfoque innovador en la transferencia del conocimiento en la asignatura de Readaptación y Reentrenamiento. Los resultados obtenidos de la aplicación de esta metodología muestran una gran tasa de éxito por parte del alumnado, así como un alto grado de satisfacción de la metodología implantada.

Palabras clave: Pódcast, satisfacción, innovación docente, transferencia de conocimiento, educación superior.

La evaluación auténtica y desarrollo profesional reflexivo: diseño de una actividad formativa en el Grado de Maestro

Rafel Argemí-Baldich, Cristina Vidal-Martí

Universitat de Barcelona (España)
rafelargemi@ub.edu, cristinavidal@ub.edu

La evaluación auténtica en la educación superior es un enfoque orientado a valorar el aprendizaje del alumnado a través de técnicas, instrumentos y actividades de evaluación claramente aplicados en situaciones, actividades y contenidos reales de aprendizaje, contraponiéndose, por tanto, a situaciones puntuales y artificiales de evaluación, alejadas de la práctica real o de la aplicación real de estos conocimientos. Desde esta perspectiva, la presente comunicación describe el proceso de aplicación de una innovación docente en el marco del proyecto REDICE24-3561 “La evaluación auténtica como estrategia promotora del aprendizaje y el engagement en la educación superior” en el Grado de Maestro de Educación Primaria de la Universitat de Barcelona, particularmente en la asignatura de primer curso de formación básica: “Acción tutorial: relaciones entre escuela, familia y comunidad”. La propuesta surge de la necesidad de replantear los sistemas de evaluación tradicionales centrados en el dominio de los contenidos, para alinearlos con un enfoque competencial de los aprendizajes realizados, coherente con los principios de la formación inicial del profesorado y con las demandas reales del ejercicio docente. El objetivo fundamental de la experiencia es describir el proceso de diseño y justificación teórica de una actividad de evaluación auténtica: la elaboración de un “ecosistema personal” fundamentado en el modelo ecológico de Bronfenbrenner (1987). La tarea sitúa al estudiantado en el centro del análisis y le invita a examinar críticamente las interacciones con los distintos sistemas ambientales en los que participa, articulando su trayectoria educativa, personal y social como futuro profesional de la educación. Para facilitar la propuesta, se diseñan materiales e instrumentos complementarios, como guía de trabajo y rúbrica de autoevaluación y coevaluación, orientados a promover la reflexión crítica, la participación y la coherencia entre los resultados de aprendizaje esperados y las evidencias que aporta el estudiantado. La guía proporciona pautas para la construcción del ecosistema personal y la rúbrica explicita los criterios de calidad, con el fin de integrar evaluación y aprendizaje en un mismo proceso formativo. En conjunto, la experiencia pone de manifiesto el potencial de la propuesta de innovación docente, no solo orientada a la mejora de la calidad del aprendizaje, sino también al aumento del engagement del estudiantado, estimulando aprendizajes significativos y contribuyendo al desarrollo de competencias profesionales en la formación inicial del profesorado.

Palabras clave: Evaluación auténtica, educación superior, reflexividad.

EmPACT i3: ecosistemas de vinculación universidad-sociedad a través de la educación basada en retos

*Itziar Rekalde-Rodríguez, Esther Cruz-Iglesias, Pilar Gil-Molina,
Olatz Zinkunegi-Goitia*

Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea (España)
itziar.rekalde@ehu.eus, esther.cruz@ehu.eus, pilar.gil@ehu.eus, olatz.zinkunegi@ehu.eus

EmPACT i3: Empleabilidad con impacto, es un proyecto financiado por Interreg-Poctefa 2024-27, que implica a una comunidad transdisciplinar de alumnado, profesorado y agentes sociales (públicos y privados) para generar conocimiento y desarrollar competencias en las y los futuros profesionales para que sean capaces de impactar en los retos de transición del territorio transfronterizo de Nueva Aquitania-Euskadi. Se siguen las directrices de la literatura internacional respecto a la Educación para el Desarrollo Sostenible, y a los entornos de aprendizaje innovadores, en los que potenciar un aprendizaje auténtico, complejo y global en el alumnado. EmPACT i3 promueve un entorno compartido por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU) y la Universidad de Burdeos (UB); interdisciplinar, en el que participan grados universitarios de diferentes áreas de conocimiento; multilingüe, en el que conviven el euskera, castellano, francés e inglés, y donde el liderazgo y acompañamiento en el proceso formativo del alumnado universitario se comparte entre el profesorado de ambas universidades y los agentes sociales del territorio vasco-aquitano. Para ello se ha creado un itinerario formativo en el que la metodología de aprendizaje se basa en el Challenge-based Education (CBE). El objetivo de este trabajo es dar a conocer el proceso de vinculación entre los grados/posgrados de ambas universidades y los agentes sociales transfronterizos con los que el alumnado está colaborando en el curso 2025-26 a través de retos. Se plantea como un estudio descriptivo-exploratorio en su dimensión interpretativa (escasos estudios previos), y de profundización (indagar con instrumentos más intrusivos). Los resultados muestran que los 11 grados y posgrados que participan de la EHU (Ingeniería mecánica, Bellas Artes, Filología Francesa, Educación Primaria, Educación Infantil, Publicidad y Relaciones públicas, Investigación en Ámbitos Socioeducativos, Educación social, Dirección y Administración de Empresas, Microbiología y Salud, e Ingeniería Química) lo hacen con 9 retos propuestos por 10 entidades de Nueva Aquitania. En cuanto a los 7 grados y posgrados que participan de la UB (Ciencias de la Educación, Industrias agroalimentarias, Gobernanza en la Transición ecológica, Ingeniería Aeronáutica, Política comparada y cooperación internacional, Ingeniería del desarrollo económico territorial, y Seguridad Global y Análisis político), lo hacen con 7 entidades de Euskadi. Se concluye con los modelos estructurales de vinculación formativa con entidades sociales que van desde: a) relaciones uno-a-uno (un grado-una entidad); b) uno-a-varios (un grado-varias entidades); c) varios-a-uno (varios grados-una entidad) y, d) varios-a-varios (varios grados-varias entidades) en CBE.

Palabras clave: Educación para el Desarrollo Sostenible, educación basada en retos, universidad, agentes sociales, estudio exploratorio.

¿Cómo generar pensamiento jurídico crítico a través de la utilización de la inteligencia artificial? Legal AI Lab

Déborah Presta Novello

Universidad de Lleida (España) deborah.presta@udl.cat

La presente comunicación expone la experiencia educativa en la asignatura de Derecho Internacional Público, enfocada a la utilización de la IA generativa y la analítica educativa aplicadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), a través de la implementación de un proyecto de innovación docente, el “LEGAL AI LAB”. El núcleo de la propuesta no es simplemente usar la IA, sino convertirla en un elemento activo de aprendizaje. Se pretende que el estudiantado no solo la utilice como una herramienta de apoyo, sino que la analice, la cuestione y reflexione sobre su impacto en el razonamiento jurídico. El objetivo principal es fomentar una reflexión crítica sobre las capacidades, divergencias, limitaciones e incoherencias de los modelos de IA generativa. Al enfrentar al alumnado a las respuestas automatizadas, estimulamos su propio pensamiento jurídico, su capacidad de metarreflexión y una comprensión más profunda de lo que significa construir un argumento legal sólido y bien fundamentado. La experiencia en clase se llevó a cabo en distintos grupos de estudiantes de la asignatura de derecho internacional público, a quienes se propuso la realización de varios casos prácticos de análisis crítico comparado. Para ello se procedió a plantear distintos casos o consultas jurídicas a diferentes sistemas de IA sobre temas relacionados con los ODS. Se pidió al estudiantado que analizara y comparara las respuestas: ¿Son coherentes? ¿Citan fuentes fiables? ¿Qué sesgos o errores detectan? ¿Cómo evoluciona la respuesta de una misma IA si se le pregunta en diferentes momentos? Durante la corrección de los casos prácticos en clase se impulsó a desarrollar el escepticismo constructivo y la habilidad para validar información. A modo de conclusión, en este momento en el que la IA se ha generalizado y transversalizado para su uso en casi todos los ámbitos de la vida y del conocimiento, el reconocimiento de los ODS y la realidad de la sostenibilidad a nivel global aparecen como un ámbito sensible al que prestar atención para poder analizar y discernir con eficacia los resultados generados. Potenciar un uso crítico de la IA ha demostrado que los estudiantes -y el propio profesorado- pueden descubrir herramientas críticas para analizar los resultados y ser capaces de contrastar la información con fuentes fiables. En el ámbito de la sostenibilidad, estos ejercicios fomentan el pensamiento crítico al desafiar a los alumnos a reflexionar sobre sus creencias y asumir una responsabilidad a largo plazo. Dentro de los desafíos más importantes que presenta la integración de la IA generativa en sostenibilidad sigue apareciendo el superar la brecha de acceso y asegurar la fiabilidad de las respuestas.

Palabras clave: ODS, Derecho internacional público, reflexión crítica, fiabilidad de la IA.

Relación entre estigma hacia la enfermedad mental y actitudes hacia los psicofármacos en futuros psicólogos

Sergio Molina Rodríguez, Olga Pellicer Porcar

Universidad Miguel Hernández de Elche (España)

smolina@umh.es, o.pellicer@umh.es

Las actitudes hacia los psicofármacos en futuros profesionales de la salud mental pueden verse influidas por creencias estigmatizantes sobre la enfermedad mental. En estudiantes de psicología, comprender qué factores se asocian a estas actitudes resulta especialmente relevante debido a su futuro papel de asistencia y a la influencia que podrán ejercer en la toma de decisiones clínicas y en la adherencia al tratamiento. El objetivo de este estudio fue analizar la relación entre las creencias estigmatizantes sobre la enfermedad mental y las actitudes hacia los psicofármacos en estudiantes de psicología. Se reclutaron un total de 181 estudiantes de Psicología (93,9% mujeres), con una edad media de 21,9 años (D.T. = 4,04). Se administró el “Cuestionario de actitudes hacia los psicofármacos” (Self report attitude toward psychotropic medications questionnaire) para evaluar las tendencias actitudinales y la “Escala de estigma social” (Community Attitudes towards Mental Illness) para cuantificar las creencias estigmatizantes. La variable dependiente fue la actitud hacia los psicofármacos, mientras que como predictores se incluyeron las dimensiones de estigma, el sexo y la edad. El modelo global mostró un ajuste modesto ($R = 0,263$; $R^2 = 0,069$; $F(6,172) = 2,14$; $p = 0,051$). Entre los predictores, únicamente el autoritarismo se asoció significativamente con las actitudes hacia los psicofármacos, indicando que mayores creencias autoritarias hacia las personas con enfermedad mental se relacionan con actitudes más negativas hacia la medicación. La benevolencia, la restricción social, la ideología de salud mental comunitaria, la edad y el sexo no mostraron efectos significativos. Los hallazgos permiten concluir que, en estudiantes de Psicología, el componente autoritario del estigma emerge como el principal factor asociado a las actitudes hacia los psicofármacos, mientras que el resto de las dimensiones no aportan un peso predictivo relevante. Estos resultados subrayan la importancia de abordar creencias estigmatizantes específicas durante la formación universitaria para promover una visión crítica y equilibrada del tratamiento psicofarmacológico.

Palabras clave: Psicofármacos, estigma, estudiantes de psicología, actitudes.

Activación la motivación intrínseca en la educación superior: claves didácticas desde enfoques autónomos para la sostenibilidad

Angélica Victoria Guillén Pinargote¹, Estefanía Martínez-Valdivia²,
M. Carmen Pegalajar-Palomino¹

Universidad de Jaén¹ (España), Universidad técnica de Manabí² (Ecuador)
avgp0002@red.ujaen.es, evaldivi@ujaen.es, mcpegala@ujaen.es

En el contexto actual de la educación superior, caracterizado por la necesidad de responder a los desafíos de la sostenibilidad, la transformación social y la formación de profesionales autónomos, la innovación docente se ha consolidado como un eje clave para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este marco, las metodologías activas han adquirido un papel central al situar al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, favoreciendo experiencias educativas más significativas, participativas y orientadas al desarrollo de competencias. Sin embargo, más allá de su implementación instrumental, resulta necesario profundizar en cómo estas metodologías movilizan procesos motivacionales internos que sostienen el aprendizaje a largo plazo. El objetivo es analizar cómo determinadas metodologías activas, especialmente aquellas de carácter cognitivo y autónomo, contribuyen a la activación de la motivación intrínseca del estudiante universitario y qué implicaciones pedagógicas se derivan de este proceso para la sostenibilización curricular. Desde una aproximación teórico-analítica basada en la integración de evidencias recientes de la literatura educativa, se examinan metodologías como el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aula invertida (Flipped Classroom) y el aprendizaje colaborativo/cooperativo, poniendo el foco en los procesos de autorregulación, autonomía, toma de decisiones y percepción de competencia que estas estrategias promueven en el alumnado. La investigación permite identificar un patrón cognitivo-autónomo de activación motivacional, en el que la motivación intrínseca emerge cuando el estudiante percibe control sobre su aprendizaje, enfrenta desafíos auténticos y participa activamente en la construcción del conocimiento. Este patrón se asocia con el fortalecimiento de habilidades clave como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autorregulación del aprendizaje y la responsabilidad compartida, elementos fundamentales para una educación orientada al desarrollo sostenible. Se analiza cómo los entornos de aprendizaje que combinan trabajo colaborativo, aplicación práctica del conocimiento y uso estratégico de recursos digitales favorecen una implicación más profunda y reflexiva del estudiante, contribuyendo a un compromiso académico más estable y significativo. En ese caso, las metodologías activas de base cognitivo-autónoma no solo potencian la motivación intrínseca, sino que también facilitan la integración de la sostenibilidad como principio transversal del currículo universitario, alineado con el ODS 4, al promover aprendizajes relevantes, transferibles y socialmente responsables. Finalmente, el estudio reflexiona sobre las implicaciones de estos hallazgos para el diseño curricular y la práctica docente, destacando la necesidad de avanzar hacia propuestas pedagógicas coherentes que articulen la innovación metodológica, la motivación intrínseca y la sostenibilidad educativa en la educación superior. Finalmente, comprender cómo las metodologías activas movilizan la motivación desde una dimensión cognitivo-autónoma resulta clave para consolidar modelos de enseñanza más eficaces, equitativos y orientados a la formación integral del estudiante universitario. *Palabras clave:* Aprendizaje autónomo, autorregulación, innovación educativa, sostenibilidad curricular.

Intervenciones sobre inteligencia emocional en docentes de secundaria: prerregistro de protocolo de revisión sistemática

Ana Belén García Rasco, Tania Sagasti Marcos,

Isabel Enríquez de Salamanca Aladro

Universidad Nacional de Educación a Distancia (España) agarcia5178@alumno.uned.es,

tsagasti2@alumno.uned.es, menriquez38@alumno.uned.es

El desarrollo socioafectivo de los adolescentes es un eje fundamental para su desarrollo óptimo durante su etapa adolescente y a lo largo de toda su vida. Este desarrollo está fuertemente afectado o influenciado por su socialización y su desarrollo académico en el instituto. En este contexto, la labor docente es un eje fundamental como guía en el aula y en la vida escolar; por ello, es fundamental que los docentes cuenten con herramientas para afrontar no solo sus estados emocionales, sino también los de sus alumnos. Para ello, el desarrollo de competencias emocionales en el colectivo docente es primordial, pues estas competencias mejoran la gestión de conflictos y el clima psicosocial en las escuelas, y la intervención en el profesorado repercute no solo en el propio docente, sino también en el alumnado y en la mejora del proceso de aprendizaje. Numerosos autores ponen de manifiesto la escasa investigación sobre intervenciones en Inteligencia Emocional (IE) en docentes. Con este estudio que presentamos, pretendemos ofrecer un prerregistro de protocolo de revisión sistemática de la literatura (RSL), centrándonos en responder si existen intervenciones sobre IE en docentes de educación secundaria. Para ello abordamos la cuestión con las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuántas investigaciones educativas abordan la intervención sobre IE en docentes de educación secundaria?, ¿Cuántas intervenciones se identifican como intervenciones de calidad?, ¿Qué características tienen tales intervenciones?, ¿Qué necesidades de formación docente se derivan de esta RSL? Para garantizar la calidad de la RSL, se siguió el protocolo PRISMA 2020, aplicando algoritmos de búsqueda basados en artículos empíricos, estableciendo criterios de inclusión y exclusión para su elegibilidad y criterios de inclusión y exclusión para su selección. Como resultado, se preseleccionaron 10 estudios mediante la búsqueda y otros 6 como antecedentes de investigación tras la revisión de textos completos. Hemos incluido en esta investigación un breve estudio bibliométrico de los artículos seleccionados que aporta una visión general de la producción científica por año y país de las publicaciones. A través de este estudio se pone de manifiesto que la mayoría de los documentos que parten de un planteamiento donde se realiza intervención sobre IE en docentes de secundaria, no son específicamente intervenciones, sino principalmente estudios descriptivo-correlacionales. *Palabras clave:* Inteligencia emocional, educación emocional, profesorado, formación inicial, formación permanente.

Formación matemática del profesorado de Secundaria en España: un análisis documental a través de guías docentes

Pilar Gómez-Rey, María Sánchez-Vargas, Salvador Angosto

Universidad de Sevilla (España)

pgomez8@us.es, sanchezvargasm812@gmail.com, angosto@us.es

El Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria (MAES) constituye en España la vía habilitante para ejercer como docente. El objetivo de este estudio es analizar, en universidades españolas, las Guías Docentes (GD) del MAES vinculadas al área de Educación Matemática para identificar tendencias formativas entre universidades públicas y privadas. Para ello, se realizó un estudio documental con una muestra de 206 GD. La información se codificó atendiendo a cuatro bloques: (a) datos académicos (créditos ECTS, cuatrimestre/duración, obligatoriedad/optatividad, modalidad presencial/mixta/online e idioma), (b) contenidos (didáctico vs disciplinar) y dominios matemáticos (sentidos numérico, medida, espacial, algebraico, estocástico y socioafectivo), (c) metodologías activas (p. ej., aprendizaje basado en proyecto, aprendizaje cooperativo, clase invertida o gamificación) y (d) tipo de evaluación (examen final, trabajo individual/grupal). Metodológicamente, se calcularon frecuencias/porcentajes y se compararon grupos mediante tablas de contingencia con χ^2 , V de Cramer y $p < 0,05$. Se hallaron diferencias significativas entre tipos de universidad en número de créditos, carácter de la asignatura y modalidad: las universidades públicas priorizaron asignaturas obligatorias, presenciales y anuales, mientras que las universidades privadas mostraron mayor flexibilidad curricular, con más optativas y docencia en línea. En cuanto a los contenidos, en ambos casos predominó la formación didáctica sobre la disciplinar. Además, solo una minoría de GD explicitó con claridad los dominios matemáticos, destacando la escasa presencia del sentido socioafectivo. Por su parte, en cuanto a la metodología, la mayoría de GD no concretó el uso que hace de las estrategias didácticas, aunque sí se observó principalmente el uso de aprendizaje basado en problemas y, en menor medida, del aprendizaje basado en proyectos. Referente a la evaluación, prevaleció el trabajo individual. En universidades privadas fue más frecuente la combinación de examen final y trabajo individual dando un mayor peso al examen, teniendo el trabajo grupal escasa relevancia en ambos contextos. Se concluye que el MAES en el área de Educación Matemática presenta heterogeneidad estructural entre universidades, pero convergencia en carencias pedagógicas: falta de especificidad metodológica, limitada integración del componente socioafectivo y evaluación poco orientada a la colaboración. Reforzar la planificación de las GD, equilibrar lo didáctico y lo disciplinar y diversificar las estrategias didácticas y las evidencias de aprendizaje puede mejorar la coherencia y la calidad de la formación inicial del profesorado.

Palabras clave: Calidad educativa, desarrollo profesional docente, planificación curricular.

El escape room con enfoque de género

Laura Sánchez Blanco
Universidad de Valladolid (España)
lausabla@uva.es

A lo largo de la historia, algunas mujeres alzaron sus voces para reivindicar sus derechos y pusieron en marcha iniciativas que todavía resultan desconocidas por el alumnado. Por ello, en el marco de la igualdad de oportunidades, se pretendía recuperar sus nombres y hacerlas protagonistas en las acciones que conmemoran el día internacional de las mujeres. Como objetivo de aprendizaje se planteó comprender la historia de las desigualdades y buscar soluciones para acabar con las injusticias. La propuesta se planteó para aplicarla desde el área de Teoría e Historia de la Educación, con una programación de pruebas y retos que el alumnado tuvo que resolver para liberar a mujeres que permanecían encerradas, por haber alzado sus voces. De esta manera, se sintieron partícipes en la historia de estas mujeres y en la creación de un futuro más esperanzador. La actividad principal se desarrolló en el Seminario de Teoría e Historia de la Educación, aunque se movieron por otros espacios, como la biblioteca, en busca de pruebas que les ayudaron a liberar a estas mujeres. El fundamento de la actividad fue la igualdad de oportunidades y lo organizaron dos profesoras del área de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Educación de Palencia. La secuencia lúdico-formativa se aplicó a dos grupos, uno de estudiantes de 2º curso del Grado de Educación Infantil y otro grupo de 3º curso de Educación Social. Para la resolución de la situación de aprendizaje disponían de una hora cada grupo y se hizo un análisis comparativo de los resultados obtenidos. Se concluye que el alumnado de los dos grupos identificó la desigualdad de género, a través de la lectura de escritos y obras de esas mujeres reivindicativas que cambiaron la historia y comprendieron la secuencia del juego, mostrando un gran interés para conseguir resolverlo y liberar a las mujeres que estaban encarceladas.

Palabras clave: Escape room, enfoque de género, igualdad.

Gestionar la calidad del aire interior: materiales educativos para edificios saludables

*María de la Esperanza Sánchez Muñoz, Pedro Bustamante Rojas,
Miguel Ángel Campano Laborda*

Universidad de Sevilla (España)

msanchez19@us.es, bustamante@us.es, mcampano@us.es

La gestión de los edificios tiene un impacto directo en la calidad del aire interior (CAI) y, en consecuencia, en la salud, el bienestar y la seguridad de sus ocupantes. Numerosos estudios han evidenciado la relación entre una gestión inadecuada de los espacios construidos y la exposición a contaminantes presentes en espacios interiores. Sin embargo, las estrategias de mejora de la calidad del aire interior se han abordado tradicionalmente desde enfoques predominantemente técnicos, sin integrar una dimensión educativa que facilite la comprensión y la toma de decisiones informadas por parte de los responsables de la gestión cotidiana de los edificios. Esta carencia limita la capacidad de los gestores para implementar acciones preventivas y sostenidas orientadas al cuidado de la calidad del aire interior. Esta comunicación presenta una propuesta de materiales educativos gratuitos dirigidos a gestores de edificios, desarrollada en el marco del proyecto EDIAQI (Evidence Driven Indoor Air Quality Improvement). El objetivo principal de estos materiales es traducir la evidencia científica sobre calidad del aire interior en herramientas prácticas que apoyen la gestión cotidiana de los espacios construidos, con especial atención a la prevención, la ventilación adecuada y la reducción de riesgos para la salud, y promoviendo así una cultura de responsabilidad social. En los materiales se abordan conceptos básicos sobre la calidad del aire interior tales como los tipos de contaminantes, las fuentes y rutas de exposición, los diferentes tipos de ventilación, la importancia del filtrado de aire o la relevancia del mantenimiento adecuado, entre otros. Se analiza el papel de estos recursos en la promoción de una gestión de edificios más consciente y orientada al cuidado de las personas, así como su contribución a una visión integrada de calidad del aire interior, sostenibilidad y bienestar. En este sentido, la incorporación de materiales educativos específicos favorece una toma de decisiones más informada, contribuyendo al desarrollo de edificios más saludables, seguros y sostenibles.

Palabras clave: Calidad del aire interior, materiales educativos, gestión de edificios.

Bioinformática en el aula: una propuesta para modernizar la enseñanza de la genética en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

José Luis Sánchez Sánchez, Gladys Merma Molina, Diego Gavilán Martín

Universidad de Alicante (España)

jls11@alu.ua.es, gladys.merma@ua.es, diego.gavilan@ua.es

En el contexto de una sociedad digitalizada y basada en datos, la biología se ha transformado en una ciencia de datos gracias al desarrollo de tecnologías de secuenciación y grandes bases de datos genómicas. Sin embargo, esta evolución apenas se refleja en la enseñanza preuniversitaria, generando una brecha entre la ciencia escolar y la ciencia real. La bioinformática, por su carácter interdisciplinar y el uso de recursos abiertos, ofrece una oportunidad para actualizar la enseñanza de la genética, la biología molecular, la evolución y la salud. En esta línea, el presente trabajo analiza la relevancia de la bioinformática como recurso didáctico en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y presenta una propuesta de innovación educativa orientada a su integración curricular. Los objetivos específicos del estudio fueron introducir la bioinformática como recurso educativo alineado con la legislación vigente; diseñar materiales didácticos accesibles y adaptados a distintos niveles; evaluar su aplicabilidad mediante una experiencia formativa con el profesorado; y fomentar el desarrollo integrado de competencias científicas y digitales. Se diseñaron materiales digitales estructurados en cuatro unidades didácticas basadas en el aprendizaje con datos reales y herramientas abiertas (NCBI, EMBL-EBI), incluyendo guías docentes, vídeos y prácticas adaptables a entornos como Moodle/AULES. La propuesta se implementó en un curso semipresencial con docentes en activo de la Comunidad Valenciana. La evaluación combinó cuestionarios estructurados, observación directa y análisis documental de los materiales según criterios de pertinencia curricular, coherencia didáctica y rigor científico. Los resultados muestran que el 100% del profesorado valoró positivamente la experiencia y consideró aplicables los materiales en el aula y el 75% manifestó su intención firme de utilizarlos. Se evidenció una mejora significativa en la competencia percibida para enseñar bioinformática. Las principales dificultades iniciales (uso de herramientas y gestión del tiempo) se resolvieron mediante ajustes metodológicos, reforzando el componente práctico y adaptando las actividades a entornos virtuales. Se concluye que la bioinformática es un recurso viable y necesario para modernizar la enseñanza de la biología, favorecer el aprendizaje activo y desarrollar competencias científicas y digitales clave. Se recomienda ampliar la investigación con el alumnado para evaluar su impacto directo en aspectos como el aprendizaje o la motivación.

Palabras clave: Bioinformática, genética, STEM, ESO, Bachillerato.

Prácticas inclusivas y formación docente en Educación Física: revisión sistemática en el contexto español

Juan José García Antequera

Universidad de Valencia (España) juanjogarcia83@gmail.com

Con la promulgación de la LOMLOE (2020), la inclusión se consolida como principio estructurador del sistema educativo español, promoviendo un enfoque basado en la equidad, la participación y la atención a la diversidad del alumnado. Sin embargo, la integración efectiva de este marco normativo a prácticas pedagógicas concretas continúa representando un desafío en distintos niveles educativos. En este contexto, la Educación Física (EF) se configura como un espacio privilegiado para el desarrollo de prácticas inclusivas, debido a su carácter experiencial, su dimensión social y cooperativa, así como su potencial para fomentar valores vinculados a la convivencia y la equidad. El objetivo de la presente comunicación es presentar los resultados preliminares de una revisión sistemática orientada a identificar qué prácticas inclusivas y qué actividades de formación docente se están implementando en el contexto español desde la Educación Física. A partir de la formulación de una pregunta de investigación mediante la estrategia SPIDER (“¿Cómo se implementan y evalúan las prácticas inclusivas y las actividades de formación docente en Educación Física en el contexto español?”), se llevó a cabo una revisión siguiendo las directrices PRISMA. La búsqueda se realizó en Web of Science, Scopus y Dialnet, incluyendo estudios de acceso abierto publicados en España entre 2020 y 2026, en lengua inglesa y española. Finalmente, se seleccionaron 33 artículos, tanto estudios primarios (cuantitativos, cualitativos y mixtos) como revisiones sistemáticas. Los resultados preliminares permiten identificar tres líneas principales: (1) el potencial inclusivo de la EF en relación con el alumnado con diversidad funcional y de origen migrante; (2) el papel de metodologías innovadoras (como los deportes alternativos y las pedagogías críticas) en la promoción de la coeducación y la participación; y (3) la necesidad de reforzar la formación inicial y permanente del profesorado para incrementar su percepción de competencia ante la creciente diversidad del aula. Estos hallazgos constituyen un punto de partida para una futura investigación doctoral orientada a analizar los factores que condicionan la implementación efectiva de prácticas inclusivas en Educación Física en el contexto español. *Palabras clave:* Educación Física, inclusión, diversidad funcional, coeducación, formación del profesorado.

Influencia de la renovación del patio escolar en la actividad física y la ocupación espacial desde una perspectiva de género

*Alba Amilburu Martínez, Mainer Pérez de Villarreal Zufiaurre,
María Dolores Jurado Jiménez*

Universidad de Navarra (España)

albajara.amilburu@unavarra.es, mainer.perezdevillarreal@unavarra.es, lola.jurado@unavarra.es

La renovación de los patios escolares se ha consolidado en los últimos años como una estrategia orientada a promover la coeducación, diversificar los usos del espacio y equilibrar los niveles de actividad física entre niños y niñas. Sin embargo, la evidencia empírica disponible sobre el impacto real de estos rediseños sigue siendo limitada. El presente estudio analiza la relación entre género, tipología de patio, distribución espacial y nivel de actividad física mediante una observación sistemática realizada en varios centros escolares ($n = 1.261$). Los resultados muestran una asociación significativa entre género y nivel de actividad física, con mayores niveles de sedentarismo en las niñas y mayor actividad vigorosa en los niños, si bien con tamaños de efecto reducidos. Al comparar patios tradicionales y renovados emerge un patrón inesperado: en los espacios renovados aumenta el sedentarismo femenino, mientras que el masculino disminuye, lo que sugiere que la renovación no reduce la brecha de género y, en determinados casos, podría ampliarla. Desde una perspectiva espacial, el análisis de las zonas de juego evidencia que la renovación altera de forma sustancial la ocupación del espacio. En los patios renovados se observa una mayor concentración del alumnado en zonas no mixtas, asociación estadísticamente significativa y de tamaño del efecto moderado. Este resultado indica que el diseño espacial puede influir más en la distribución del alumnado que la mera existencia formal de áreas diferenciadas. Asimismo, aunque las zonas de alta actividad tienden a ser mixtas, la proporción de niñas que accede a ellas disminuye tras la renovación. En conjunto, los hallazgos sugieren que la coeducación no puede garantizarse exclusivamente mediante la transformación física del patio y que, en ausencia de una intervención pedagógica explícita, los espacios renovados pueden favorecer dinámicas que reducen el nivel global de actividad y refuerzan desigualdades de género. Se plantea, por tanto, la necesidad de abordar el diseño y la gestión del patio desde una perspectiva coeducativa integral que articule espacio, usos y prácticas educativas.

Palabras clave: Coeducación, patios escolares, actividad física, género, diseño del espacio.

LEGITMADA: un laboratorio virtual para la indagación científica en la formación inicial del profesorado orientada al desarrollo

*Aleix Subarroca Gómez, María Ricart Aranda, Anna Solé-Llussà,
Marc Ballesté Escorihuela*

Universidad de Lleida (España)

aleix.subarroca@udl.cat, maria.ricartaranda@udl.cat, anna.sole@udl.cat, marc.ballesté@udl.ca

En los últimos años, el uso intensivo de fertilizantes nitrogenados y su impacto ambiental se ha convertido en una problemática relevante desde una perspectiva científica y educativa. En este contexto, la formación inicial del profesorado es clave para promover la comprensión de procesos relacionados con la sostenibilidad y el cambio climático. Con esta finalidad, se diseñó una propuesta didáctica basada en la indagación científica, apoyada por el laboratorio virtual LEGITMadaEduLab. El estudio analiza su impacto en el aprendizaje conceptual y en el desarrollo de habilidades científicas del alumnado. La propuesta plantea una situación problema vinculada al uso de fertilizantes y a la mitigación del cambio climático mediante la introducción de leguminosas en la rotación de cultivos. A través del simulador, el alumnado experimenta con distintos ciclos considerando variables como el uso de fertilizantes nitrogenados, las emisiones de óxido nitroso y la producción agrícola, apoyándose en recursos como un glosario y una calculadora para interpretar los datos. El estudio, de carácter exploratorio y enfoque cuantitativo, se realizó con 40 estudiantes del grado de Educación Primaria en la asignatura Aprendizaje de las Ciencias Experimentales II. Se aplicaron cuestionarios pre y post-test y una ficha de trabajo con preguntas abiertas vinculadas a habilidades científicas propias del proceso de indagación. Los resultados muestran que el uso del laboratorio virtual mejora la comprensión de la relación entre prácticas agrícolas y sostenibilidad ambiental, especialmente en la reducción de fertilizantes nitrogenados y emisiones de óxido nitroso mediante la rotación con leguminosas. Asimismo, la propuesta favorece el desarrollo de habilidades científicas y refuerza la valoración del potencial didáctico de los laboratorios virtuales para la educación científica orientada al desarrollo sostenible.

Palabras clave: Indagación científica, laboratorio virtual, didáctica de las ciencias experimentales, sostenibilidad, formación inicial de docentes.

Formación del profesorado en Educación para el Desarrollo Sostenible en formación inicial y permanente

Marco Gayá Reig¹, María del Pilar Martínez Agut²
Universidad de Alicante¹ (España), Universidad de València² (España)
marcos.gaya@ua.es, m.pilar.martinez@uv.es

La necesidad de incorporación del desarrollo sostenible en la formación del profesorado queda reflejada en la Declaración de Berlín sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible (UNESCO, 2021) en la que se señala, entre otros aspectos, que es necesario el trabajo de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en todos los niveles educativos y formativos, como en las enseñanzas de Formación Profesional, tanto en la educación formal como no formal, con el propósito de que todas las personas tengan las mismas oportunidades de aprendizaje permanente en materia de desarrollo sostenible. El objetivo general del presente trabajo es analizar la formación que tiene el profesorado en materia de Educación para el Desarrollo Sostenible. Para ello, se elabora un cuestionario mediante el que se recaba información relativa a la opinión de los/as docentes sobre el nivel de formación recibida en esta materia, asistencia a cursos de formación permanente, el tratamiento de esta materia en las instituciones educativas en las que se desarrolla el ejercicio profesional, así como la necesidad de formación y recursos en sostenibilidad. La muestra se estimó a partir de una población de 848 docentes de enseñanzas no universitarias (410 de Educación Infantil y Educación Primaria y 438 de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional) que trabajan en un municipio de la provincia de Alicante durante el curso 2022-2023. Aplicando un nivel de confianza del 95% y una probabilidad de error de 5%, la muestra estaría formada por 266 participantes. Se lograron aplicar 443 cuestionarios, un número mayor de la muestra recomendada según la población. Del mismo modo, se realiza una correlación de la información obtenida en función de la etapa en la que se imparte docencia y los años de experiencia docente. Los resultados ofrecen datos cuantitativos sobre estos aspectos, obteniendo puntuaciones escasas en el nivel de formación, asistencia a cursos y tratamiento de este ámbito en los proyectos de formación de centros educativos. Estos resultados muestran la necesidad de incorporar la formación en Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en los planes de estudio de los grados y másteres de acceso a la función docente, así como la necesidad de conseguir una mayor oferta de formación permanente tanto de forma presencial, como semipresencial y a distancia.

Palabras clave: Formación de docentes, desarrollo sostenible, educación básica, personal educativo, educación para el desarrollo sostenible.

El estudio de la lección en la formación inicial docente: impacto emocional y actitudinal en didáctica de las matemáticas

Noelia Ventura Campos, Mercedes Ventura Campos, María Tirado Alba,
Mireia Adelantado Renau

Universidad Jaume I (España)

venturan@uji.es, mventura@uji.es, u000004901@uji.es, adelantm@uji.es

Esta comunicación presenta una experiencia formativa basada en metodologías activas orientada a integrar teoría y práctica en la preparación de futuros/as docentes de Educación Infantil. Uno de los retos más frecuentes en este proceso es la dificultad para trasladar los conceptos teóricos al contexto real del aula (Xavier y Ferreira, 2020), generando una brecha que limita el desarrollo de una competencia docente reflexiva y transformadora. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) requiere profesorado reflexivo, competente y capaz de generar aprendizajes transformadores, lo que implica superar enfoques transmisivos tradicionales, en coherencia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4). En este contexto, se implementó una adaptación universitaria de la metodología del Estudio de la Lección (Sims y Walsh, 2009) mediante microenseñanzas colaborativas centradas en contenidos matemáticos específicos, otorgando especial relevancia al método didáctico, al proceso continuo de retroalimentación entre iguales y la reflexión compartida sobre la práctica docente, con el fin de generar experiencias de aprendizaje significativas sobre cómo aplicar la teoría en situaciones reales (Lewis y Hurd, 2011). El objetivo fue analizar el impacto de esta propuesta en la autoeficacia docente, la actitud hacia las matemáticas y la dimensión emocional asociada a la asignatura. Se empleó un diseño pre-post sin grupo control con una muestra de 83 estudiantes universitarios. Se aplicaron escalas tipo Likert para medir autoeficacia docente, autoeficacia en la asignatura, ansiedad matemática, agrado, utilidad, motivación y confianza, así como cinco indicadores emocionales. Los resultados muestran un incremento significativo en el agrado hacia las matemáticas ($p = .029$; $d = 0.25$) y mejoras consistentes en la dimensión emocional, con tamaños de efecto moderados a grandes (d entre 0.34 y 0.69; $p < .01$). Aunque la autoeficacia docente global no presentó cambios estadísticamente significativos, el análisis por ítems evidenció mejoras en la comprensión conceptual para la enseñanza, una disminución de la inseguridad profesional y una mayor percepción de eficacia docente. Estos hallazgos sugieren que el Estudio de la Lección impacta inicialmente en la vivencia emocional y en dimensiones concretas de competencia profesional, generando condiciones favorables para el desarrollo de una práctica docente más reflexiva, colaborativa y orientada al desarrollo integral. *Palabras clave:* Estudio de la lección, ODS 4, didáctica de la matemática, formación docente inicial, metodologías activas.

Biobardas en la trama hídrica urbana: articulación entre soluciones ingenieriles y participación comunitaria para la gestión de residuos

*Florencia Curi García, Lucía Rivadavia Ibañez, Carolina Ramírez García,
Alice Elizabeth González Fernández*

Universidad de la República (Uruguay)

fcuri@fing.edu.uy, lrivadavia@fing.edu.uy, crgarcia@fing.edu.uy, elizabet@fing.edu.uy

La trama hídrica urbana, compuesta por cursos de agua naturales e intervenidos, cumple funciones hidráulicas, paisajísticas, ecosistémicas y sociales. La llegada y acumulación de residuos sólidos en estos sistemas constituyen una problemática ambiental relevante, por lo que se propone la implementación de dispositivos de retención capaces de concentrar los residuos en puntos específicos del curso, facilitando su remoción y logrando minimizar su traslado hacia cuerpos de agua de mayor escala. En este contexto, se optó por el empleo de biobardas: barreras flotantes construidas a partir de botellas plásticas recuperadas del sistema de gestión de residuos, unidas entre sí y recubiertas por una malla exterior que les otorga estabilidad estructural. Se trata de una solución de diseño sencillo, de bajo costo, que reutiliza materiales y promueve la participación comunitaria en su construcción, instalación y mantenimiento, gracias a su nivel de capacitación accesible. El objetivo de este trabajo es analizar la articulación entre soluciones ingenieriles y comunidad, considerando la participación social como eje de diseño y factor clave para el funcionamiento de estas tecnologías. Para ello se presenta el caso de aplicación de biobardas en Uruguay, a partir del proyecto piloto desarrollado por el Grupo de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos y Economía Circular del Departamento de Ingeniería Ambiental del IMFIA (Universidad de la República), titulado “Gestión de Residuos Sólidos en la Trama Hídrica de Montevideo, orientada a su reducción”. Este proyecto evidenció resultados positivos en la retención de residuos y fue posteriormente institucionalizado por la Intendencia de Montevideo, que junto al equipo académico participó en su construcción, instalación, limpieza y monitoreo. En la fase de monitoreo se identificó el rol determinante del involucramiento social para el adecuado funcionamiento de los dispositivos. Esta experiencia motivó su replicación en otros departamentos, como San José, donde desde el comienzo se incorporaron comunidades educativas en el proceso. Se realizaron talleres con escuelas y liceos, en los que se abordó la problemática ambiental y el funcionamiento de las biobardas, seguidos de instancias de construcción e instalación participativa con estudiantes y docentes, quienes integraron la temática en sus actividades educativas. Los resultados muestran que la limpieza periódica es esencial para evitar fallas estructurales, así como para fortalecer el vínculo entre comunidad y dispositivo. La apropiación social emerge como un factor decisivo para la sostenibilidad de la solución, consolidando a la ciudadanía como actor clave en la gestión de residuos en la trama hídrica urbana.

Palabras clave: Gestión de residuos sólidos urbanos, trama hídrica urbana, participación comunitaria, ingeniería ambiental, sostenibilidad.

El programa actividades prácticas: el caso del Grado en Pedagogía de la EHU

Itziar Rekalde-Rodríguez, Esther Cruz-Iglesias, Itsaso Arocena Pérez, Eider Gamboa Ruiz de Eguilaz

Universidad del País Vasco (España)

itziar.rekalde@ehu.eus, esther.cruz@ehu.eus, itsaso.arocena@ehu.eus, eider.gamboa@ehu.eus

Las universidades desarrollan diversas actividades dirigidas al alumnado preuniversitario con el propósito de facilitar su transición al ámbito académico de la Educación Superior. Entre estas iniciativas se incluyen Ferias universitarias, Jornadas de Puertas abiertas, talleres y seminarios que permiten al alumnado familiarizarse con las dinámicas propias de la universidad. Asimismo, se organizan concursos académicos y actividades de divulgación científica que fomentan el interés por áreas de conocimiento concretas y promueven una toma de decisiones informada respecto a su futuro académico. Uno de estos programas es el que la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU) ofrece: Actividades Prácticas. Consiste en acercar al alumnado preuniversitario a la realidad de los grados mediante experiencias formativas directas, para que el alumnado conozca de primera mano las metodologías didácticas utilizadas en la universidad, explore áreas de interés académico y adquiera una comprensión más profunda de las opciones formativas que ofrece la institución. El Grado en Pedagogía de la EHU lleva participando en el programa Actividades Prácticas desde hace dos cursos académicos (2024/25 y 2025/26), con la intención de elevar la tasa de este grado como estudios de primera opción, disminuir el abandono del grado y, sobre todo, clarificar el perfil profesional y las salidas laborales de estos estudios. La intervención que se realiza mantiene una estrecha vinculación con el desarrollo sostenible al promover actividades que fomentan el pensamiento reflexivo y crítico, la responsabilidad social y la sensibilización ante retos globales en los que la Pedagogía tiene una clara implicación. A través del Lego Serious Play se introduce al alumnado en un proceso introspectivo respecto a las habilidades que posee, plasmándolas en una construcción de Lego que, acompañada de una narrativa personal, le permite conectar dichas habilidades con los requerimientos profesionales de la Pedagogía. Este conjunto de actividades estimula vocaciones situadas y orientadas a la creación de soluciones innovadoras y respetuosas con el entorno, desde los desafíos presentes y futuros que presenta la sociedad actual. Los resultados muestran que el alumnado valora muy positivamente esta actividad (4,75 de 5), que les ha ayudado en la elección de sus futuros estudios (4,33), y que les ha servido para conocer mejor los estudios universitarios (4,5). En cuanto a las aportaciones cualitativas, evidencian los matices de esta satisfacción. Se concluye con la necesidad de seguir participando en este programa para que se pueda comprobar si los resultados longitudinales revierten en los objetivos planteados.

Palabras clave: Alumnado preuniversitario, educación superior, Grado en Pedagogía, orientación académica-laboral, investigación-acción.

Laboratorio de análisis narrativo de noticias financieras: diseño de una intervención docente para evaluar la sensibilidad ante sesgos en estudiantes de Administración y Dirección de Empresas

Beatriz Cuéllar Fernández, María Vargas Magallón, Yolanda Fuertes Callén

Universidad de Zaragoza (España)

bcuellar@unizar.es, mvargas@unizar.es, myfuertes@hotmail.com

Analizar críticamente la información financiera es una competencia transversal indispensable para cualquier estudiante de Administración y Dirección de Empresas, especialmente ante la sobreexposición mediática y la incertidumbre que domina en los mercados en la actualidad. Los planes de estudio vigentes, sin embargo, suelen priorizar el dominio teórico y técnico (el dato puro) frente a cómo se construye el relato económico y cómo la narrativa condiciona la toma de decisiones. Este trabajo describe el diseño de una intervención docente propuesta para medir y, principalmente, despertar la sensibilidad del alumnado frente a los sesgos narrativos. La propuesta se concreta en un laboratorio de análisis de noticias financieras integrado en la asignatura Gestión de Riesgos Financieros impartida en tercer curso de ADE en la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza. Tras haber ofrecido a los estudiantes dos talleres formativos en formato online outstreaming sobre “Evaluación de fuentes de información financiera” e “Identificación de sesgos y narrativas en información económica”, la intervención se desarrolla en seis pasos: toma de contacto individual con la noticia y medición de percepciones previas; trabajo colaborativo por roles; exposición pública de interpretaciones; desmontaje guiado de las herramientas retóricas y sesgos cognitivos que suelen camuflarse en la prensa especializada; identificación de elementos narrativos específicos marcados explícitamente en el documento; y medición final y revisión del juicio inicial. Metodológicamente, el estudio sigue un esquema pre-post con grupo de control para contrastar resultados. El objetivo es observar cómo el encuadre de una noticia altera la interpretación económica inicial y comprobar en qué medida una práctica guiada puede reorientar esa percepción en el corto plazo. Para ello, se aplicará una rúbrica de cuatro niveles que permitirá calificar la profundidad del análisis textual de los estudiantes. Actualmente, el proyecto se encuentra en fase de implementación. Los cursos formativos están publicados en la aplicación Moodle y las sesiones se realizarán en el presente curso académico.

Palabras clave: Pensamiento crítico, narrativa financiera, sesgos cognitivos, innovación docente.

Diagnóstico bibliográfico inicial sobre los principales enfoques de educación y comunicación climática: el caso de Chile

Yuri José Yudelevich Revesz, Leslie Mahe Collazo Expósito, Anna Serra-Salvi

Universidad de Girona (España)

yury.yudelevich@gmail.com, leslie.collazo@udg.edu, anna.serra@udg.edu

La ponencia presenta una investigación doctoral en curso orientada al diseño de un modelo de formación en comunicación para el cambio climático en educación superior. La propuesta se sitúa en el campo de la educación para la sostenibilidad y se enfoca en el rol de las y los comunicadores en la construcción de respuestas sociales frente a la crisis climática. En una fase inicial, el proyecto se centra en revisar críticamente a través de la literatura existente los principales enfoques de educación y comunicación climática desarrollados a nivel internacional, para luego articularlos con el contexto chileno y latinoamericano. En primer lugar, se revisan aportes recientes que subrayan la importancia de integrar la comunicación climática en la educación para la sostenibilidad en educación superior, enfatizando dimensiones como el trabajo con valores, el uso estratégico del encuadre y la creación de oportunidades para la participación estudiantil en procesos de transformación socioambiental. Esta revisión permite identificar principios clave para el diseño curricular y didáctico en programas de comunicación. En esta comunicación se prestará especial atención a la información encontrada que permite caracterizar brevemente el escenario chileno de educación y comunicación del cambio climático, poniendo atención a iniciativas impulsadas desde el sistema escolar, la política pública y redes interinstitucionales, así como al papel emergente de las universidades como agentes de cambio. Se discute cómo estas experiencias abren oportunidades, pero también revelan vacíos específicos en la formación de profesionales de la comunicación. A partir de esta doble mirada –global y local–, la ponencia propone lineamientos preliminares para un modelo de formación en comunicación para el cambio climático que articule saberes científicos, narrativas situadas y experiencias de vinculación con territorios y comunidades. El objetivo es contribuir, desde el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, a la construcción de un modelo formativo que fortalezca la capacidad de las y los comunicadores para incidir en la acción climática desde una perspectiva crítica, ética y transformadora.

Palabras clave: Comunicación climática, educación superior, educación para la sostenibilidad, formación de comunicadores.

Inteligencia artificial generativa y arte: una experiencia de enseñanza-aprendizaje y creación multidisciplinar sobre el envejecimiento

Judit Mendoza Aguilar, Joaquín Artime Pinilla

Universidad de La Laguna (España)

jmendoza@ull.edu.es, joaquinartime@gmail.com

La integración de la inteligencia artificial (IA) generativa en la educación superior representa un desafío clave para la consecución de una educación inclusiva, equitativa y orientada a la sostenibilidad, en coherencia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente el ODS 4 (Educación de calidad), el ODS 10 (Reducción de las desigualdades) y el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles). Frente a enfoques centrados exclusivamente en la eficiencia tecnológica, resulta necesario promover modelos pedagógicos que sitúen la IA al servicio de la ciudadanía, la inclusión digital y el envejecimiento activo. En este marco se presenta la experiencia “DORIAN – Integrando la inteligencia artificial en la educación y la cultura”, desarrollada en el contexto de un proyecto de transferencia ULL–Fundación Cajacanarias, que articula inteligencia artificial, arte y aprendizaje intergeneracional como ejes de innovación educativa sostenible. De entre los objetivos de la experiencia, se señala: (1) fomentar la motivación y la autoeficacia digital en personas mayores mediante el uso crítico y creativo de IA generativa; (2) promover una reflexión ética sobre el papel de la IA en la producción cultural, atendiendo a principios de inclusión, sostenibilidad y responsabilidad social; y (3) impulsar el aprendizaje intergeneracional como estrategia para reducir brechas digitales y combatir estereotipos asociados a la edad. La experiencia se desarrolló a través de talleres colaborativos en los que jóvenes universitarios y personas mayores exploraron herramientas como ChatGPT y generadores de imágenes, integrando diálogo crítico, creación artística y reflexión colectiva sobre los límites y posibilidades de la IA. El proceso culminó en una performance pública concebida como dispositivo pedagógico y acción cultural orientada a la comunidad. Los resultados evidencian un aumento en la motivación para seguir aprendiendo sobre IA, una mayor confianza en el uso autónomo de herramientas digitales y una valoración positiva del trabajo intergeneracional, así como una toma de conciencia más profunda sobre la necesidad de integrar la IA desde criterios éticos y socialmente responsables. Se concluye que la combinación de metodologías artísticas, diálogo intergeneracional e IA generativa constituye una práctica de innovación educativa alineada con la Agenda 2030, capaz de promover una transformación digital inclusiva, culturalmente sensible y sostenible.

Palabras clave: Inteligencia artificial generativa, innovación educativa, aprendizaje intergeneracional, envejecimiento, educación superior.

ContabilizAPP: experiencia de innovación educativa para la sostenibilidad del aprendizaje en grupos masivos universitarios

*Yolanda Fuertes Callén, Paloma Apellániz Gómez, Beatriz Cuéllar Fernández,
Juan Camón Cala*

Universidad de Zaragoza (España)

myfuertes@hotmail.com, papellan@unizar.es, bcuellar@unizar.es, jcamon@unizar.es

La asignatura Contabilidad Financiera II, troncal en el primer curso del Grado en Administración y Dirección de Empresas de una universidad pública española, se imparte en siete grupos masivos que superan los 100 estudiantes de media, lo que dificulta la atención personalizada, la motivación y el seguimiento continuo del aprendizaje, comprometiendo la sostenibilidad del proceso educativo y aumentando el riesgo de abandono. El objetivo de esta comunicación es presentar “ContabilizAPP”, una experiencia de innovación educativa orientada a promover un aprendizaje más inclusivo, motivador y sostenible mediante la integración estratégica de TIC, metodologías activas y un sistema de evaluación formativa basado en el análisis de evidencias de aprendizaje. Implementada durante el presente curso, la experiencia articula herramientas digitales y evaluación continua a través de cuestionarios presenciales en el aula virtual al finalizar cada lección, previamente anunciados y computables hasta un 20% de la calificación final, que fomentan el estudio sistemático y proporcionan retroalimentación inmediata para la detección temprana de dificultades conceptuales y la adaptación del ritmo docente. De forma complementaria, el alumnado dispone en Moodle de cuestionarios de autoevaluación con múltiples intentos y retroalimentación detallada, favoreciendo la autorregulación y la práctica progresiva sin penalización temprana del error. Asimismo, se incorporan herramientas de respuesta en tiempo real como Wooclap, KahootEdu y Socrative para incentivar la participación anónima y aumentar la implicación del estudiantado menos participativo. El uso combinado de estos recursos genera información pedagógica relevante —patrones de error, frecuencia de intentos y tiempos de dedicación— que permite un seguimiento individualizado y basado en evidencias incluso en contextos de alta masificación. La experiencia se alinea con el ODS 4 (Educación de Calidad) y el ODS 10 (Reducción de las Desigualdades), al democratizar el acceso a la retroalimentación y reforzar la equidad en grupos numerosos. Los resultados preliminares, sustentados en indicadores de asistencia y participación, evidencian una mejora en la regularidad del seguimiento, la motivación y la implicación del alumnado. Esta propuesta configura un modelo transferible de innovación educativa que contribuye a la sostenibilidad organizativa y académica de titulaciones universitarias con alta ratio estudiantil.

Palabras clave: Innovación docente, TIC educativas, evaluación continua, aprendizaje inclusivo, sostenibilidad.

Aprendizaje de la historia del café en Costa Rica y la vida cotidiana en el cafetal policultivista. Una experiencia de educación ambiental en el Museo de Cultura Popular, UNA, Costa Rica

Luis-Pablo Orozco Varela

Universidad Nacional de Costa Rica (Costa Rica)

luis.orozco.varela@una.cr

El Museo de Cultura Popular de la Escuela de Historia, Universidad Nacional de Costa Rica, se ubica en un espacio donde se despliegan diversos recursos asociados al patrimonio biocultural. En ese sentido, el cafetal es el escenario natural predominante que permite realizar diversos estudios basados en el encuentro de la educación ambiental, el estudio de la historia y la reivindicación de saberes y prácticas ancestrales que a lo largo de generación en generación se han podido reactivar. Justamente, el museo se propone la preservación ambiental y sociocultural de la plantación de café, lo cual es posible a través de un espacio que recrea el llamado cafetal policultivista, también conocido como cafetal de patio, rememorando aquel lugar de las antiguas casas de campo, donde las familias sembraban café, pero a la vez tenía sembrados árboles frutales, maíz, plantas medicinales, entre otros, claves en la vida cotidiana de la Costa Rica campesina de finales del siglo XIX y siglo XX. El cafetal policultivista era el espacio donde se sembraba lo que las familias consumían, se intercambiaban productos con los vecinos y la comunidad, en medio de un contexto marcado por la ausencia de grandes mercados. Igualmente, en ese tipo de cafetal se cultivaban plantas de valor medicinal en tiempos en que las personas no disponían de la cercanía de centros médicos, hospitales, consultar con la figura del médico no estaba al alcance de mayorías, y ante enfermedades y accidentes, se recurría a aquello sembrado en el patio y a los remedios tradicionales, cuyo saber solían poseer los abuelos y las abuelas. Estos ejes son parte del recorrido didáctico a través de los cafetales del museo, que se complementa con una exposición permanente sobre historia del café en el país, que parte de tiempos coloniales cuando aún no había café en el territorio hasta llegar a la actualidad de la caficultura moderna. Esto constituye una iniciativa de educación ambiental amparada en los postulados teórico-pedagógicos de la museología social en Costa Rica.

Palabras clave: Café, historia, sostenibilidad, museo, patrimonio.

La historia de la música como vehículo pedagógico para una educación musical sostenible

María del Carmen de Gea Quirós

Universidad de Murcia (España)

maricarmen.gea@murciaeduca.es

La Educación para el Desarrollo Sostenible, constituye en la actualidad uno de los principales retos de los sistemas educativos, alineada con los principios de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Este enfoque educativo persigue la formación de ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con la transformación social, la justicia, la equidad y el respeto por la diversidad cultural. En este contexto, la educación musical, y en particular la enseñanza de la Historia de la Música, adquiere un papel relevante como herramienta pedagógica capaz de integrar dimensiones culturales, sociales, éticas y críticas del aprendizaje. La Historia de la Música, permite al alumnado comprender los procesos históricos, sociales y culturales que han configurado las distintas manifestaciones sonoras, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico y la conciencia social. A través del análisis contextualizado de las obras musicales, se pueden abordar problemáticas como la desigualdad social, los movimientos migratorios, los conflictos bélicos, la lucha por los derechos civiles o la reivindicación de la igualdad de género. De este modo, la música se revela como un medio de expresión, denuncia y transformación social, trascendiendo su función meramente estética. Asimismo, la Historia de la Música contribuye de manera significativa a la sostenibilidad cultural, entendida como la preservación, difusión y valorización del patrimonio musical. El estudio del legado sonoro de diferentes épocas y culturas fomenta el respeto por la diversidad, fortalece el sentimiento de identidad y pertenencia, y promueve una relación ética y responsable con el patrimonio inmaterial. Este enfoque resulta especialmente relevante en el ámbito educativo, donde la recuperación y el trabajo didáctico con músicas tradicionales y locales favorecen la implicación activa del alumnado y la conexión con su entorno sociocultural. Desde una perspectiva metodológica, la integración de la Historia de la Música en propuestas didácticas orientadas a la sostenibilidad, posibilita el desarrollo de proyectos interdisciplinares, el uso de metodologías activas y cooperativas, y el diseño de actividades centradas en el análisis crítico, la investigación histórica y la educación emocional. Estas estrategias favorecen un aprendizaje significativo, inclusivo y transformador, alineado con los principios de la educación para el desarrollo sostenible. En conclusión, la Historia de la Música constituye un recurso pedagógico de gran valor para la educación sostenible, al permitir la formación integral del alumnado y contribuir al desarrollo de una ciudadanía crítica, comprometida y culturalmente consciente, capaz de afrontar los retos sociales, culturales y ambientales del siglo XXI.

Palabras clave: Educación musical, historia de la música, objetivos de desarrollo sostenible.

Innovación docente y Educación para el Desarrollo Sostenible mediante Aprendizaje-Servicio: la experiencia piloto del proyecto Convivir La Cuesta (CLAC)

Silvia Cristina Zelaya Álvarez
Universidad de La Laguna (España)
szelayaa@ull.edu.es

En la Educación Superior, las metodologías activas permiten vincular el conocimiento académico con las realidades sociales del entorno y desarrollar competencias relacionadas con la ciudadanía democrática, la convivencia intercultural y la justicia social. En este contexto, el Aprendizaje-Servicio (ApS) constituye una metodología de innovación docente que integra aprendizaje académico y servicio a la comunidad, fortaleciendo la relación entre universidad y territorio. El proyecto de innovación educativa Convivir La Cuesta (CLAC) se inscribe en esta perspectiva y propone una experiencia de ApS orientada a analizar y cuestionar imaginarios de discriminación: racismo, sexismo y clasismo, que afectan a la convivencia social. Como objetivo se plantea integrar la metodología de Aprendizaje-Servicio en la formación universitaria para favorecer aprendizajes significativos vinculados a la Educación para el Desarrollo Sostenible. De forma específica, se busca conectar los contenidos de la asignatura Desarrollo Local y Cooperación Internacional con una necesidad social del barrio de La Cuesta (San Cristóbal de La Laguna), promover competencias analíticas, críticas y colaborativas en el alumnado y generar espacios de diálogo con colectivos sociales vinculados al Centro Ciudadano “El Tranvía”. El proyecto se estructura en cuatro fases desarrolladas y esta comunicación presenta los resultados del primer año. La Fase I (septiembre-diciembre de 2024) se centró en la preparación y diseño del proyecto, incluyendo la identificación de actores comunitarios y la planificación de la experiencia educativa. La Fase II (enero-julio de 2025) constituyó la experiencia piloto con alumnado de tercer curso del Grado en Antropología. En esta fase se organizaron grupos de trabajo, se elaboró el cronograma del proyecto, se reflexionó sobre los compromisos del Aprendizaje-Servicio y se identificó de forma participativa la necesidad social que orientará la intervención educativa. La experiencia evidencia un aumento del conocimiento del alumnado sobre la diversidad cultural gracias al contacto con realidades sociales del entorno, lo que permitió abordar el desarrollo local desde una perspectiva más plural y crítica. Asimismo, favoreció el desarrollo de competencias sociales, comunicativas y reflexivas mediante el trabajo colaborativo, la observación participativa y el debate en el aula. La presencia de estudiantes en movilidad internacional permitió incorporar comparaciones transculturales que enriquecieron el proceso formativo. Finalmente, el proyecto está contribuyendo a fortalecer los vínculos entre universidad y comunidad, promoviendo redes de colaboración con agentes barriales y organizaciones locales.

Palabras clave: Aprendizaje-Servicio, innovación educativa, Educación para el Desarrollo Sostenible, justicia social, educación superior.

Alianzas educativas y participación de las personas mayores: observatorios ciudadanos de comunicación inclusiva y aprendizaje institucional en la gobernanza municipal

Miguel Angel Mateo-Pérez, Conchi Campillo-Alham

Universidad de Alicante (España)

ma.mateo@ua.es, concepcion.campillo@ua.es

El envejecimiento demográfico plantea a los gobiernos locales el desafío de garantizar una comunicación pública accesible, inclusiva y comprensible para la ciudadanía mayor, especialmente en contextos de creciente digitalización administrativa. En este escenario, la evaluación participativa puede configurarse como un espacio formativo que articule alianzas entre universidad, institución municipal y comunidad. En base a ello, el presente trabajo tiene como objetivo analizar los Observatorios Ciudadanos de Comunicación Inclusiva (OCCI), orientados específicamente a personas mayores, como dispositivo empírico de aprendizaje social y desarrollo competencial en el marco de la educación a lo largo de la vida. El estudio adopta un diseño empírico basado en un mapeo sistemático estructurado de literatura científica reciente sobre gobernanza colaborativa, coproducción y evaluación participativa. A partir de un universo inicial superior a 2.500 registros, se aplicó un proceso de cribado sucesivo hasta seleccionar 161 artículos con alta densidad conceptual, integrando dimensiones relativas a aprendizaje organizacional, transformación institucional y evaluación como proceso. La codificación mediante cinco dimensiones analíticas permitió examinar el lugar que ocupa la evaluación en los marcos de gobernanza. Los resultados evidencian una asimetría significativa: mientras los enfoques instrumentales de la participación y los modelos adaptativos de aprendizaje organizacional presentan una presencia cercana al 25%, la evaluación como proceso deliberativo meta-normativo apenas alcanza el 11%, lo que revela un déficit estructural en la conceptualización del aprendizaje institucional. Sobre esta base, se operacionaliza el modelo OCCI como dispositivo de coproducción evaluativa donde personas mayores y administración deliberan sobre criterios de calidad comunicativa, desarrollando competencias interpretativas, deliberativas y normativas en la ciudadanía mayor, y competencias reflexivas y sistémicas en la organización pública. Se concluye que la institucionalización de estos observatorios, promovidos desde la colaboración universidad-territorio-sociedad civil, fortalece alianzas educativas intergeneracionales y contribuye a la innovación democrática municipal desde una perspectiva de envejecimiento activo y aprendizaje permanente.

Palabras clave: Aprendizaje a lo largo de la vida, ciudadanía mayor, evaluación participativa, gobernanza municipal, alianzas educación-comunidad.

Análisis de la percepción de los equipos directivos que apuestan por la renovación de patios escolares

María Dolores Jurado Jiménez, Alba Amilburu Martínez,

Maidier Pérez de Villarreal Zufiaurre

Universidad Pública de Navarra (España)

lola.jurado@unavarra.es, albajara.amilburu@unavarra.es, maider.perezdevillarreal@unavarra.es

La renovación de los patios escolares se concibe como línea estratégica para promover entornos educativos más inclusivos, sostenibles y orientados al bienestar. Ello sitúa el liderazgo directivo como un elemento clave en la gestión de estos procesos de transformación. Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación desarrollado en la Universidad Pública de Navarra (2024-2026: PJUPNA-2024-11699), cuya línea estratégica es educación-salud-género. En este se evalúa la incidencia que tiene la renovación de los patios escolares en la actividad física y la distribución del alumnado desde una perspectiva de género. El objetivo principal de este trabajo es describir y comprender la percepción del equipo directivo de los centros de estudio sobre la renovación del patio escolar. Para ello, se empleó un diseño de investigación cualitativa basado en un estudio de casos múltiples, con un muestreo por accesibilidad, de tres centros de educación infantil y primaria de la comarca de Pamplona y uno del País Vasco, dos de ellos con patios renovados y otros dos en vías de renovación. La información se registró mediante entrevistas semiestructuradas realizadas a miembros de los equipos directivos. El análisis se organizó en cuatro dimensiones: (1) motivación para participar en el estudio y uso del patio (dinámicas y actividades); (2) decisiones adoptadas para la renovación; (3) inclusión y equidad en el uso de los espacios; y (4) cambios observados tras la renovación (solo en centros con patios renovados) junto con la evaluación de expectativas y propuestas futuras de mejora. Los resultados muestran que existen singularidades en la forma de concebir el proceso de renovación, pero en todos se apuesta por un cambio pedagógico y no sólo arquitectónico. Se ha detectado que, en uno de los casos, todos los miembros de la comunidad educativa participan en el proyecto de renovación; mientras que, en los otros centros el proceso de participación queda más diluido, recayendo un peso importante en el equipo directivo. Por otra parte, la percepción de los centros con renovaciones del patio es que se dan cambios significativos en las dinámicas creadas con respecto a la actividad física y se crean posibilidades de abrir espacios más integradores; pero también señalan retos pendientes en términos de equidad del uso de los espacios y de dinamización en ellos. En conclusión, es necesario acompañar la renovación arquitectónica de los patios con estrategias coeducativas y políticas escolares participativas que favorezcan una distribución más justa del espacio de recreo.

Palabras clave: Liderazgo educativo, sostenibilidad, inclusión, espacios escolares.

Utilización de las metodologías lean startup y design thinking para desarrollar el aprendizaje activo y fomentar la innovación sostenible en estudiantes de educación superior

Silvia María González Fernández, Manuel Luna García

Universidad de Oviedo (España)

gonzalezsilvia@uniovi.es, lunamanuel@uniovi.es

La universidad enfrenta retos para que sus estudiantes adquieran competencias y conocimientos aplicados al mundo real, a los desafíos medioambientales y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Este estudio analiza la implementación de las metodologías Lean Startup y Design Thinking entre los estudiantes de máster de la Universidad de Oviedo en una asignatura interdisciplinaria vinculada al emprendimiento, la innovación y la sostenibilidad. El objetivo principal fue evaluar el impacto del uso de estas metodologías en la satisfacción del alumnado y en el desarrollo de competencias transversales alineadas con el marco EntreComp y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Para ello, se llevó a cabo una encuesta a una muestra de 22 estudiantes. La intervención pedagógica del desarrollo del proyecto se estructuró en diferentes fases con hitos clave y entregables. En la primera fase de ideación del proyecto se utilizan técnicas de Design Thinking. La iteración y la validación de una hipótesis inicial en la fase de desarrollo del proyecto son esenciales y forman parte de la metodología Lean Startup. Este se basa en la iteración y la mejora constantes, por lo que resulta muy eficiente para el desarrollo de proyectos, ya que la retroalimentación del docente es continua. En la segunda fase, se desarrolló un producto mínimo viable que permitió no solo abordar el problema inicial, sino también mejorar indicadores relacionados con la sostenibilidad. El profesorado adoptó un rol de facilitador y mentor, guiando a los equipos interdisciplinarios en la creación y validación de proyectos orientados a resolver problemas del entorno real relacionados con la sostenibilidad y la economía circular. Los resultados cuantitativos muestran una alta satisfacción con las técnicas empleadas y con los resultados de aprendizaje obtenidos. Asimismo, se observa una relación positiva entre la satisfacción y la confianza percibida en la capacidad de diseñar proyectos innovadores. El índice compuesto de competencias transversales, extraído mediante Microsoft Power BI, como comunicación, trabajo en equipo, creatividad y/o resolución de problemas, se situó en valores elevados en la escala de medición, lo que evidencia un alto impacto alcanzado. Como conclusión, estas metodologías han sido muy eficientes para impulsar este aprendizaje activo, en el que el alumno pasa de ser un actor pasivo a un cocreador de contenidos, encargado de construir su propio aprendizaje mediante la experimentación y responsable de fortalecer competencias clave alineadas con las demandas del mercado laboral y con los retos de la sostenibilidad y la innovación.

Palabras clave: Lean startup, design thinking, innovación, sostenibilidad, educación.

La herramienta METROMINUTO-EDUCA como estrategia de innovación para la promoción del transporte activo en adolescentes de Toledo

*Evelyn Martín-Moraleda¹, Alberto Dorado Suárez², Susana Aznar Laín²,
María Teresa Martínez-Romero³*

Universidad Francisco de Vitoria¹ (España), Universidad de Castilla la Mancha² (España),
Universidad de Murcia³ (España)

evelyn.martin@ufv.es, alberto.dorado@uclm.es, susana.aznar@uclm.es, mariateresa.martinez13@um.es

En una etapa en la que la autonomía personal adquiere un papel central, concienciar a los adolescentes sobre la importancia de desplazarse activamente al centro educativo contribuye a su bienestar físico, su desarrollo integral y a la adquisición de valores vinculados a la sostenibilidad. La herramienta METROMINUTO-EDUCA, integrada en el proyecto de investigación ‘PACoyPACA’ (Pedalea y Anda al COle, Pedalea y Anda a CAra), surge como una estrategia innovadora para fomentar de manera pedagógica hábitos saludables en los jóvenes. Esta herramienta se trata de mapas a escala y de bolsillo que miden distancias y tiempos a pie y en bicicleta entre puntos clave de la ciudad. Se utiliza como una herramienta pedagógica para visualizar y medir la accesibilidad de la ciudad, facilitando rutas seguras y activas. Se implementó un proyecto en un centro de secundaria de Toledo para conocer la utilidad de esta herramienta de innovación. La finalidad de este proyecto piloto es: 1) promocionar de manera lúdica la herramienta METROMINUTO-EDUCA como estrategia innovadora para que el estudiante de secundaria conozca su entorno y las posibilidades de rutas seguras y activas al centro educativo; 2) concienciar a los adolescentes de los beneficios del transporte activo y fomentar que vayan caminando o en bicicleta al centro educativo y a casa. El proyecto se desarrolló con todos los grupos de 3º de Educación Secundaria Obligatoria del I.E.S. Princesa Galiana, situado en la ciudad de Toledo. Para la exploración del entorno urbano, el alumnado empleó el mapa de bolsillo METROMINUTO-EDUCA, herramienta que les permitió analizar diversas rutas peatonales próximas al centro educativo. Los estudiantes recorrieron diferentes itinerarios incluidos en el mapa y, posteriormente, procedieron a evaluarlos mediante la plataforma TripAdvisor, asignando valoraciones en función de características específicas de cada trayecto (por ejemplo, “la ruta más ruidosa”, “la más verde” o “la más peligrosa”). Con el fin de acotar el área de estudio, la actividad se delimitó mediante un buffer de 1,5 kilómetros alrededor del centro. Transcurridos dos meses desde el inicio del proyecto, se administraron cuestionarios al alumnado con el objetivo de determinar si su modo habitual de desplazamiento al centro educativo ha experimentado un cambio hacia formas más activas de movilidad. La herramienta METROMINUTO-EDUCA se consolida como eficaz para que los adolescentes realicen un trabajo de concienciación del entorno, familiarizándose con su entorno urbano, fomentando la autonomía y hábitos de vida sostenible.

Palabras clave: Metrominuto, transporte activo, adolescentes, innovación.

La escuela rural y sostenible como alternativa al fracaso de la meritocracia

Patricia Ponce López, Virginia Serrano Cialente

Universidad de València (España)

paponlo@alumni.uv.es, virginiaserrano10@gmail.com

El modelo meritocrático actualmente predominante en nuestros sistemas educativos mantiene el ideal académico de que el éxito, depende principalmente del esfuerzo individual, la constancia y la capacidad personal. Esta concepción, presenta la escuela como un espacio neutro, en el que las personas compiten en igualdad de condiciones; asociando así, los logros académicos al mérito propio y vincula el fracaso a una escasa dedicación. Sin embargo, esta perspectiva invisibiliza aquellos factores determinantes como las desigualdades económicas, sociales, los contextos, la cultura y/o el acceso en igualdad de oportunidades a los recursos. Así pues, la meritocracia contribuye a reproducir y perpetuar aquellas desigualdades al responsabilizar al individuo de los resultados que están condicionados por su entorno. Ante esta lógica competitiva e individualista, la escuela rural se configura como un modelo educativo alternativo, que sitúa a la sostenibilidad, la cooperación y la equidad en el núcleo del proceso educativo. Distanto así, de entender el aprendizaje como un proceso individual, dónde la escuela rural promueve dinámicas comunitarias en el que el aprendizaje se construye de manera conjunta. Las metodologías cooperativas y el aprendizaje entre iguales, favorecen la inclusión, el acompañamiento y el reconocimiento de la diversidad como un bien pedagógico, otorgando el éxito académico desde una perspectiva colectiva. Por consiguiente, destacar de la escuela rural, es la sostenibilidad inherente de las mismas, puesto que constituye uno de los pilares fundamentales de esta. El entorno rural y los recursos de proximidad, no son elementos secundarios, sino que forman parte de la comunidad educativa y se convierten en herramientas y recursos educativos esenciales. El contacto directo con la naturaleza, facilita desarrollar aprendizajes situados, contextualizados y significativos, vinculados con el cuidado del territorio, fomentando los valores de responsabilidad ambiental, conciencia ecológica y compromiso social, que tan necesarios son en los planes de estudios vigentes. Finalmente, destacar que la escuela rural contribuye activamente al desarrollo de comunidades sostenibles, fortaleciendo el vínculo local y evitando la despoblación mediante proyectos educativos conectados con la realidad del territorio. En esta línea, representa una materialización práctica de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con especial sentido al Objetivo 4, el cual impulsa una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todas las personas. Así, la escuela rural demuestra una educación justa y sostenible, que destierra el discurso meritocrático de competencia individual y pone en valor la cooperación, respeto al entorno y la construcción colectiva del conocimiento como verdadero indicador de éxito educativo.

Palabras clave: Escuela rural, sostenibilidad, meritocracia, proximidad, cooperativo.

No todo es notas: educación auditiva en bandas infantiles municipales

Brayan Alfredo López Portilla, Jefferson Humberto Castro Nasamues

Universidad de Nariño (Colombia)

musicamino2@gmail.com, jefersonhcastro@gmail.com

“La música a veces se hace con el corazón, no todo es notas”. Esta frase de un estudiante sintetiza la esencia del proceso de transformación vivido en la Banda Infantil Bertha Beatriz Bravo. Un diagnóstico previo evidenció falencias interpretativas asociadas a una educación musical centrada en la enseñanza técnica instrumental, desconectada de procesos sistemáticos de educación auditiva. Esta última trasciende el sonido y se consolida como una herramienta pedagógica fundamental, contribuyendo a la construcción de procesos formativos coherentes, expresivos y contextualizados. Esta comunicación documenta la primera experiencia sistemática de educación auditiva en el contexto musical nariñense, desarrollada bajo un enfoque de investigación-acción pedagógica y organizada en tres fases complementarias: (1) desarrollo del oído interno y tránsito hacia una autonomía auditiva; (2) abordaje multimodal mediante respuestas corporizadas para comprender y representar la música a través del movimiento, la danza y asociaciones visuales; y (3) construcción de una expresión sonora colectiva en la que la escucha entre pares fundamenta la interacción musical y social. El proceso se implementó en dos ciclos (11 y 5 semanas), con cinco sesiones semanales. La recogida de información se llevó a cabo a través de dos bitácoras y entrevistas semiestructuradas a 20 estudiantes, permitiendo un análisis cualitativo del proceso. Los resultados revelaron avances técnicos, socioemocionales y actitudinales. Durante el proceso se alcanzó un hito histórico: el primer lugar y Premio Patrimonio en el Concurso Nacional de Bandas Musicales en Paipa, Boyacá (2025), siendo la primera banda infantil nariñense en alcanzar el podio nacional. No obstante, se argumenta que el logro competitivo no constituye el fin del proceso educativo musical, sino la consecuencia de un desarrollo humano integral promovido desde la escucha activa, la corresponsabilidad artística y la construcción dialógica del conocimiento. La experiencia contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 4.7 y 11.4, al fomentar ciudadanía global y salvaguarda del patrimonio cultural mediante repertorios que integran tradiciones musicales indígenas y fortalecen la convivencia.

Palabras clave: Educación musical, educación auditiva, práctica musical colectiva, bandas musicales infantiles, formación integral.

El umbral de transformación axiológica: fundamentos para una pedagogía crítica del aula de ELE

Natalia Sirica
ESCP / UNESCO
nataliasirica1@yahoo.com

¿Puede una clase de lengua extranjera convertirse en un espacio de transformación axiológica? ¿Puede el aprendizaje del español interpelar los valores desde los que habitamos el mundo? Esta ponencia parte de estas preguntas para proponer una relectura del aula del Español como Lengua Extranjera (ELE) como un lugar de tránsito axiológico, donde el lenguaje no solo se aprende, sino que también transforma. En el marco de una investigación doctoral de orientación teórico-hermenéutica, se presenta el Umbral de Transformación Axiológica (UTA) (Sirica) como una categoría conceptual original, destinada a nombrar aquellos momentos pedagógicos en los que el aprendizaje lingüístico deja de ser un ejercicio instrumental y deviene en experiencia ética, afectiva y relacional. El UTA designa un pasaje formativo en el que el aprendiente, confrontado con la alteridad lingüística y cultural, revisa su horizonte de valores y reconfigura su relación con el lenguaje, con la diferencia y con el sentido. Lejos de concebir la transformación como un proceso exclusivamente cognitivo, esta investigación entiende el aprendizaje de lenguas como una experiencia encarnada, atravesada por el vínculo y el descentramiento subjetivo. La propuesta se apoya en un entramado teórico plural que articula la pedagogía crítica (Freire), el aprendizaje transformador (Mezirow), la educación para la paz (Reardon; UNESCO) y el enfoque AICLE (Coyle, Hood y Marsh), con el fin de iluminar una dimensión aún poco tematizada en la didáctica de ELE: su potencia axiológica. En este horizonte se introduce la figura conceptual del vinculante (Sirica), el aprendiente que, tras atravesar el Umbral de Transformación Axiológica, sitúa el vínculo, el cuidado y la responsabilidad relacional en el centro de su conciencia lingüística. Más que ofrecer prescripciones metodológicas, la ponencia invita a repensar el aula de ELE como un espacio simbólico y performativo, capaz de habilitar procesos formativos significativos en contextos educativos contemporáneos. Dirigida a lingüistas, docentes e investigadores interesados en el papel axiológico del lenguaje en la formación de subjetividades críticas, esta propuesta busca abrir un espacio de reflexión compartida sobre cómo la enseñanza de lenguas puede contribuir hoy a imaginar otras formas de decir, de aprender y de habitar el mundo.

Palabras clave: ODS, educación superior, español, lengua extranjera, pedagogía crítica, educación para la paz.

La representación de los territorios rurales andaluces en los libros de texto de Conocimiento del Medio de 3º de Primaria

Jesús Rivera Olmo
Universidad de Cádiz (España)
jesus.rivera@gm.uca.es

Diseñar un currículo con enfoque territorial requiere comprender, por parte de la Administración educativa, que los territorios rurales no pueden ser estudiados con simples categorías numéricas estáticas, cuando son espacios dinámicos e híbridos donde se producen interacciones socioculturales, históricas, económicas, etc. multiescalares y multidireccionales que se construyen y reconstruyen continuamente. Sin embargo, el currículo andaluz posee un enfoque urbanocéntrico y metrocéntrico y esto lo reflejan los libros de texto porque no reconocen ni visibilizan los territorios rurales, poniendo en riesgo su sostenibilidad demográfica, económica, patrimonial. El objetivo general es analizar cómo son representados los territorios rurales andaluces, usándose como estrategia metodológica el análisis del contenido desde una triple vertiente: estructura ambiental (flujos demográficos, servicios públicos, características bióticas y abióticas endógenas, etc.) económica (tipología industrial, grado de comercialización del producto endógeno, etc.) y social (estructura poblacional, flujos vacacionales, organizaciones no gubernamentales, etc.). Se han utilizado 5 libros de texto de Conocimiento del Medio de Andalucía de un mismo curso escolar (3º de Educación Primaria) de las editoriales SM, Anaya, Santillana, Vicens Vives y Edelvives. Como resultados preliminares, se destacan varias cuestiones. Por un lado, SM, Anaya, Santillana y Vicens Vives describen los espacios rurales en contraposición a los urbanos desde una perspectiva demográfica (en ocasiones difusa), paisajística (aportación de fotografías y dibujos sobre la altura de los edificios, la anchura de las calles, etc.) y económica (señalan en primer lugar el sector primario y algo del terciario, comercio y turismo). Asimismo, se aprecian referencias a la geografía vivencial y humana tendentes al estereotipo. Por otro lado, en el caso de Edelvives, no destina contenidos para el tratamiento específico de los territorios rurales, pero se aprecia un cierto enfoque urbanocéntrico a la hora de referirse al patrimonio arquitectónico (la catedral de Santiago de Compostela y Toledo, el acueducto de Segovia, la torre Eiffel, etc.) y, al referirse a la orientación espacial, solo aporta un plano urbano. Como conclusiones preliminares, ninguna editorial especifica las fuentes en las que se han basado para las descripciones demográficas, morfológicas, vivenciales y económicas de dichos espacios rurales; unido a una diferencia en la extensión de contenidos entre lo rural y lo urbano, lo que puede esconder el interés de que el alumnado muestre mayor fascinación por el patrimonio sociocultural, arquitectónico, etc. de los territorios urbanos, lo que puede provocar que el alumnado de los entornos rurales en el futuro quiera desplazarse a la gran ciudad.

Palabras clave: Territorio rural, currículum, libros de texto.

Competencias de aprendizaje y variables socioemocionales en la formación inicial del profesorado

Lindsay Michelle Vázquez

Universidad de Granada (España)

lindsay@ugr.es

En la actualidad, la Educación Superior atraviesa una transformación profunda que desplaza el enfoque tradicional de transmisión de contenidos hacia un modelo basado en el desarrollo de competencias transversales y específicas. Esta evolución responde a la necesidad de formar profesionales, especialmente en el ámbito de la docencia, capaces de actuar con eficacia y responsabilidad en entornos sociales y laborales complejos, diversos y cambiantes. En la formación inicial del profesorado, el reto consiste en integrar conocimientos disciplinares con habilidades personales que permitan al futuro docente adaptarse a la realidad del aula y a las demandas de innovación institucional. Ante este panorama, el presente trabajo teórico se plantea como objetivo general analizar el papel de las competencias de aprendizaje y las variables socioemocionales en la formación inicial docente dentro del contexto universitario contemporáneo. De manera específica, se busca profundizar en el concepto de competencia de aprendizaje, examinar la influencia de factores como la motivación académica y la autonomía percibida, y explorar cómo las tecnologías digitales, particularmente la inteligencia artificial, reconfiguran estos procesos formativos para proponer implicaciones educativas que orienten el diseño de programas en la Educación Superior. El desarrollo del tema destaca que el enfoque competencial permite conectar la teoría académica con la práctica profesional, subrayando la importancia de habilidades blandas como la comunicación, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico. Las competencias de aprendizaje se presentan como procesos autorregulados, donde el estudiante gestiona activamente su conocimiento mediante la planificación y la evaluación constante de su propio progreso. En este proceso, la motivación académica, fundamentada en la satisfacción de necesidades psicológicas básicas de autonomía y competencia, resulta determinante para la calidad del compromiso estudiantil. La irrupción de la inteligencia artificial añade una capa de complejidad, ya que, si bien ofrece herramientas para la personalización y la retroalimentación inmediata, su uso inadecuado puede reducir el esfuerzo cognitivo si se emplea meramente como un atajo funcional. Finalmente, se concluye que la integración de tecnologías emergentes representa una oportunidad para enriquecer el aprendizaje siempre que se realice bajo una mediación pedagógica que fomente el uso reflexivo y crítico. Es imperativo que las instituciones fortalezcan el papel del profesorado como guía en este entorno digitalizado para asegurar que la tecnología potencie la autonomía del alumnado sin sustituir los procesos cognitivos esenciales para una formación docente sólida y equitativa.

Palabras clave: Formación docente, competencias de aprendizaje, inteligencia artificial, motivación académica, educación superior.

Aprendizaje en tecnología creativa: alternativa de evaluación en el diseño de las interacciones e interfaces tecnológicas musicales

César D. Pascual-Vallejo, Sonia Casillas-Martín, Marcos Cabezas-González

Universidad de Salamanca (España)

cesardpv@usal.es, scasillasma@usal.es, mcabezasgo@usal.es

El paradigma tecnosimbólico-positivista de la revolución industrial actual hipernormaliza y deshumaniza nuestras formas de creatividad, estandarizando y automatizando ciencia, educación, salud y bienestar. El uso y la apropiación de la tecnología cognitiva, y la crisis sanitaria de la COVID-19, evidenciaron la necesidad de encontrar diseños tecnológicos flexibles y resilientes, especialmente aplicados a una dimensión educativa que contemple el aprendizaje como un proceso creativo y dinámico no predecible. Cada vez más trabajos científicos revelan el potencial de la educación y la terapia musical para aportar alternativas a la psicología comportamental o al objetivismo radical, revolucionando el campo de las interacciones tecnológicas en favor de la salud y el bienestar de los usuarios tecnológicos. Como objetivo, el presente documento concreta una evaluación alternativa alejada de la metodología hedónica, que se construye sobre el diseño del caso único–multicaso y el método Individualized Music Therapy Assessment Profile (IMTAP). Ambos métodos permiten un marco alternativo sólido que articula un conjunto de herramientas eficazmente funcionales, explorando un enfoque creativo que evalúa el diseño de la tecnología cognitiva, creativa y expresiva, al integrar, de forma proactiva, los casos de varios usuarios en tiempo real, en interacción con la tecnología y la acción mediadora de la musicoterapia y la arteterapia profesional. Los resultados reflejan las diferentes capacidades de los usuarios para coadaptar los diseños tecnológicos desde una interacción creativa que integra una usabilidad ajustada y realista, consolidando la acción mediadora de arteterapeutas y musicoterapeutas profesionales dentro de los equipos que diseñan interacciones e interfaces en etapas tempranas, no sólo dentro de los marcos en los que se configuran las tecnologías musicales, sino pudiendo acompañar, de igual manera, otros procesos iterativos que evalúan y optimizan las tecnologías ideadas en beneficio de la creatividad, la educación, la salud y el bienestar. Desde esta mediación, se aboceta igualmente una posible figura profesional, un guía capaz de intermediar, orientando el ingenio de potenciales diseños tecnológicos interactivos, que sugiere rutas de navegación coadaptadas, escoltando a cada usuario allí donde un servicio técnico ya no puede o quiere aportar nada significativo. Tal propuesta deberá seguir integrada en el futuro a nuevas herramientas tecnológicas, educativas y cognitivas en beneficio de la educación, la salud y el bienestar de los usuarios, actores privilegiados dentro de cada interacción tecnológica.

Palabras clave: Creatividad, aprendizaje, tecnología, música, bienestar.

Generación de contenidos de apoyo mediante códigos bidimensionales en el infrarrojo para su integración en presentaciones inclusivas en el aula

Adrián José Torregrosa Fuentes
Universidad Miguel Hernández de Elche (España)
ajtorregrosa@umh.es

En la enseñanza universitaria, las clases magistrales se apoyan habitualmente en presentaciones de tipo PowerPoint que reúnen un elevado volumen de información formal como: ecuaciones, desarrollos matemáticos, gráficos o diagramas de elevada densidad conceptual, especialmente en ámbitos científico-técnicos. La complejidad visual y cognitiva puede generar barreras para parte del estudiantado, particularmente para quienes presentan necesidades específicas de apoyo educativo, dificultades de procesamiento o limitaciones visuales, o quienes requieren ritmos de aprendizaje más personalizados. Existen estrategias complementarias y novedosas para incorporar contenido descriptivo de apoyo mediante códigos bidimensionales visibles. Sin embargo, ocupan espacio en la diapositiva, alteran el diseño y el orden pedagógico, y dependen de condiciones de visibilidad e iluminación para su correcta lectura y reproducción. El objetivo de este trabajo se centra en los primeros pasos para validar una plataforma complementaria, que permita incorporar contenidos de apoyo adicionales en presentaciones docentes, mediante información codificada en dos dimensiones proyectada mediante iluminación LED en el infrarrojo cercano (NIR), sin modificar el contenido ni la apariencia de la diapositiva original. Se persigue ampliar el acceso a explicaciones alternativas y descripciones extendidas, favoreciendo un entorno de aprendizaje inclusivo. La propuesta se basa en la proyección de información codificada en dos dimensiones en el NIR, superpuesta a una diapositiva convencional, ocupando la totalidad de la superficie de proyección, sin modificar el aspecto original y resultando invisible al ojo humano. La información es accesible en tiempo real mediante la cámara de un teléfono inteligente, cuyo sensor de imagen CMOS es sensible al NIR. Aunque en este trabajo se presentan resultados preliminares, empleando una fuente de iluminación LED, en una etapa más avanzada se pretende aprovechar la emisión NIR de la lámpara halógena del propio proyector del aula. Los resultados demuestran la viabilidad técnica de la generación y detección estable de información bidimensional en el NIR, sin afectar la calidad visual de la presentación proyectada. Se ha verificado la correcta decodificación mediante teléfonos inteligentes en condiciones habituales de aula, confirmando la accesibilidad a contenidos ampliados. La propuesta constituye una herramienta innovadora de apoyo docente, que permite añadir una capa informativa invisible a las presentaciones tradicionales. Al aprovechar la sensibilidad NIR de los sensores CMOS, se facilita un acceso flexible y personalizado a explicaciones detalladas en tiempo real, sin sobrecargar visualmente la diapositiva. Esta aproximación contribuye a entornos educativos más inclusivos, alineados con los principios de accesibilidad universal y atención a la diversidad en la Educación Superior.

Palabras clave: Enseñanza inclusiva, accesibilidad educativa, tecnologías de apoyo al aprendizaje, recursos educativos accesibles.

De la ceguera hacia las plantas a la mirada consciente: un proyecto de innovación educativa para el desarrollo sostenible

Naiara Herrera Ruiz de Eguino, Ainara Achurra

Universidad del País Vasco (España) naiara.herrera@ehu.eus, ainara.achurra@ehu.es

Este proyecto de innovación educativa parte de la constatación del fenómeno de la ‘ceguera hacia las plantas’ (del inglés, Plant Blindness), concepto que describe la tendencia a ignorar la presencia y relevancia de las plantas en el entorno cotidiano, limitando la comprensión de la biodiversidad y debilitando la conciencia ambiental. Ante esta problemática, la propuesta se dirige al futuro profesorado de Educación Infantil y Primaria, considerando que su formación resulta clave para transformar la mirada hacia el entorno vegetal desde edades tempranas y contribuir a una educación más sostenible. El objetivo general es fomentar el conocimiento y la conciencia crítica sobre este fenómeno, mediante estrategias de observación, ilustración científica y expresión plástica; de manera específica, se pretende ampliar la percepción del entorno vegetal, aumentar el conocimiento sobre la biodiversidad local, desarrollar habilidades de representación gráfica, promover la autonomía y la autorregulación, y capacitar al alumnado para diseñar propuestas didácticas que combatan la ceguera hacia las plantas en su futura práctica docente. La metodología se fundamenta en el Aprendizaje Basado en Fenómenos e integra también el Aprendizaje Basado en la Indagación, promoviendo un enfoque holístico, contextualizado y multidisciplinar que articula las Ciencias de la Naturaleza y la Expresión Plástica. La experiencia se desarrolla mediante una secuencia de actividades que incluye dibujos iniciales desde la memoria, identificación de especies vegetales y animales, reflexión colectiva sobre los resultados, explicación del fenómeno, talleres de percepción cromática y observación directa en el entorno cercano, un encuentro con una artista y un trabajo final consistente en una nueva representación del entorno y la elaboración de fichas técnicas ilustradas de plantas locales. Tras la implementación del proyecto se ha podido constatar que se trata de una propuesta didáctica experiencial que favorece una transformación progresiva de la mirada del alumnado, fortaleciendo sus habilidades de observación científica, su competencia en expresión plástica aplicada a contextos naturales y su compromiso social con la sostenibilidad, alineándose con los ODS 4 (Educación de Calidad) y 15 (Vida de Ecosistemas Terrestres).

Palabras clave: Ceguera hacia las plantas, biodiversidad, ilustración científica, educación de la mirada, formación inicial docente.

MyPolis: participación cívica y educación para la ciudadanía en centros de protección de menores

Laura González Munera

Associação Mypolis (Portugal)
gonzalezmunera.laura@gmail.com

La educación para la ciudadanía constituye un pilar fundamental para la construcción de sociedades democráticas más inclusivas; sin embargo, su implementación presenta desafíos significativos cuando se dirige a colectivos en situación de vulnerabilidad estructural, como niños, niñas y adolescentes que viven en centros de protección de menores, quienes con frecuencia quedan al margen de espacios reales de participación y deliberación pública. En este contexto, el proyecto “MyPolis, Democracy for All — Spain (2025–2027)”, impulsado por la asociación MyPolis en Andalucía, se plantea como una experiencia educativa orientada a integrar educación para la ciudadanía y justicia social en entornos institucionales complejos. El objetivo principal es fortalecer los conocimientos cívicos, las habilidades democráticas, el sentido de agencia y la participación significativa de jóvenes en situación de vulnerabilidad, al tiempo que se promueven relaciones de confianza con educadores y autoridades locales. La propuesta parte de un proyecto piloto previo desarrollado en diez centros de protección de menores de la provincia de Huelva, cuyos resultados preliminares evidenciaron mejoras en aspectos como la autoestima, el trabajo en equipo y la motivación para participar en procesos cívicos, lo que ha permitido ampliar la iniciativa a una segunda fase de implementación en centros de protección de varias provincias andaluzas. La experiencia combina metodologías de aprendizaje activo y gamificación mediante herramientas analógicas y digitales, junto con la organización de “Asambleas de Transformadores Sociales”, espacios estructurados de diálogo en los que los y las jóvenes formulan propuestas para la mejora de su entorno y las presentan ante representantes municipales. El diseño incorpora un enfoque de derechos de la infancia, criterios de safeguarding y un sistema de evaluación mixto pre–post, que permitirá analizar cambios en conocimientos, competencias sociales, percepción de pertenencia y niveles de participación. Aunque el proyecto se encuentra en fase inicial y aún no se dispone de resultados finales de esta segunda etapa, su planteamiento permite reflexionar sobre los desafíos metodológicos, éticos e institucionales de promover participación significativa en contextos de protección. Se concluye que avanzar hacia una democracia inclusiva requiere generar dispositivos pedagógicos que no solo enseñen sobre participación, sino que la hagan posible en los espacios donde tradicionalmente ha estado limitada.

Palabras clave: Educación para la ciudadanía, participación juvenil, centros de protección de menores, democracia.

Hibridando experiencias con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Dacil Yurena González González, Adrián García Perdigón

Universidad de La Laguna (España)
yugonzal@ull.edu.es, agarcipe@ull.edu.es

La Universidad de La Laguna contempla, entre sus estrategias de actuación para promover la participación activa del estudiantado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de proyectos de innovación y transferencia educativa (PITE). Estos proyectos se implementan durante un periodo de dos años. La experiencia que presentamos sistematiza el proceso y resultados finales de un PITE. Los objetivos que han guiado el desarrollo de esta experiencia han estado dirigidos a: (1) promover la capacitación profesional del profesorado a través de acciones de innovación y formación relacionadas con las metodologías de enseñanza-aprendizaje activo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible; (2) mejorar la calidad de la docencia a través de la implementación en el aula del aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje por descubrimiento y la pedagogía del lugar; e (3) incorporar los ODS, desde una mirada crítica y localizada en el territorio, en los contenidos curriculares de las asignaturas integradas en el proyecto. El PITE se ha implementado entre los cursos académicos 2024-2026 en una asignatura de primer curso del Grado en Pedagogía (tres grupos) y en dos asignaturas de cuarto curso del Grado en Antropología (un grupo). En el desarrollo del proyecto han estado implicados cinco docentes y aproximadamente doscientos cincuenta estudiantes. En el marco de estas asignaturas, el equipo docente propuso al alumnado organizarse en grupos para trabajar sobre un proyecto localizado en el territorio con las metodologías señaladas (solo en una de las asignaturas la temática estaba deslocalizada). Por otra parte, en algunos de los grupos participantes se pudo profundizar la experiencia abordando el trabajo de los ODS en la organización de la dinámica cotidiana del aula. Como cierre y parte de la evaluación del proyecto se realizó el Encuentro Hibridando Experiencias con los ODS, para cuya organización se contó con un grupo motor formado por estudiantes y docentes. Las evaluaciones anuales del proyecto han permitido extraer elementos de análisis que apuntan a resultados positivos y generadores de pequeños cambios en relación a los objetivos planteados. El profesorado a lo largo de estos dos años ha aumentado su implicación, hasta el punto de generar un nuevo proyecto a nivel de universidad extrapolando los aprendizajes adquiridos. Las metodologías de enseñanza-aprendizaje activas, imbricadas con la pedagogía del lugar, han sido valoradas de forma positiva por el alumnado y como elementos que han enriquecido sus procesos; mientras que el trabajo con los ODS, de forma transversal a los contenidos curriculares, se ha mostrado como una herramienta con potencial para mejorar la calidad de la docencia a través de una mirada consciente y crítica.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, aprendizaje basado en proyectos (ABP), aprendizaje por descubrimiento y pedagogía del lugar.

Inclusión educativa del alumnado refugiado y solicitante de asilo: barreras estructurales y coordinación interinstitucional más allá de la acogida inicial

Ana Gurpegui Suescun, María Alicia Peñalva Vélez, Esther García Zabaleta
Universidad Pública de Navarra (España) ana.gurpegui@unavarra.es, alicia.penalva@unavarra.es, esther.garciazabaleta@unavarra.es

La inclusión escolar del alumnado refugiado y solicitante de asilo trasciende la mera escolarización formal y se configura como un proceso condicionado por barreras estructurales, lingüísticas y socioemocionales que interpelan directamente al sistema educativo. La escuela se reconoce como agente clave en la garantía del derecho a la educación, entendido como key right habilitador de otros derechos fundamentales. El objetivo de este estudio es visibilizar las necesidades específicas de este alumnado y de sus familias, fundamentando la necesidad de una acción coordinada y multidisciplinar entre el sistema educativo y los servicios de protección social que garantice una inclusión sostenible más allá de la acogida inicial. El trabajo sistematiza las principales barreras que fracturan las trayectorias escolares, destacando la inestabilidad residencial asociada a los dispositivos de acogida y la rigidez institucional como factores que dificultan la continuidad educativa. Asimismo, se analizan las dinámicas de movilidad forzada, atravesadas por desigualdades estructurales y herencia colonial, que cuestionan el modelo de integración asimilacionista. En el plano pedagógico, se propone el enfoque del translanguaging como estrategia que legitima el repertorio lingüístico del alumnado como recurso para el aprendizaje y fortalece el sentido de pertenencia. En la dimensión socioemocional, se subraya la necesidad de reconocer el impacto del duelo migratorio (múltiple y recurrente) y del trauma, evitando evaluaciones psicopedagógicas prematuras que puedan derivar en diagnósticos erróneos. Por último, se destaca el papel de las figuras puente para favorecer la mediación institucional y la autonomía familiar. Se concluye que la inclusión no puede entenderse como un gesto aislado, sino como una responsabilidad compartida que exige la institucionalización de la coordinación interinstitucional y la construcción de una arquitectura estable de acogida que incorpore perfiles sociales en los centros educativos, superando el multiculturalismo superficial para garantizar que el aprendizaje no dependa de privilegios heredados, sino de un sistema capaz de acoger estructuralmente la diversidad cultural y lingüística.

Palabras clave: Inclusión educativa, alumnado refugiado, coordinación interinstitucional, translanguaging, duelo migratorio.

Evaluación de competencias socioemocionales con inteligencia artificial en la Universidad de Tercera Generación: el caso de la Universidad de La Sabana

Beatriz Abad Villaverde, Andrés Mejía-Villa
Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (República Dominicana)
abadvillaverde@gmail.com, andres.mejia@unisabana.edu.co

La transformación digital universitaria no depende únicamente de la adopción tecnológica aislada, sino de la coherencia entre visión institucional, cultura organizativa, sistemas de evaluación y desarrollo competencial del alumnado. En el marco de la Universidad de Tercera Generación (U3G), la inteligencia artificial (IA) se configura como un elemento estructural para la formación integral, la empleabilidad y el posicionamiento institucional. No obstante, uno de los principales desafíos reside en alinear los sistemas de evaluación con este modelo estratégico, especialmente en la medición de competencias transversales y, de manera particular, de aquellas de carácter socioemocional (SES), cuya naturaleza compleja dificulta su evaluación mediante instrumentos tradicionales. Esta comunicación tiene como objetivo presentar un modelo institucional de evaluación socioemocional coherente con el paradigma U3G, así como analizar su contribución al acompañamiento del estudiante y al posicionamiento estratégico de la institución en el contexto colombiano. La Universidad de La Sabana (Colombia) ha incorporado el paradigma U3G como eje estratégico, articulando su portafolio académico en IA, espacios formativos especializados y el ecosistema Symphony para la medición y certificación de competencias transversales, entendidas como puente entre formación universitaria y entorno laboral. En este marco, se integra un asistente de evaluación socioemocional basado en análisis narrativo mediante procesamiento del lenguaje natural (Human AI). A partir del discurso espontáneo del estudiante, el sistema permite identificar y medir 35 SES de forma objetiva, generar feedback personalizado y producir datos estandarizados y trazables para la toma de decisiones académicas e institucionales. Desde la perspectiva organizacional, la integración reduce la subjetividad evaluativa, optimiza procesos y facilita el diseño de políticas formativas basadas en evidencia. Para el estudiante, implica retroalimentación clara, acreditación competencial y mejora de su posicionamiento profesional. La experiencia evidencia que la IA, cuando se articula con la gobernanza y el modelo institucional, deja de ser una innovación periférica y se convierte en una herramienta estratégica para el desarrollo humano y la diferenciación universitaria. La evaluación socioemocional basada en IA fortalece la empleabilidad, aporta coherencia sistémica y ofrece principios transferibles para instituciones que aspiren a evolucionar hacia modelos U3G sustentados en evaluación rigurosa y acompañamiento efectivo.

Palabras clave: Universidad de tercera generación, competencias socioemocionales, inteligencia artificial, empleabilidad, gobernanza universitaria.

Del residuo al recurso didáctico: una experiencia de aprendizaje sobre materiales alternativos en la formación del profesorado

*Jorge Romero-Martínez¹, Nuria Ortega-Benavent², Sergio Montalt-García¹,
Adrià Marco-Ahulló³*

Universitat de València¹ (España), Florida Universitaria² (España), Universidad Católica de Valencia.
San Vicente Mártir³ (España)

jorge.romero-martinez@uv.es, nortega@florida-uni.es, sergio.montalt@uv.es, adria.marco@ucv.es

Los desafíos actuales de la sostenibilidad y el marco normativo de la LOMLOE exigen que los centros educativos actúen como un eje fundamental para la alfabetización ecosocial y el desarrollo sostenible. Ante la dependencia de materiales deportivos comerciales plásticos, surge el Modelo de Autoconstrucción de Material como una alternativa pedagógica y ética. El objetivo de este trabajo es analizar la percepción de futuros docentes de Educación Primaria tras una intervención pedagógica basada en la creación y exploración de materiales a partir de residuos. En cuanto al método, participaron 56 estudiantes del Grado de Maestro en Educación Primaria matriculados en la asignatura de Didáctica de la Educación Física. La intervención se estructuró en tres fases secuenciadas: (1) una etapa inicial de transformación de residuos (upcycling) para la creación de recursos lúdicos, (2) una fase de exploración heurística inspirada en la teoría de las piezas sueltas (loose parts) donde el alumnado descubrió las posibilidades de acción del material de forma autónoma y grupal, y (3) una fase final de socialización y transferencia técnica. Se administró el Cuestionario de Percepción de Intervenciones con Material Autoconstruido (CuPIMA), basado en una escala Likert de 1 a 5, a fin de evaluar las dimensiones lúdicas, pedagógicas y ecosociales. Los resultados reflejan una valoración muy satisfactoria por parte del alumnado. Se obtuvieron puntuaciones medias elevadas en las dimensiones de diversión (4,80) y aprendizaje percibido (4,77), demostrando que la autoconstrucción potencia el compromiso lúdico y el desarrollo competencial. Del mismo modo, la conciencia ecológica (4,65) y la creatividad (4,68) sobresalen como pilares de la intervención, seguidos por la relación social (4,63) y la autoestima (4,49). Estos datos evidencian que la práctica fortalece tanto la identidad profesional como el compromiso ambiental de los futuros docentes. En conclusión, la autoconstrucción de materiales se consolida como una estrategia didáctica adecuada para integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la formación inicial del profesorado. Esta propuesta no solo democratiza el acceso a recursos didácticos de bajo coste, sino que fomenta una visión crítica del consumo y desarrolla la competencia ecosocial necesaria para afrontar los retos educativos del siglo XXI desde una perspectiva sostenible, inclusiva y creativa.

Palabras clave: Educación Física, sostenibilidad, material autoconstruido, formación docente, Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Condiciones organizativas para la implementación de la Agenda 2030 en la universidad: aprendizaje colectivo y gobernanza digital

*María Ángeles Huete García, Óscar Acedo Núñez, Carmen Medina Carril,
Micaela López Donoso*

Universidad Pablo de Olavide (España)

mahuegar@upo.com, oacemun@upo.es, cmedcar@upo.es, mlopdon@upo.es

La Agenda 2030 ha sido incorporada formalmente por numerosas universidades mediante planes estratégicos, declaraciones institucionales y acciones en docencia, investigación y transferencia. Sin embargo, persiste una brecha entre la adhesión normativa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su implementación efectiva en las prácticas organizativas que sustentan dichas funciones. Este trabajo analiza dicha brecha desde una perspectiva organizativa, identificando las capacidades institucionales que condicionan la coherencia interna en la implementación de la Agenda 2030. El estudio adopta un diseño empírico de caso en una universidad pública española, la Universidad Pablo de Olavide, e integra dos dimensiones de análisis. En primer lugar, se examinan los procesos de aprendizaje colectivo en las áreas organizativas, distinguiendo entre adquisición, aplicación y diseminación del conocimiento y su relación con cambios en las prácticas y dinámicas institucionales. Los resultados muestran que la circulación efectiva del conocimiento entre unidades constituye el elemento clave para que la información disponible se traduzca en transformaciones organizativas. La mera captación de información no produce cambios si no existen mecanismos de coordinación y apropiación compartida. En segundo lugar, se analiza el ecosistema de aplicaciones digitales desde un marco de transformación digital alineado con los principios de inclusión, protección de derechos y sostenibilidad vinculados a la Agenda 2030. El diagnóstico agregado evidencia un desarrollo institucional desigual, con mayores avances en gobernanza y regulación y déficits estructurales en inclusión, conectividad y sostenibilidad ambiental. Las principales limitaciones detectadas no son tecnológicas, sino organizativas y estratégicas. La integración de ambos análisis permite sostener que la implementación efectiva de la Agenda 2030 en Educación Superior depende de la capacidad de la organización para generar, compartir y aplicar conocimiento de forma coherente. El aprendizaje colectivo no solo produce impacto en la estructura y funcionamiento institucional, sino que condiciona, entre otras dimensiones, la manera en que la Agenda 2030 puede incorporarse de forma consistente en la docencia. En la medida en que el conocimiento organizativo se institucionaliza y se integra en los procesos de gestión, se crean las condiciones para que la aplicación de los ODS en la formación universitaria responda a una lógica transversal y no fragmentada.

Palabras clave: Agenda 2030, educación superior, aprendizaje colectivo, gobernanza digital; sostenibilidad universitaria.

Motivación en las aulas: un reto a abordar desde un enfoque neuroeducativo

Adrián del Rey Serena
Universidad de Alicante (España)
novichacount@gmail.com

La motivación académica constituye uno de los factores clave en los procesos de aprendizaje y en el rendimiento escolar del alumnado. Sin embargo, diversos estudios han señalado una progresiva disminución de la motivación durante la etapa educativa, especialmente en el tránsito entre la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria. Ante esta problemática, el presente trabajo tiene como objetivo analizar el nivel de motivación académica del alumnado en dos momentos clave del sistema educativo: sexto curso de Educación Primaria y primer curso de Educación Secundaria. De manera específica, se pretende identificar las distintas formas de motivación presentes en el alumnado, así como detectar posibles manifestaciones de desmotivación relacionadas con el miedo al fracaso, la evitación del castigo o la presión asociada al rendimiento académico. Para la realización del estudio se empleó el cuestionario MAPE II (Motivación hacia el Aprendizaje y la Ejecución), un instrumento psicométrico validado que permite evaluar diferentes dimensiones de la motivación en contextos educativos. La muestra estuvo compuesta por alumnado de un curso de sexto de Educación Primaria y un curso de primero de Educación Secundaria, quienes completaron el cuestionario de manera anónima en el contexto escolar. Posteriormente, los datos obtenidos fueron analizados con el objetivo de identificar patrones motivacionales predominantes y posibles indicadores de desmotivación en el alumnado. Los resultados del análisis sugieren la presencia de niveles significativos de desmotivación en ambas etapas educativas, así como una menor presencia de motivación intrínseca frente a formas de motivación más orientadas a la evitación del fracaso o del castigo. En este sentido, las conclusiones del estudio ponen de manifiesto la necesidad de replantear determinados enfoques pedagógicos que tradicionalmente han vinculado la motivación del alumnado a sistemas basados en recompensas o sanciones. En su lugar, se plantea la importancia de promover modelos educativos que fomenten una motivación más autónoma y significativa, basada en el interés por el aprendizaje, el desarrollo personal y la construcción de sentido en las actividades escolares, favoreciendo así contextos educativos más motivadores y sostenibles.

Palabras clave: Motivación, investigación, primaria, secundaria, cuantitativa.

Innovación metodológica en Derecho Internacional Privado: enseñar la nacionalidad europea mediante grupos colaborativos y gamificación

Sara Ceballos Padrón, Vladimir Everaldo Núñez Herrera
Universidad de La Laguna (España) scebballp@ull.edu.es, vnunezhe@ull.edu.es

La enseñanza del Derecho Internacional Privado en grupos numerosos continúa apoyándose mayoritariamente en modelos expositivos centrados en la lección magistral, lo que dificulta el desarrollo de la competencia esencial del jurista: razonar y argumentar ante conflictos normativos complejos. En un grupo de 58 estudiantes con sesiones prácticas semanales divididas en dos subgrupos, se ha diseñado una propuesta de innovación docente que integra el aprendizaje colaborativo con una gamificación argumentativa estructurada. Se toma como eje de trabajo la sentencia del TJUE C-181/23 (Comisión vs Malta), relativa a la compatibilidad con el Derecho de la UE de los programas de ciudadanía por inversión y a sus efectos sobre la confianza mutua entre los estados y la ciudadanía europea. El objetivo general es reconfigurar la sesión práctica como espacio deliberativo orientado al entrenamiento del razonamiento jurídico crítico, alineando la formación jurídica con la Educación para el Desarrollo Sostenible, en particular con la mejora de la calidad educativa (ODS 4), el fortalecimiento de instituciones sólidas y del Estado de Derecho (ODS 16) y la promoción de dinámicas de participación y liderazgo equitativas en el aula (ODS 5). Como objetivos específicos se plantea: garantizar la preparación conceptual previa, incrementar la participación efectiva en grupos amplios y desarrollar competencias de construcción y refutación argumentativa basadas en principios del ordenamiento. La propuesta se articula en tres fases. En la fase previa, el alumnado trabaja un dossier guiado sobre la sentencia y completa un cuestionario de verificación conceptual junto a un breve posicionamiento inicial. En la fase presencial, se desarrolla una simulación gamificada del procedimiento por incumplimiento, con grupos colaborativos con asignación rotatoria obligatoria de roles (Comisión, Estado miembro y Tribunal) y un sistema de puntuación basado en la precisión normativa, la coherencia argumentativa y la capacidad de refutación, garantizando experiencias equitativas de liderazgo académico. Finalmente, se realiza una sistematización docente que reconstruye el razonamiento judicial y conecta el caso con el DIPr. Se concluye que esta integración metodológica permite superar la pasividad del modelo magistral, optimizar el aprendizaje en grupos numerosos y contribuir a la formación de juristas críticos en clave de sostenibilidad.

Palabras clave: Gamificación, aprendizaje colaborativo, derecho internacional privado, nacionalidad europea, ciudadanía para inversores.

¿Puede la formación en psicofarmacología y el contacto directo cambiar las actitudes hacia la enfermedad mental y los psicofármacos?

Olga Pellicer Porcar¹, Carolina Villada Rodríguez², Sergio Molina Rodríguez¹

Universidad Miguel Hernández¹ (España), Universidad de Guanajuato² (México)

o.pellicer@umh.es, c.villada@ugto.mx, smolina@umh.es

El estigma hacia la enfermedad mental continúa siendo un problema relevante incluso entre futuros profesionales de la salud y puede influir en la calidad de la atención y en la relación terapéutica. La evidencia sugiere que la formación académica y el contacto directo con personas con enfermedad mental pueden reducir actitudes estigmatizantes. En este contexto, la enseñanza universitaria de la psicofarmacología ofrece una oportunidad para abordar tanto el conocimiento sobre tratamientos farmacológicos como las actitudes hacia personas con trastornos mentales. Este estudio se propuso analizar si cursar la asignatura de Psicofarmacología, que incluye una actividad de contacto directo con personas con enfermedad mental, produce cambios en las actitudes hacia la enfermedad mental y hacia los psicofármacos en estudiantes de Psicología. Participaron 61 estudiantes de tercer curso del grado en Psicología (90,2% mujeres; media de edad = 21,8 años; DT = 5,92). Se empleó un diseño pre-post en el que los participantes completaron al inicio y al final de la asignatura la Community Attitudes toward the Mentally Ill Scale (CAMI) y la Psychotropic Medication Attitudes Scale (PMAS). Durante la asignatura se realizó una mesa redonda con personas con diagnóstico de trastorno mental que compartieron su experiencia. Los cambios en las puntuaciones se analizaron mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas y se estimó el tamaño del efecto mediante la d de Cohen. Los resultados mostraron una disminución significativa en la dimensión de autoritarismo de la CAMI tras la intervención ($t(59) = 2.62, p = .011, d = 0.338$), indicando una reducción del componente más coercitivo y estigmatizante de las actitudes hacia las personas con enfermedad mental. Asimismo, se observó una disminución significativa en la dimensión de restricción social ($t(59) = 2.64, p = .011, d = 0.340$), lo que sugiere una menor tendencia a favorecer el aislamiento social. En contraste, las dimensiones de benevolencia e ideología de salud mental comunitaria de la CAMI no mostraron cambios significativos. Tampoco se observaron cambios en la Psychotropic Medication Attitudes Scale (PMAS); no obstante, las puntuaciones iniciales ya reflejaban actitudes favorables hacia los psicofármacos, lo que podría indicar un posible efecto techo. La formación en psicofarmacología combinada con contacto directo con personas con enfermedad mental puede contribuir a reducir algunos componentes del estigma en estudiantes de Psicología. La ausencia de cambios en las actitudes hacia los psicofármacos podría explicarse porque las actitudes iniciales del alumnado ya eran favorables, posiblemente por su conocimiento previo.

Palabras clave: Estigma en salud mental, psicofarmacología, contacto directo, actitudes hacia los psicofármacos.

Actitudes de estudiantes del área de administración hacia el uso de la inteligencia artificial en educación superior

María Jesús Cárdenas Campos, Humberto Fabián Cortés Peralta

Universidad de Magallanes (Chile)

maria.cardenas@umag.cl, humberto.cortes@umag.cl

La creciente incorporación de herramientas de inteligencia artificial (IA) en el ámbito educativo plantea oportunidades para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero también desafíos asociados a su uso responsable y sostenible. En el ámbito de la educación para la sostenibilidad, resulta relevante comprender cómo los estudiantes perciben estas tecnologías emergentes y su potencial para contribuir a prácticas educativas más eficientes, inclusivas y éticamente responsables. El presente estudio analiza las actitudes y percepciones de estudiantes del área de administración de un instituto profesional de la ciudad de Punta Arenas, Chile, respecto al uso de la inteligencia artificial en educación. El objetivo de la investigación fue caracterizar las actitudes de los estudiantes hacia la IA, considerando cinco dimensiones: motivación, utilidad, confianza, ansiedad y opinión sobre su implementación en contextos educativos. Se desarrolló un estudio cuantitativo de carácter descriptivo y transversal. Para la recolección de datos se diseñó una escala de actitudes compuesta por 26 ítems organizados en cinco dimensiones teóricas, medidos mediante una escala tipo Likert de cinco puntos. Los ítems fueron validados mediante juicio de expertos y posteriormente aplicados en una prueba piloto con 30 estudiantes. La aplicación final del instrumento se realizó en una muestra de 75 estudiantes que cursan programas vespertinos y que, en su mayoría, compatibilizan sus estudios con actividades laborales; de ellos, 69 estudiantes (92%) declararon utilizar herramientas de IA en su proceso de aprendizaje. El instrumento evidenció una alta consistencia interna ($\alpha = 0.951$). Los resultados muestran una actitud mayoritariamente positiva hacia el uso de la inteligencia artificial en la educación. Las dimensiones con mayores niveles de valoración corresponden a motivación ($M = 4.21$; $DE = 0.89$), utilidad ($M = 4.16$; $DE = 0.90$) y opinión ($M = 4.10$; $DE = 0.92$), lo que indica que los estudiantes perciben la IA como una herramienta relevante para apoyar el aprendizaje. La dimensión confianza ($M = 3.84$; $DE = 0.81$) presenta niveles moderadamente altos, mientras que ansiedad ($M = 3.17$; $DE = 0.87$) muestra valores comparativamente menores. El análisis de correlación evidenció asociaciones positivas altas entre motivación, utilidad y opinión, destacando la relación entre utilidad y opinión ($r = 0.92$) y entre motivación y opinión ($r = 0.90$). En conclusión, los estudiantes valoran positivamente el potencial de la inteligencia artificial como herramienta de apoyo educativo, aunque persisten inquietudes relacionadas con su uso responsable y su impacto en las dinámicas pedagógicas tradicionales.

Palabras clave: Inteligencia artificial, educación superior, actitudes estudiantiles, tecnología educativa.

Desafíos para la incorporación de la perspectiva de género en la formación inicial del profesorado de Educación Física

*Alda Reyno Freundt¹, Mariana Durán Fontecilla², Jessica Ibarra³,
Lilyan Vega Ramírez⁴*

Universidad de Playa Ancha¹ (Chile), Universidad de Viña del Mar² (Chile), Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación³ (Chile), Universidad de Alicante⁴ (España)
areyno@upla.cl, mariana.duran@uvm.cl, jessica.ibarra@umce.cl, lilyan.vega@ua.es

La formación inicial del profesorado constituye un espacio clave para cuestionar y transformar las prácticas pedagógicas que reproducen desigualdades sociales. En el ámbito de la Educación Física, este desafío adquiere una relevancia particular debido al papel central que ocupan el cuerpo, el movimiento y el rendimiento físico en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Históricamente, estas dimensiones han estado atravesadas por representaciones culturales que han contribuido a reforzar diferencias y estereotipos de género en el ámbito educativo y deportivo. En este contexto, la incorporación de la perspectiva de género en la formación universitaria de docentes se plantea como una estrategia fundamental para avanzar hacia prácticas pedagógicas más inclusivas y críticas. Durante las últimas décadas, diferentes organismos internacionales y marcos normativos nacionales han impulsado políticas orientadas a promover la igualdad de género en la educación superior. En Chile, la promulgación de la Ley 21.369 ha reforzado este compromiso institucional. No obstante, la existencia de normativas y declaraciones formales no garantiza por sí misma la transformación de las prácticas educativas, especialmente en áreas disciplinarias donde las tradiciones pedagógicas han estado fuertemente marcadas por concepciones binarias del cuerpo y de las capacidades físicas. En este escenario, el presente estudio examina cómo se aborda la perspectiva de género en la formación inicial del profesorado de Educación Física en una universidad estatal chilena. El objetivo es comprender de qué manera el profesorado universitario interpreta este enfoque y cómo lo incorpora en sus prácticas docentes. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo centrado en el análisis de discursos y experiencias pedagógicas declaradas por el cuerpo docente, lo que permitió identificar formas de comprensión, estrategias de incorporación y principales obstáculos asociados a este proceso. Los resultados muestran que, aunque existe un reconocimiento general sobre la importancia de integrar la perspectiva de género en la formación docente, su presencia en la práctica educativa es todavía limitada. En muchos casos, la incorporación se manifiesta de forma puntual y poco estructurada, sin traducirse en cambios significativos en los contenidos, las metodologías o las formas de abordar el cuerpo y el movimiento en la enseñanza. Asimismo, se evidencia que la ausencia de instancias formativas específicas para el profesorado constituye una de las principales barreras para avanzar hacia una integración más profunda de este enfoque en la formación inicial del profesorado de Educación Física.

Palabras clave: Igualdad educativa, cultura corporal, prácticas pedagógicas, educación superior, formación docente.

Modelos pedagógicos transformadores en la enseñanza universitaria inicial: una lectura desde el pensamiento complejo y la transdisciplinariedad

Raúl Valerio Alvarado Jiménez
Universidad Mayor de San Simón (Bolivia)
raulalvarado@yahoo.com

La reflexión sobre la educación universitaria inicial ha evidenciado la persistencia de modelos pedagógicos tradicionales, caracterizados por la fragmentación del conocimiento, la transmisión unidireccional y una débil contextualización de los saberes, lo que limita la capacidad formativa de la universidad para responder a realidades complejas y cambiantes. En este contexto, se analiza críticamente los fundamentos epistemológicos de los modelos pedagógicos en la Educación Superior y se plantea la necesidad de comprender la transformación pedagógica más allá de la innovación metodológica. El objetivo del trabajo consiste en fundamentar teóricamente un modelo pedagógico transformador para la enseñanza universitaria inicial, a partir de la articulación entre pensamiento complejo, transdisciplinariedad y pedagogía crítica, con especial atención al contexto latinoamericano y boliviano. Desde una perspectiva teórica-reflexiva, el desarrollo del tema examina, en primer lugar, los límites epistemológicos de los enfoques pedagógicos tradicionales, destacando cómo la fragmentación disciplinar y la reducción del aprendizaje a la transmisión de contenidos dificultan la construcción de conocimiento significativo en el nivel universitario inicial. En segundo lugar, se analizan los aportes del pensamiento complejo para comprender la educación como un proceso dinámico, contextualizado y abierto a la incertidumbre, enfatizando la necesidad de articular saberes y superar la simplificación del conocimiento. Posteriormente, se examina la contribución de la transdisciplinariedad para reconfigurar las relaciones entre disciplinas, sujetos y contextos formativos, promoviendo una comprensión integrada de los procesos educativos. Finalmente, se incorpora la perspectiva de la pedagogía crítica, que sitúa la educación como práctica ética y social orientada a la construcción dialógica del conocimiento y al compromiso con la transformación de la realidad. A partir de esta articulación conceptual se proponen principios estructurantes para comprender los modelos pedagógicos transformadores, así como sus implicaciones para el currículo, la práctica docente y la formación del profesorado en la educación universitaria inicial. Las conclusiones sostienen que la transformación pedagógica debe entenderse como una reforma del pensamiento educativo que permita superar los límites del paradigma pedagógico tradicional y orientar la formación universitaria hacia la complejidad, la contextualización del conocimiento y la responsabilidad social. De este modo, el estudio aporta al debate contemporáneo sobre Educación Superior, al ofrecer un marco epistemológico integrado para repensar los modelos pedagógicos en contextos universitarios contemporáneos.

Palabras clave: Modelos pedagógicos transformadores, pensamiento complejo, transdisciplinariedad, educación universitaria inicial, sostenibilidad educativa.

Aprendizaje basado en factorías digitales en educación primaria: fundamentación teórica y estudio de casos

Verónica Cortés González
Universidad de Alicante (España)
vcg23@alu.ua.es

La presente investigación analiza la puesta en práctica de un modelo didáctico innovador llamado aprendizaje basado en factorías digitales (ABF) a través de un estudio teórico de casos, con el fin de analizar su efectividad en un aula de Educación Primaria. Este modelo emergente consiste en simular un entorno laboral real dentro del contexto educativo, cuyo producto final genere impacto social mediante las tecnologías de la información y comunicación (TIC). El modelo fomenta competencias digitales, sociales y emprendedoras del alumnado, ligadas a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y lo ejercita profesionalmente. Estos parámetros ofrecen una realidad emergente dentro del sector: la constitución de una metodología que aúna impacto social medible, producción tecnológica y habilidades empresariales. Para la realización del estudio, se han analizado diversos centros de educación primaria a nivel nacional e internacional. Debido a su carácter novedoso, se ha identificado escasa literatura científica disponible indexada. Ante dicha limitación, el rigor de la investigación se apoya en literatura indexada basada en metodologías y enfoques en los que se fundamenta el modelo, así como en la validación científica otorgada al modelo en el contexto educativo y en la evidencia empírica de los estudios de casos evaluados a través de resultados prácticos en contextos educativos reales. Este estudio brinda un modelo transferible a distintas áreas para contribuir a la investigación educativa.

Palabras clave: Aprendizaje basado en factorías digitales (ABF), TIC, impacto social, solidaridad.

Argumentación basada en pruebas como competencia para la toma de decisiones ciudadanas mediante controversias sociocientíficas

Sara García Fernández, Ana Isabel Mora Urda

Universidad Autónoma de Madrid (España)

sara.garciaf@uam.es, ana.mora@uam.es

La argumentación basada en pruebas constituye una práctica clave para el desarrollo del pensamiento crítico, considerado una competencia esencial para la ciudadanía del siglo XXI. Para promover esta competencia, las controversias sociocientíficas (CSC) se han señalado como un enfoque didáctico adecuado, al integrar el análisis crítico de evidencias y la toma de decisiones informadas ante problemas con dimensiones científicas, éticas y socioambientales. Sin embargo, su enseñanza explícita continúa siendo limitada en los grados de Educación Primaria, donde los futuros maestros/as disponen de pocas oportunidades para desarrollarla antes de ejercer como docentes. Este trabajo describe una experiencia educativa llevada a cabo con 47 estudiantes de Didáctica de las Ciencias Experimentales del Grado en Maestro de Educación Primaria. El objetivo es favorecer el análisis crítico de fuentes y promover la toma de decisiones argumentadas mediante una CSC sobre la posible aplicación de una tasa medioambiental a la moda rápida, que integra contenidos sobre sostenibilidad y evaluación de evidencias. En primer lugar, el alumnado expresó individualmente su posición inicial ante la controversia. A continuación, de forma grupal, analizó un dossier con testimonios de distintos agentes sociales implicados mediante una tabla de análisis crítico orientada a identificar las afirmaciones de cada actor, a analizar los tipos de evidencias aportados y los posibles intereses de las fuentes, junto con preguntas de reflexión epistemológica. Finalmente, de forma individual, el alumnado revisó su postura y tomó una decisión final elaborando un argumento estructurado siguiendo el modelo de Toulmin. Para documentar la experiencia se recogió el cambio de postura del alumnado antes y después del análisis, así como la identificación inicial de los actores implicados en la controversia. Además, se administró un cuestionario sobre las percepciones acerca del uso de CSC en el aula. Los resultados muestran un desplazamiento hacia posiciones más matizadas, abandonando posturas categóricas, lo que sugiere una mayor consideración de la complejidad del problema y de la diversidad de actores implicados. El 100% del alumnado considera las CSC útiles para enseñar ciencias desde una perspectiva crítica y el 92% expresó su deseo de utilizarlas en su futura práctica docente, aunque la transferibilidad al aula de Primaria generó mayor incertidumbre. Estos hallazgos apuntan al potencial de las CSC para el desarrollo de la argumentación basada en pruebas en la formación inicial del profesorado, contribuyendo a formar docentes y ciudadanos capaces de abordar críticamente cuestiones socioambientales y participar en la toma de decisiones informadas.

Palabras clave: Argumentación basada en pruebas, Controversia sociocientífica, formación inicial del profesorado, toma de decisiones, pensamiento crítico.

Connections between the SDGs and the EPACK domains: views of Brazilian university professors of Chemistry

Rolién José Vieira Cirilo, Elaine Angelina Colagrande

Universidade Federal de Alfenas (Brasil)

rolien.cirilo@sou.unifal-mg.edu.br, elaine.colagrande@unifal-mg.edu.br

The integration of environmental knowledge into teacher training, which has intensified in recent decades, remains a challenge for higher education, especially for the teacher educators themselves. This work presents excerpts from a doctoral research project with teacher educators working in undergraduate Chemistry courses in public institutions in southern Minas Gerais, Brazil. Our focus is on the relationships between the Sustainable Development Goals (SDGs) and the domains of the EPACK (Environmental Pedagogical Content Knowledge) theoretical framework. This study aims to identify and understand the perceptions of teachers regarding the articulations between the SDGs and the EPACK domains. Between February and May 2025, we conducted part of a qualitative research project with 12 teacher educators from four different public institutions. Research information was collected via a mixed questionnaire, after approval by the Ethics Committee, through email contact with the participants. Our analysis followed the assumptions of Discursive Textual Analysis (DTA, analytical framework), based on the EPACK model (theoretical framework) proposed by George Zhou. Eleven participants related the SDGs to Environmental Education (EE) – two of them explicitly recognized it as an essential instrument for achieving these goals, and another 9 explicitly cited the SDGs in an unprompted manner. The analysis allowed us to identify articulations between the SDGs and the domains of Chemical (CK), Environmental (EK), and Pedagogical (PK) knowledge. However, we understand the existence of important gaps: less articulation between SDGs 5 and 10 and CK; between SDGs 1, 7, 9, 11, 16, and 17 and PK; and between SDG 5 and EK. The results reinforce EE as a socio-educational pillar for the consolidation of the SDGs in education. The difficulties in integrating SDG 5 (Gender Equality) into chemical and environmental knowledge reinforce the challenge of integrating social themes into the core content and environmental field in the training of chemistry teachers.

Keywords: Sustainable Development Goals, chemistry, teacher educators, teaching.

Adaptación transcultural al portugués del cuestionario European Bullying Intervention Project (EBIP-Q): un instrumento para evaluar entornos educativos y de investigación para medir la participación de los alumnos en situaciones de acoso escolar

Marcelo Cândido Mendes¹, Jorge Manuel Folgado Santos², Jorge Rojo Ramos³

Escola Superior de Educação¹ (Portugal), Instituto Politécnico de Castelo Branco / Universidade Politécnica de Castelo Branco (Portugal) y SPRINT - IPCB, Centro de Pesquisa e Inovação em Esporte, Atividade Física e Saúde (Portugal)², Universidad Extremadura³ (España)
marcelocmendes2013@gmail.com, jorgesantos@ipcb.pt, jorgerr@unex.es

El acoso escolar afecta negativamente al bienestar emocional, mental y académico del alumnado. Por lo tanto, es crucial comprender su evolución en el entorno escolar portugués, especialmente entre niños y jóvenes de entre 10 y 15 años (2º y 3º ciclos educativos). Desde dicha perspectiva, el objetivo de esta investigación es traducir y adaptar transculturalmente al portugués el cuestionario del Proyecto Europeo de Intervención contra el Acoso Escolar (EBIP-Q). Para ello, se siguió una metodología que incluyó un proceso de traducción y retrotraducción realizado por traductores profesionales. Además, se evaluó la comprensión y la dificultad de las preguntas en una muestra piloto de 42 estudiantes de Educación Superior. Este proceso dio como resultado la versión portuguesa del EBIP-Q, que es conceptualmente muy equivalente al instrumento original mostrando un alto grado de comprensión por parte del alumnado y una formulación lingüística adaptada a su nivel de desarrollo, lo que permitirá su utilización en investigaciones educativas en contextos lusófonos. Además, la disponibilidad de esta versión adaptada sienta las bases para futuras validaciones psicométricas y para el desarrollo de intervenciones educativas más eficaces dirigidas a la prevención del acoso escolar en entornos lusófonos. En conclusión, se destaca que la disponibilidad del instrumento adaptado como EBIP-Q, en portugués representa una contribución relevante a la evaluación de las prácticas docentes frente al acoso escolar, facilitando la obtención de datos fiables desde la perspectiva del alumnado y contribuyendo al diseño de programas de prevención, intervención y formación docente. Esta comunicación se enmarca en la línea temática Psicología y educación para el desarrollo sostenible, proporcionando una herramienta que favorece la promoción de entornos educativos más seguros, inclusivos y emocionalmente saludables, elementos esenciales para impulsar una educación orientada a la sostenibilidad social y el desarrollo integral del alumnado. Financiamento/Apoio 2026.

SPRINT – Centro de Investigação e Inovação em Atividade Física Desportiva e Saúde | Centro de Investigação & Inovação em Desporto Atividade Física e Saúde | Portugal | FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia | Fundação Portuguesa para a Ciência e a Tecnologia | UID/06185/2025 (<https://doi.org/10.54499/UID/06185/2025>) | UID/PRR/06185/2025 (<https://doi.org/10.54499/UID/PRR/06185/2025>) | UID/PRR2/06185/2025

Palabras clave: Adaptación transcultural, Portugal, EBIP-Q, acoso escolar.

Educación ambiental y acción climática: impacto de un programa formativo en estudiantes de Secundaria

María Ángeles Aragón González, Leticia Velasco Martínez, Blas González Alba

Universidad de Málaga (España)

aragon987@g.educaand.es, letvelmar@uma.es, blas@uma.es

El cambio climático constituye uno de los principales desafíos globales actuales y afecta especialmente a las generaciones jóvenes, lo que convierte a la educación ambiental en un elemento clave para avanzar hacia modelos sostenibles. Este estudio evalúa un programa educativo sobre cambio climático aplicado a estudiantes del segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato ($n = 85$), cuyo objetivo es mejorar el conocimiento, la conciencia y la implicación activa del alumnado en la adaptación y mitigación de sus efectos. La intervención se estructura en varias fases y combina metodologías activas, participativas y gamificadas. En las sesiones iniciales de diagnóstico se emplearon herramientas como Kahoot y la rutina de pensamiento “Veo, pienso, me pregunto”, con el fin de explorar los conocimientos previos y promover la reflexión sobre el fenómeno del cambio climático. Posteriormente, el alumnado elaboró presentaciones grupales sobre causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación, reforzando la comprensión de conceptos clave y desarrollando habilidades de síntesis y comunicación científica. Las actividades posteriores, como Climathon, Brigada Climática y la creación de pósters digitales mediante Canva, fomentaron la participación activa, el trabajo colaborativo y la comunicación persuasiva sobre la emergencia climática. Asimismo, el programa incorporó propuestas orientadas al pensamiento crítico y a la toma de decisiones, como el debate ético “Escenarios Climáticos: Dilemas”, la investigación guiada “Investigando los Desafíos Climáticos” y una experiencia gamificada final mediante un escape room educativo (“La Misión Climática”), que permitió integrar y aplicar los conocimientos resolviendo retos y problemas en equipo. Para evaluar todas las actividades se emplearon rúbricas, cuestionarios online, observación directa y fichas de desempeño, garantizando evidencias de aprendizajes, la participación, la comunicación, la aplicación práctica de conocimientos y la resolución de problemas ambientales en contextos reales. Los resultados muestran que el alumnado presenta un nivel aceptable de conocimientos previos sobre cambio climático, aunque persisten lagunas conceptuales relacionadas con la relación entre energía, transporte y emisiones de gases de efecto invernadero. Si bien la mayoría identifica los impactos sociales y alimentarios del cambio climático, algunos estudiantes no reconocen completamente sus causas y consecuencias. El 60 % de las presentaciones orales alcanzó un nivel sobresaliente, destacando mejoras en claridad expositiva, uso de recursos visuales y análisis crítico de fuentes. En conjunto, el programa contribuye al desarrollo de competencias para la vida, al empoderamiento juvenil y a la promoción de la acción ciudadana, fomentando una participación activa y responsable en la mejora del entorno y de la comunidad educativa, e impulsando actitudes críticas y comprometidas.

Palabras clave: Cambio climático, educación secundaria, programa educativo, educación ambiental, acción ciudadana.

Más allá de la sostenibilidad ambiental: la aportación de la Sociología al diseño curricular para abordar los retos sociales de la sostenibilidad

Marga Mari-Klose, Montserrat Simó-Solsona, Ana Belén Cano-Hila

Universidad de Barcelona (España)

mmariklose@ub.edu, msimo@ub.edu, anabelencano@ub.edu

En el contexto actual de transformaciones ecológicas, sociales y económicas, la sostenibilidad se ha consolidado como uno de los retos centrales para la educación superior. Sin embargo, en muchos planes de estudio universitarios continúa abordándose, sobre todo, desde perspectivas ambientales o tecnocientíficas, a menudo concentradas en asignaturas específicas y con una atención limitada a sus dimensiones sociales, institucionales y políticas. Desde la sociología, la sostenibilidad puede entenderse como un proceso social complejo que implica desigualdades, conflictos, transformaciones del trabajo, cambios en los modelos de bienestar, nuevas formas de gobernanza, y debates normativos vinculados a la justicia social y la distribución de costes y beneficios de las transiciones ecosociales; así como de las respuestas tanto comunitarias y las políticas públicas a estos retos. El objetivo de esta comunicación es analizar la contribución de la sociología al diseño curricular orientado a los retos sociales de la sostenibilidad y presentar la reciente experiencia de rediseño del Grado en Sociología de la Universitat de Barcelona como un caso de integración transversal de estos desafíos en la formación universitaria. En el marco del proceso de verificación del grado, se incorporan en el plan de estudios los retos sociales de la sostenibilidad en distintos ámbitos formativos del currículo. En lugar de tratar la sostenibilidad como un contenido aislado, el nuevo diseño curricular lo aborda como un eje analítico transversal presente en materias relacionadas con el análisis de desigualdades sociales, las políticas públicas, la sociología del medio ambiente, las transformaciones del trabajo, las dinámicas de gobernanza y los procesos de cambio social. Una característica del proceso de verificación del grado ha sido su carácter participativo: el diseño del nuevo plan de estudios se ha desarrollado mediante un proceso de consulta que ha implicado a profesorado de distintas disciplinas, estudiantes del propio grado y potenciales empleadores, incorporando diferentes perspectivas académicas y profesionales en la identificación de los principales retos sociales asociados a la sostenibilidad. La experiencia nos permite discutir el valor de los enfoques sociológicos para ampliar la comprensión de la sostenibilidad más allá de su dimensión ambiental, así como el papel de los procesos participativos en el diseño de currículos universitarios capaces de integrar la justicia social, la diversidad de actores y la complejidad de los desafíos contemporáneos en la formación de futuros profesionales de las ciencias sociales.

Palabras clave: sostenibilidad, sociología, diseño curricular participativo, educación superior.

Estrategias de aprendizaje autónomo en el bachillerato: análisis correlacional y comparativo según género y autonomía en la realización de tareas

Dulce Carolina Aldecoa Campos, Bardo Martín Ortiz Domínguez, Martha Alejandrina Zavala Guirado, Isolina González Castro

Instituto Tecnológico de Sonora (México)

dulce.aldecoa19421@potros.itson.edu.mx, bardo.ortiz@itson.edu.mx, martha.zavala@itson.edu.mx, igonza-
lez@itson.edu.mx

Ante el uso creciente de tecnologías digitales, el aprendizaje autónomo ha retomado importancia en el ámbito educativo, por favorecer la capacidad de gestionar, planear y evaluar los propios procesos de aprendizaje en la formación profesional y académica en los estudiantes. En este sentido, la presente investigación tiene como objetivo analizar la asociación entre las estrategias de aprendizaje autónomo en estudiantes de bachillerato, así como sus diferencias según el género y percepción de la autonomía en la realización de tareas para dar orientaciones que fortalezcan la autorregulación en este nivel educativo. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental con alcance descriptivo y correlacional. Participaron 581 estudiantes de Bachillerato en México, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizó el cuestionario de estrategias de aprendizaje autónomo, organizado en cinco dimensiones: ampliación, conceptualización, planificación, preparación de exámenes y colaboración. Los resultados mostraron correlaciones significativas de moderadas a altas ($r = .423$ a $r = .713$), en la de preparación de exámenes, con las de planificación, conceptualización y colaboración. Esto demuestra que los estudiantes tienden a organizar su estudio, mediante resúmenes, toma de notas, y trabajo en equipo permitiendo acceder con mayor frecuencia a estrategias para el estudio. En cuanto a las diferencias de género, se encontraron diferencias significativas en las estrategias de conceptualización, donde las mujeres obtuvieron puntuaciones mayores ($M=3.33$) que los hombres ($M=3.00$), lo que indica mayor organización de la información, como resúmenes, mapas conceptuales y notas. Asimismo, en la preparación de exámenes, las mujeres obtuvieron una media mayor ($M=3.52$) que los hombres ($M=3.25$) indicando que ellas realizan repasos y utilizan guías de estudio. Por último, se identificaron diferencias según la percepción de la autonomía en la realización de las tareas escolares. Destacando en las estrategias de conceptualización los estudiantes que no realizan las tareas presentan una media baja ($M=2.35$), mientras que quienes trabajan solos o con asesorías muestran medias más altas ($M=3.24$). De igual forma, en las de planificación, quienes trabajan solos presentan una media alta ($M=3.51$) y en la de preparación de exámenes ($M=3.48$), demuestra una asociación significativa entre la autonomía para realizar las tareas con el uso de estrategias relacionadas con la comprensión conceptual, planificación y preparación para el estudio. En conclusión, las estrategias de aprendizaje autónomo están interrelacionadas, hay diferencias de género y en la autonomía en las tareas, por ello promover la autonomía puede favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Palabras clave: Aprendizaje autónomo, género, autorregulación.

Generative artificial intelligence in higher education: Exploring its relationship with student attention and motivation

Maja Šeric

Universidad de Valencia (España)

maja.seric@uv.es

The use of Generative Artificial Intelligence (GenAI) has been increasingly promoted in Higher Education Institutions (HEIs) as part of the broader digital transformation of education. In the context of sustainable and innovative learning environments, GenAI is often presented as a tool capable of enhancing teaching practices, improving access to knowledge, and supporting more personalized learning pathways. However, despite its growing adoption, the empirical evidence regarding the educational benefits of GenAI remains inconclusive and, in some cases, contradictory. While some studies highlight its potential to improve students' learning experiences, engagement, and access to personalized learning resources, other research suggests that its effects on students' academic performance and learning outcomes may be limited or even negative. These mixed findings indicate the need for further empirical investigation into how GenAI is actually used in university classrooms and how students perceive its impact. The purpose of this study is to contribute to the ongoing discussion on responsible and sustainable integration of GenAI in higher education by examining the effectiveness of university professors' use of GenAI in the classroom and its relationship with students' attention and motivation. To address this research objective, an empirical study was conducted at a Spanish public university in February 2025. A structured measurement instrument was developed to assess the main variables under investigation, including students' perceptions of professors' use of GenAI, as well as their levels of attention and motivation during classes. Data were collected through an online survey, reaching more than 300 students and ultimately obtaining 301 valid responses, which were used for further data analysis. The data were analyzed using SPSS software and were subjected to normality tests, descriptive statistics, and correlation analysis. The results indicate relatively low levels of students' perceptions of teachers' use of GenAI in the classroom and medium levels of student attention and motivation. Correlation analysis further suggests insignificant relationships between professors' use of GenAI on the one hand and students' attention and motivation on the other. These findings suggest that GenAI does not significantly trigger university students' attention and motivation levels, which are both critical for a successful learning experience and academic performance. The results of this study have important implications for HEIs, university professors, and relevant policymakers.

Keywords: GenAI, HEIs, attention, motivation.

Argumentar desafíos socioambientales en la formación inicial del profesorado

Santiago de la Cerda Polo, Luisa López-Banet

Universidad de Murcia (España)
sl.cerdapolo@um.es, llopezbanet@um.es

Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) son relevantes para la educación para la ciudadanía y deben ser abordados transversalmente en las aulas. Actualmente, como desafío socio ambiental complejo con gran presencia mediática y curricular en la Educación Secundaria española, destaca el cambio climático, acelerado por el aumento del efecto invernadero debido a la actividad humana. Para comprender críticamente estos fenómenos científicos, la argumentación resulta una herramienta clave, ya que implica la evaluación rigurosa de las evidencias, desarrollar el pensamiento crítico y fomentar aprendizajes significativos. No obstante, el profesorado enfrenta obstáculos en torno a sus concepciones profesionales, al contexto educativo y la disponibilidad de actividades adecuadas para trabajar la argumentación. Como consecuencia, las prácticas científicas tienen una presencia limitada en la Educación Secundaria, haciendo necesario fortalecer su incorporación en la formación inicial docente. Es esencial preparar al profesorado para fundamentar afirmaciones con evidencias fiables, promover el análisis crítico de fuentes y abordar la desinformación en el contexto del cambio climático. Este trabajo de investigación tiene como objetivos: (1) emplear la argumentación sobre el cambio climático como estrategia formativa para docentes de secundaria en formación; (2) analizar cómo aplican sus concepciones iniciales sobre el cambio climático; y (3) estudiar qué criterios utilizan para evaluar argumentos de expertos relacionados con el tema. La metodología consiste en un estudio de caso, con enfoque cualitativo, donde las sesiones en las que el profesorado en formación realiza las actividades son videograbadas para su análisis y elaboración de conclusiones. Al comenzar, se plantea una pregunta problema para promover la explicitación y argumentación del alumnado, en función de sus concepciones sobre cómo elaborar una justificación adecuada para argumentar si la actividad humana es causante del aumento de la temperatura media del planeta. A continuación, se comparten las respuestas individuales en grupo para conocer si el alumnado emplea correctamente conceptos sobre el cambio climático y el efecto invernadero. Posteriormente, se observan, evalúan y reflexionan argumentos de científicos que han investigado sobre dichos fenómenos. Los resultados muestran que el profesorado de secundaria en formación inicial necesita mayor formación en la práctica científica de argumentación y en el uso adecuado de sus conocimientos sobre el efecto invernadero y el cambio climático para justificar sus argumentos. En conclusión, resulta esencial abordar problemas sociales relevantes y el pensamiento crítico en la formación inicial del profesorado de Educación Secundaria y reflexionar sobre la importancia de desarrollar la capacidad de argumentación y toma de decisiones.

Palabras clave: Cambio climático, docentes en formación, Educación Secundaria, argumentación, pensamiento crítico.

Habilidades investigativas como constructo sociocultural en la formación docente

Carlos Guadalupe González Cardona

Universidad Pedagógica Nacional 192 y Benemérita Escuela Normal de Coahuila (México)
mtrocarlosgonzalezcardona@gmail.com

Las habilidades investigativas en la formación docente pueden comprenderse como un constructo sociocultural que se desarrolla a partir de la interacción entre los sujetos en formación, los contextos educativos en los que participan y las prácticas académicas que orientan la construcción del conocimiento. Desde esta perspectiva, investigar no se limita únicamente a la aplicación de métodos o técnicas, sino que implica un proceso formativo situado en el que intervienen elementos institucionales, curriculares, pedagógicos y experienciales que influyen en la manera en que los futuros docentes identifican problemas, formulan preguntas y generan propuestas de intervención educativa. En el ámbito de la formación docente, el desarrollo de habilidades investigativas está mediado por diversos factores; entre ellos destacan el acompañamiento académico del profesorado, el enfoque metodológico de los programas formativos, la integración de asignaturas orientadas a la investigación, así como las experiencias prácticas que permiten a los estudiantes analizar problemáticas reales en contextos educativos. Asimismo, la cultura académica de las instituciones formadoras influye en la manera en que los estudiantes comprenden la investigación como una herramienta para la reflexión pedagógica, la mejora de la práctica docente y la generación de conocimiento situado. Uno de los aspectos centrales en este proceso es la selección de la problemática de investigación, la cual no surge de manera aislada, sino que se construye a partir de la observación crítica del contexto educativo, la revisión de literatura especializada y el diálogo con actores del ámbito escolar o socioeducativo. En este sentido, la identificación de necesidades educativas, tensiones institucionales o desafíos pedagógicos permite que los estudiantes delimiten objetos de estudio pertinentes que vinculen la investigación con la práctica profesional docente. Este proceso también implica el desarrollo de capacidades analíticas para problematizar la realidad educativa, establecer relaciones entre teoría y práctica, y formular preguntas de investigación con sentido formativo y social. Para comprender cómo se configuran estas habilidades investigativas en la formación docente, se realizó una revisión documental de trabajos elaborados por estudiantes en sus proyectos de investigación. Dichos documentos permitieron analizar los procesos mediante los cuales los estudiantes identifican problemáticas educativas, justifican la pertinencia de sus estudios y estructuran sus propuestas metodológicas y es a partir de esta revisión que fue posible reconocer patrones en la construcción de los problemas de investigación, así como los elementos contextuales, teóricos y metodológicos que inciden en su formulación.

Palabras clave: Investigación educativa, constructo sociocultural, formación docente.

Antropología de la casa común. El cuidado del hombre como eje del desarrollo sostenible en Laudato si y Querida Amazonia

Horacio Matías Amarfil Echegaray

Universidad Católica de Cuyo, Instituto de Desarrollo Sostenible (Argentina)

hamarfil@uccuyo.edu.ar

Este trabajo articula una antropología integral como fundamento del desarrollo sostenible, vinculando la filosofía clásica con el magisterio contemporáneo. Partiendo de la visión tomista, se define al hombre no como un dueño despótico, sino como un administrador responsable dotado de razón para custodiar la creación. Esta responsabilidad se expande hacia la justicia intergeneracional, donde el bien común exige preservar los recursos para las próximas generaciones. Bajo esta perspectiva, el ser humano es una unidad sustancial de cuerpo y alma cuya dignidad intrínseca le permite discernir que el orden natural no está a su entera disposición para una explotación ilimitada. La razón le impele a reconocer la finalidad de las cosas y a actuar con una moderación que resuena con la equidad necesaria para la sostenibilidad. El nexo central del trabajo une la encíclica Laudato si' con la exhortación Querida Amazonia. Mientras la primera ofrece el marco teórico de la ecología integral -afirmando que el clamor de la tierra y el de los pobres son uno solo-, la segunda plantea estos principios en un territorio específico a través de los cuatro sueños (social, cultural, ecológico y eclesial) del Papa Francisco. Esta visión multidimensional coincide con la antropología de Santo Tomás, quien sostiene que el desarrollo auténtico trasciende lo económico para abarcar la plenitud intelectual, moral y espiritual. Por ello, una sociedad que prioriza el crecimiento material sin atender la cohesión social o la formación de virtudes, falla en su propósito fundamental de promover el bien común. Frente a la cultura del descarte y el paradigma tecnocrático, el autor propone la cultura del encuentro y la asunción de la deuda ecológica por parte de las naciones desarrolladas. La solidaridad internacional emerge aquí como una exigencia moral ineludible: si la dignidad humana es universal, los países más favorecidos deben asistir a los menos afortunados para garantizar un acceso equitativo a las condiciones de vida digna. El recorrido concluye con el Pacto Educativo Global, señalando que la verdadera sostenibilidad solo será posible mediante una aldea educativa que forme el corazón del hombre en la sobriedad, la solidaridad y el cuidado de la casa común, cultivando la prudencia como la recta razón aplicada al obrar por el bien del planeta.

Palabras clave: Ecología integral, dignidad humana, cultura del encuentro, amazonia, pacto educativo.

Aprendiendo a participar mediante las asambleas ciudadanas climáticas

Mercedes Ortiz García
Universidad de Alicante (España)
merce.ortiz@gcloud.ua.es

La presente experiencia educativa es fruto de una Convocatoria del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social de la Universidad de Alicante (BOUA, 31 de octubre de 2025) sobre “Proyectos de Aprendizaje-Servicio”; una metodología que vincula a estudiantes y docentes con la realidad social. A su vez, este proyecto-metodología se respalda en la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario, que señala que las universidades promoverán un desarrollo económico y social equitativo, inclusivo y sostenible que pueda favorecer la creación de empleo de calidad y mejorar los estándares de bienestar del territorio en el que se ubiquen. A tal efecto, reforzarán la colaboración con las Administraciones Locales y con los actores sociales de su entorno mediante los proyectos de Ciencia Ciudadana y de aprendizaje-servicio, entre otros mecanismos...” (art. 18, punto 4). Para lograrlo, la Universidad debe facilitar el aprendizaje con nuevas metodologías más colaborativas, que propicien la transferencia del conocimiento a la sociedad, colaborando e integrando diferentes instituciones sociales en el proceso educativo. En nuestro caso, se trata de la “Asociación Cívica por el Clima”, una entidad sin ánimo de lucro, creada y conformada por ex asambleístas de la primera Asamblea ciudadana climática (ACC) estatal, celebrada en 2021-2022, que dará a conocer dicha herramienta democrática en las tres asignaturas impartidas en el segundo cuatrimestre (Proyectos del Grado de Biología y del Grado de Ciencias del Mar, y Derecho Ambiental y Gestión Ecosistémica del Máster Oficial Conservación de la Biodiversidad y Restauración de Medio Marino y Terrestre). Para ello se han realizado dos sesiones en cada una de las tres asignaturas. En la primera sesión, se ha dado a conocer la herramienta de participación deliberativa con su metodología de funcionamiento, respaldada por su normativa y materiales informativos de cómo crear una ACC. En la segunda sesión, se han organizado en grupos, para celebrar ACC piloto, en torno a un tema a elegir, entre las cinco áreas de vida, a saber: consumo; alimentación y usos del suelo; comunidades, salud y cuidados; trabajo; y ecosistemas. Esta experiencia ha sido documentada en un pequeño informe, que detalla el tema escogido, aterrizado en un territorio y, a ser posible, con una confrontación de intereses; las fases realizadas para la toma de decisiones; y la propuesta de las Recomendaciones. La transformación de las aulas, por un rato, en “parlamentos ciudadanos” ha sido muy fructífera tanto para el alumnado como para el profesorado.

Palabras clave: Experiencia educativa, aprendizaje-servicio, aprender a participar, asociación cívica por el clima, asambleas ciudadanas climáticas, aulas ciudadanas.

Educación Física y Objetivos de Desarrollo Sostenible en Primaria: necesidad de análisis del estado actual de implementación para la acción docente

Ángeles Moreno Domínguez

Universidad de Córdoba (España)

angelesmodo@gmail.com

La integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en el marco actual de la LOMLOE y el Real Decreto 157/2022 de Educación Primaria, ha dejado de ser una opción pedagógica para convertirse en un requisito obligatorio y pilar fundamental en todas las áreas. En este contexto, la Educación Física (EF) se redefine como un área holística, competencial y transformadora, trascendiendo la mera actividad física. Su propósito fundamental es promover el bienestar integral (propio y ajeno) a través de contextos y situaciones de aprendizaje significativos, interdisciplinarios e insertos en la vida del centro y de su entorno. Dada su naturaleza vivencial, el área ocupa un lugar clave en el currículo, convirtiéndose en un eje fundamental para el aprendizaje y un motor esencial para ayudar a crear un mundo más sostenible. Sin embargo, existe una brecha crítica entre las directrices de las políticas educativas y su implementación efectiva en el aula. Esta situación deriva, en parte, por la escasez de evidencias sobre la acción docente en materia de sostenibilidad. Asimismo, diversos estudios identifican obstáculos de implementación por parte del profesorado. Estos factores obstaculizan su capacidad de innovación además de comprometer el potencial de la Educación Física como motor de cambio. Por ello, bajo la premisa de que aquello que no se mide no puede ser objeto de mejora, este estudio persigue un doble objetivo. En primer lugar, justificar la necesidad de evaluar el grado de implementación real de los ODS por el profesorado de Educación Física en activo en Primaria; en segundo lugar, definir una metodología de evaluación que, además de reducir la distancia entre las intenciones normativas y la praxis, permita visibilizar lo que el docente ya hace y sirva para favorecer la mejora continua de su práctica profesional. El método consistió en evaluar de forma sistemática el estado de la investigación evaluativa en relación con EF y desarrollo sostenible. Mediante análisis documental, se analizaron instrumentos validados e investigaciones empíricas asociadas al área de EF y los ODS. Los resultados revelan un interés creciente por la integración de los ODS en EF, desde el análisis normativo hasta aspectos relacionados con la praxis docente y la formación inicial. No obstante, existe una carencia de instrumentos de evaluación multidimensionales que ofrezcan una imagen completa del estado de implementación de los ODS para el área de EF en Primaria y alineada con la LOMLOE. Como conclusión, evaluar el grado de implementación de los ODS por el docente de EF se constituye como el punto de partida indispensable para transformar el mandato normativo en una realidad efectiva.

Palabras clave: Educación Física, Objetivos de Desarrollo Sostenible, intervención docente, Educación Primaria, herramientas de evaluación.

De la incertidumbre al propósito: innovación educativa y bienestar emocional en clave institucional

Beatriz Abad Villaverde¹, Darío Álvarez Klar², María Gabriela García²
Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña¹ (República Dominicana), RED ITINERE² (Argentina)
abadvillaverde@gmail.com, dak@reditinere.com, ggarcia@reditinere.com

En el contexto educativo contemporáneo, el bienestar y la salud mental del alumnado son prioridades institucionales. La incertidumbre vocacional, la presión por el rendimiento académico y las dificultades para proyectarse en el futuro constituyen factores relevantes de malestar durante la adolescencia. En este escenario, las políticas de orientación educativa adquieren un papel estratégico tanto en la toma de decisiones académicas como en la promoción de recursos personales vinculados al bienestar psicológico. En este marco, la Red ITINERE desarrolla el Proyecto Personal de Vida (PPV) como un dispositivo institucional orientado a acompañar el desarrollo integral del alumnado a lo largo de su trayectoria escolar. De manera general, pretende acompañar a los estudiantes en la construcción del PPV, promoviendo decisiones vocacionales, habilidades preuniversitarias y transición al ámbito académico y profesional. De forma más concreta busca: (1) potenciar autoconocimiento y competencias socioemocionales (SES); (2) fortalecer autonomía académica y preparación para estudios superiores; (3) facilitar vinculación con universidad y entorno laboral; (4) integrar innovación educativa y analítica de datos para mejorar el acompañamiento. El PPV se implementa transversalmente durante toda la escolaridad y se articula con el Departamento de Orientación Escolar, mediante un enfoque sistémico basado en seis campos interrelacionados: autoconocimiento, vinculación con el entorno universitario y laboral, desarrollo de habilidades preuniversitarias, prácticas profesionalizantes, aprendizaje fuera del aula y seguimiento de trayectorias mediante una red de egresados. En el ámbito del autoconocimiento se incorporan herramientas de evaluación y reflexión personal basadas en análisis de datos, entre ellas Human AI, un sistema de procesamiento del lenguaje natural que analiza producciones escritas del alumnado y genera indicadores sobre SES alineados con el marco internacional de la OCDE. Estos resultados apoyan los procesos de orientación individual y la interpretación pedagógica del desarrollo socioemocional. El programa incluye además ferias vocacionales, charlas profesionales y experiencias como “Profesional por un día” o el programa de trainees, junto con el desarrollo de competencias académicas avanzadas, alfabetización en inteligencia artificial, educación financiera y proyectos interdisciplinarios orientados al pensamiento crítico y la ciudadanía global. La experiencia muestra que la orientación educativa adquiere mayor impacto cuando se concibe como un proceso sostenido, institucionalmente integrado y apoyado en evidencia sistemática. El PPV articula identidad personal, vocación y proyección de futuro mediante un enfoque que combina innovación pedagógica, desarrollo socioemocional y vinculación con el entorno social y profesional, contribuyendo a una cultura institucional orientada a la mejora continua y al bienestar integral del alumnado.

Palabras clave: Bienestar emocional, proyecto personal de vida, competencias socioemocionales, inteligencia artificial, innovación educativa.

Concepciones del aprendizaje en estudiantes de Psicología (2020-2025): análisis multivariado por cohortes

Mitzi Eliette Oporto Arenas
Universidad Nacional de San Agustín (Perú)
moportoar@unsa.edu.pe

Las concepciones del aprendizaje se entienden como los significados y creencias que los estudiantes construyen, a partir de sus experiencias, sobre qué significa aprender y cómo ocurre el aprendizaje. En el contexto universitario, su comprensión resulta fundamental, dado que se relaciona con la calidad del aprendizaje y con el desarrollo de competencias profesionales en distintos escenarios formativos, incluidos los periodos de pandemia y pospandemia. En este marco, el objetivo de la presente investigación fue comparar las concepciones del aprendizaje —reproductiva, aplicativa y constructiva— en estudiantes universitarios peruanos del tercer semestre de la carrera profesional de Psicología, distribuidos en seis cohortes correspondientes a los años académicos 2020 a 2025. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, transversal y comparativo entre cohortes independientes. La muestra estuvo conformada por 487 estudiantes universitarios. Se utilizó el Cuestionario de Concepciones del Aprendizaje (CONAPRE), cuya consistencia interna total fue adecuada ($\omega = .888$), así como niveles de fiabilidad entre aceptables y buenos en sus dimensiones: reproductiva ($\omega \approx .70$), aplicativa ($\omega \approx .78$) y constructiva ($\omega \approx .84$). Los resultados evidenciaron medias en rangos moderados a moderadamente altos en las tres dimensiones, el efecto multivariado del año académico (MANOVA), fue estadísticamente significativo según el criterio de Wilks, Wilks' $\Lambda = .9446$, $F(15, 1322.71) = 1.84$, $p = .025$; y mediante ANOVA se identificó un efecto significativo del año únicamente en la dimensión reproductiva, $F(5, 481) = 2.68$, $p = .021$; no obstante, el tamaño del efecto fue pequeño ($\eta^2 = .027$; $\omega^2 = .017$), lo que sugiere que el año académico explica una proporción reducida de la variabilidad observada en dicha dimensión. Con el fin de precisar diferencias entre pares de cohortes en la dimensión reproductiva, se realizaron comparaciones post hoc mediante Tukey HSD ($\alpha = .05$); los contrastes pareados no resultaron estadísticamente significativos tras el ajuste por comparaciones múltiples (ps ajustadas $> .05$). En conclusión, los hallazgos sugieren una estabilidad relativa de las concepciones aplicativas y constructivas entre 2020 y 2025, con variaciones leves en la dimensión reproductiva. En este sentido, los cambios de contexto asociados a la pandemia y la pospandemia, así como la ecología evaluativa vinculada a estos periodos, podrían haber incrementado de manera marginal ciertas orientaciones reproductivas, sin evidenciar un deterioro generalizado del aprendizaje profundo. Estos resultados aportan evidencia relevante para la comprensión de los procesos de aprendizaje en la formación universitaria.

Palabras clave: Concepciones del aprendizaje, formación universitaria, análisis por cohortes, educación para el desarrollo sostenible, estudiantes de psicología.

El bienestar emocional como estrategia de retención: un modelo de cátedra de la felicidad y agroecología en la ruralidad del Cauca

Alba Lucía Lucumí Silva

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca (Colombia)
alucumi@universidadmayor.edu.co

La deserción escolar en áreas rurales es un fenómeno complejo a causa de la crisis postpandémica y la inseguridad territorial. En la IE Santa Elena (Piendamó, Cauca), el abandono no obedece a las meras circunstancias económicas, sino a una fractura en el bienestar holístico y en la proyección de futuro de las y los estudiantes. Factores externos, como intensas variaciones climáticas y alteraciones en el orden público regional, han afectado la regularidad de la asistencia a clase y plantean el desafío de construir respuestas educativas resilientes. En esta línea, el objetivo de este estudio fue evaluar el fortalecimiento del bienestar integral a través de las Rutas Agroecológicas y la Cátedra de la Felicidad, para lograr la retención en la escuela y mejorar sus perspectivas de futuro. Se utilizó la perspectiva cualitativa enmarcada en un estudio de IAP. Las técnicas incluyen cuestionarios focalizados y entrevistas semiestructuradas para establecer la línea base. El despliegue operativo utiliza la gamificación para dinamizar la participación y permitir que los estudiantes agencien su propio fortalecimiento socioemocional. Las Rutas Agroecológicas actúan como laboratorios de arraigo territorial, mientras la Cátedra de la Felicidad brinda herramientas para enfrentar los retos del contexto. El diagnóstico inicial revela que el modelo funciona como un factor protector ante la deserción al fortalecer la seguridad emocional en tiempos de crisis. Se identifica que la integración de estas herramientas impacta positivamente en el rendimiento académico y el bienestar interpersonal. El fortalecimiento de los vínculos comunitarios y la construcción de paz emergen como pilares que sostienen la continuidad académica frente a las interrupciones del entorno. Se sostiene que la calidad educativa rural debe trascender los estándares cognitivos para centrarse en la construcción de espacios de felicidad y esperanza. La investigación concluye que un modelo pedagógico humano, inclusivo y sustentable no solo eleva el logro escolar, sino que transforma la experiencia de la comunidad educativa, ofreciendo una ruta innovadora para la sostenibilidad escolar en regiones vulnerables.

Palabras clave: Bienestar emocional, deserción escolar, educación rural, cátedra de la felicidad, innovación educativa.

Primeras diferencias de género en funciones ejecutivas: mayores dificultades en memoria de trabajo en varones de Educación Infantil

Malika Bakkioui Abdain
Universidad de Zaragoza (España)
malikabakkioui18@gmail.com

Las funciones ejecutivas constituyen un conjunto de procesos cognitivos implicados en la regulación del comportamiento, la atención y el aprendizaje. Entre sus componentes principales destacan la memoria de trabajo y la inhibición, que permiten mantener y manipular información relevante y controlar impulsos o respuestas automáticas. Durante la Educación Infantil estas habilidades experimentan un importante desarrollo y se relacionan con la adaptación escolar y el rendimiento académico temprano. Su evaluación temprana permite identificar posibles dificultades y orientar la intervención educativa. El objetivo del estudio fue analizar posibles diferencias en la memoria de trabajo y la inhibición del alumnado de Educación Infantil en función de su curso y género. Participaron 59 estudiantes de Educación Infantil (3–6 años): 8 tenían 3–4 años (Curso 1º); 19, 4–5 años (Curso 2º); y 32, 5–6 años (Curso 3º). Sus maestras cumplimentaron el cuestionario CHEXI. Debido al carácter ordinal de las puntuaciones y al tamaño reducido de algunos subgrupos, se emplearon pruebas no paramétricas (Mann-Whitney y Kruskal-Wallis). Se obtuvieron diferencias significativas en memoria de trabajo según el género ($U = 568.5$, $p = .044$), observándose mayores dificultades en los niños. En cambio, no se encontraron diferencias significativas en inhibición según género. Del mismo modo, no se detectaron diferencias estadísticamente significativas entre cursos, aunque las medias descriptivas sugieren una tendencia a menores dificultades en los cursos superiores. La utilidad de estos datos para la innovación docente es múltiple: permiten diseñar intervenciones ajustadas a las necesidades reales del alumnado, planificar actividades progresivas que potencien la memoria de trabajo y la inhibición desde edades tempranas, e implementar estrategias diferenciadas que promuevan la equidad educativa, especialmente dirigidas a varones (grupo con mayores dificultades en memoria de trabajo). Además, proporcionan evidencia empírica para la formación del profesorado sobre la diversidad en el desarrollo ejecutivo y la importancia de responder a las diferencias individuales. No obstante, como limitación, debe mencionarse el tamaño pequeño de la muestra, por lo que deberá ampliarse en futuras investigaciones. En conclusión, este estudio ofrece una base para avanzar hacia una enseñanza más inclusiva y personalizada, donde la evaluación de funciones ejecutivas se convierta en una herramienta útil para la mejora continua de la práctica docente en contextos educativos diversos.

Palabras clave: Funciones ejecutivas, CHEXI, educación infantil, género, innovación docente.

Poner en práctica habilidades de pensamiento crítico y comunicación verbal y corporal en la formación para el desarrollo sostenible

Irene Verde Peleato

Universitat de València (España)

irene.verde@uv.es

La reflexión compartida en recientes seminarios docentes en el ámbito de la educación nos pone sobre la mesa diferentes desafíos en cuanto a la actualización de las guías docentes de las asignaturas que impartimos en la educación superior. Actualización que, sin duda, reclama incorporación de temas emergentes, transversalización de la temática del desarrollo sostenible, implementación de metodologías más activas y evaluación más acorde con los tiempos y con las competencias profesionales que se deben alcanzar al graduarse. Así pues, los objetivos de la acción docente exigen un replanteamiento para vincularse a la necesidad de responder en términos de desarrollo sostenible y entrenar las competencias requeridas en el ejercicio profesional en el ámbito de la educación. En este sentido, el objetivo de esta experiencia educativa es “trabajar con el alumnado de las titulaciones de Grado en Pedagogía y en Educación Social, y en el Máster de formación de profesor/a de Secundaria, la formación teórico-práctica para el desarrollo sostenible incorporando entrenamiento en habilidades blandas con el foco puesto en el pensamiento crítico y en la comunicación plena”. Entendemos que el trabajo a implementar transita por incrementar las oportunidades de expresión oral del propio alumnado que, habitualmente se muestra tímido y se “autosilencia” esperando que sea la figura docente la que hable. Por lo tanto, la formación que se propone contempla sesiones de teoría y mucha práctica sobre estrategias de la comunicación verbal y no verbal, entre las que se incluye, de manera relevante, la autoconsciencia corporal. En cuanto a criterios de evaluación y persiguiendo poner en valor la expresión oral, se solicita al alumnado un video, realizado de manera individual, en el que se exponen los hallazgos y reflexiones de todo el trabajo realizado en un tema dedicado al desarrollo humano sostenible. El proceso del trabajo del estudiante transita por lectura facilitada por las y los docentes, reflexión personal crítica, anotaciones al hilo del debate surgido en clase después de la realización de actividades propuestas, organización de las ideas, construcción de un ensayo estructurado y proyección oral consciente y creativa del mismo. Los videos con una extensión de unos cuatro minutos se valoran y evalúan mediante una rúbrica. En suma, esta experiencia pone de relieve que la formación en educación para el desarrollo sostenible debe ir acompañada de metodologías que favorezcan la reflexión crítica, la participación y la capacidad comunicativa del alumnado. De este modo, la universidad no solo transmite conocimientos, sino que contribuye a formar profesionales capaces de analizar, dialogar y actuar de manera responsable ante los desafíos sociales y educativos del siglo XXI.

Palabras clave: Desarrollo sostenible, habilidades blandas, comunicación, corporalidad, pensamiento crítico.

Análisis de las prácticas semanales en el Grado en Enfermería de la Universidad de Jaén, España

Francisco Segura Galán, Belén Gutiérrez Sánchez, José Gutiérrez Gascón

Universidad de Jaén (España)

fsegura@ujaen.es, bguetierr@ujaen.es, jgascón@ujaen.es

La enseñanza en el Grado de Enfermería se encuentra inmersa en un proceso de transformación profunda y multidimensional, caracterizado por la transición desde modelos puramente memorísticos hacia un paradigma de aprendizaje activo que busca cerrar la brecha entre la teoría académica y la práctica asistencial real. Este cambio metodológico se manifiesta en una hibridación de espacios formativos que combinan las lecciones magistrales en aulas tradicionales con entornos más dinámicos como las aulas de prácticas específicas, los laboratorios de habilidades y las salas de informática. En base a ello, el objetivo de este estudio fue analizar de manera pormenorizada los diversos tipos de seminarios prácticos que imparte el profesorado del Departamento de Enfermería en la Universidad de Jaén (UJA), con el fin de identificar las estrategias pedagógicas predominantes en el currículo actual. Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal centrado en las características de los seminarios desarrollados en las materias del grado. La muestra analizada incluyó a 23 sujetos docentes, cuyos datos arrojaron resultados sumamente reveladores sobre la arquitectura de la enseñanza práctica. De acuerdo con el análisis, el diseño más utilizado de forma individual fue el seminario práctico convencional, que alcanzó un 21,8% de frecuencia; sin embargo, al observar los datos de manera agregada, destaca de forma sobresaliente el papel de la simulación clínica. Esta metodología, sumando sus diferentes niveles de complejidad, representó el 44,2% de la actividad práctica total impartida por el departamento. Estos hallazgos permiten concluir que la simulación clínica, en sus vertientes de baja, media y alta fidelidad, se ha consolidado como la herramienta pedagógica eje en el Grado de Enfermería de la UJA. Su prevalencia no solo supera a la de las aulas de informática o las sesiones de enseñanza tradicional, sino que demuestra una apuesta decidida por un aprendizaje experiencial y seguro, situándose como la metodología de referencia por encima de cualquier otro recurso didáctico individual en la formación de las futuras enfermeras y enfermeros.

Palabras clave: Grado en enfermería, prácticas tradicionales, seminarios prácticos, alta fidelidad.

Innovación educativa y reutilización de residuos en la formación docente para la sostenibilidad ambiental

Rita Elena Almeida Shapán

Universidad Central del Ecuador (Ecuador)

rita.almeida.galapagos@gmail.com

La crisis ambiental mundial demanda estrategias educativas innovadoras que promuevan prácticas sostenibles y una conciencia ecológica crítica en la formación universitaria. Este estudio analiza una experiencia de innovación educativa desarrollada con 87 estudiantes de octavo semestre de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Química y Biología de la Universidad Central del Ecuador, quienes participaron en un proceso formativo orientado a investigar, reutilizar y transformar materiales altamente contaminantes, particularmente textiles. La industria de la moda constituye uno de los sectores con mayor impacto ambiental, generando más de 92 millones de toneladas de residuos textiles cada año, además de contribuir a las emisiones de gases de efecto invernadero asociadas al modelo de producción acelerada conocido como fast fashion. Bajo un enfoque educativo participativo y colaborativo, los estudiantes se organizaron en grupos para desarrollar investigaciones y prototipos ecológicos mediante la reutilización de materiales, especialmente telas, llantas, madera y residuos metálicos. Como resultado, se diseñaron diversos productos pedagógicos y artísticos con valor ambiental, entre ellos cuadros ecológicos elaborados con tela reutilizada, puffs y macetas construidos con llantas, animales maceteros, organizadores de papel, representaciones del proceso de metamorfosis mediante alambre enrollado, una bicicleta convertida en macetero decorativo, maceteros gigantes elaborados con madera reciclada, un pozo de basurero y un microscopio gigante construido con materiales reutilizados. Estas creaciones permitieron transformar residuos en recursos educativos, promoviendo procesos de aprendizaje activo basados en la experimentación y la creatividad. Los resultados evidencian que la experiencia fortaleció la conciencia ambiental de los estudiantes al estimular una reflexión crítica sobre los patrones de consumo y la gestión de residuos, al tiempo que fomentaron habilidades de innovación, trabajo colaborativo y resolución de problemas socioambientales. Asimismo, las iniciativas desarrolladas evidenciaron el potencial de la reutilización creativa como alternativa de emprendimiento sostenible y generación de ingresos económicos asociados a prácticas de economía circular. En conclusión, integrar la reutilización de materiales en procesos de innovación educativa constituye una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer la formación ambiental, promover la creatividad y contribuir a la construcción de una cultura de sostenibilidad desde la educación superior.

Palabras clave: Educación para la sostenibilidad, economía circular, reutilización creativa, conciencia ambiental, formación docente.

Abriendo caminos hacia la sostenibilidad desde patios escolares

Cristina Iglesias-Barco, Belén Ballesteros Velázquez, Roberto Albornoz Bravo

Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

ciglesias@edu.uned.es, bballesteros@edu.uned.es, ralbornoz3@alumno.uned.es

La escuela abre caminos hacia la sostenibilidad. Partiendo de esta perspectiva, entendemos la educación escolar como experiencia de pertenencia al medio de vida, desde donde construir una trama de reciprocidad de cuidados y prácticas democráticas que buscan el bien común, integrando territorio, conocimiento local y vínculos comunitarios. Este enfoque encuentra en el patio escolar un lugar privilegiado de relación y aprendizaje, al ser un espacio al aire libre con posibilidades de aprendizaje inexploradas. Desde esta mirada ecosocial, justificamos la necesidad de analizar el potencial educativo del patio a partir de la percepción del profesorado participante. El trabajo que presentamos se enmarca en un proceso de investigación-acción colaborativa orientada a la transformación pedagógica de patios escolares. En esta comunicación abordamos la voz del profesorado en la primera fase de diagnóstico participativo, con el objetivo de identificar las posibilidades que tiene el patio como escenario de educación ecosocial. Hemos trabajado con cinco centros educativos ubicados en la comarca del Bajo Aragón, siendo catorce profesores participantes. Las técnicas empleadas combinan la encuesta colectiva a través de Mentimeter, observación con registro de notas de campo, escala de observación basada en Ceballos (2022) y entrevista cualitativa. Los resultados muestran que el profesorado expresa confianza en las posibilidades del patio como lugar de experiencia ecosocial. Encuentran en él un espacio de interacción con el medio natural, ofreciendo aprendizajes multisensoriales que conectan con las emociones y la curiosidad infantil. Por ello, es valorado como lugar ideal para la experimentación y la observación. Frente a la idea de ver la naturaleza como jardín, se apuesta por vivenciarla como espacio de aprendizaje situado en el entorno. Por otro lado, el patio abre posibilidades de relación ecosocial, permitiendo espacios de complicidad y libertad para interactuar con las personas y los espacios, aprender a colaborar a partir del juego, participar con familias y construir aprendizajes comunitarios. La comunidad vive en los patios abiertos, un espacio de encuentro y pertenencia, donde celebrar fiestas locales, comidas “de traje”, recuperar juegos tradicionales y participar en el cuidado del huerto. Se refuerza la ósmosis escuela-comunidad compartiendo rutas o actividades de animación a la lectura en la plaza del pueblo con la participación de los vecinos. Se concluye que aprovechar el patio implica un uso imaginativo, rompiendo barreras mentales y físicas. El profesorado reconoce el patio como espacio de aprendizaje situado y trabaja activamente para ampliar sus posibilidades pedagógicas.

Palabras clave: Sostenibilidad, educación ecosocial, escuela, patios escolares.

Formación inicial del profesorado, género y sostenibilidad social: análisis de creencias y percepción de igualdad

Nuria Ortega-Benavent, Sergio Montalt-García, Adrià Marco-Ahulló,

Jorge Romero-Martínez

Universitat de València (España)

nortega@florida-uni.es, sergio.montalt@uv.es, adria.marco@ucv.es, jorge.romero-martinez@uv.es

La integración de la perspectiva de género en la formación inicial del profesorado constituye un elemento clave para avanzar hacia una Educación Física más inclusiva y alineada con los principios de sostenibilidad social. En este contexto, conocer las creencias y percepciones del estudiantado universitario en relación con la igualdad de género en la actividad física y el deporte puede contribuir a identificar necesidades formativas y a orientar el desarrollo de propuestas de innovación docente orientadas a promover prácticas educativas más equitativas. Por ello, el objetivo de este estudio fue analizar los estereotipos de género en la actividad física y el deporte en el alumnado del Grado en Maestro/a en Educación Primaria, examinar su relación con la percepción de igualdad en las clases de Educación Física y explorar posibles diferencias en función del género. Para ello, 70 estudiantes universitarios respondieron dos cuestionarios: el Cuestionario de Estereotipos de Género en Actividad Física y Deporte (CEGAFD) y el Cuestionario de Percepción de Igualdad-Discriminación en Educación Física (CPIDEF), que mostraron una adecuada consistencia interna ($\alpha = .796$ y $\alpha = .872$, respectivamente). Los resultados evidencian que, a pesar de presentar niveles moderadamente bajos de estereotipos de género en actividad física ($M = 2.90$; $DT = 0.503$) y una elevada percepción de igualdad en las clases de Educación Física ($M = 4.10$; $DT = 0.586$), existen diferencias significativas en los estereotipos de género en función del sexo ($t = 3.064$; $p = .003$). Asimismo, se identificó una relación negativa significativa entre ambas variables ($r = -.365$; $p = .003$), lo que indica que una mayor percepción de igualdad en el contexto educativo universitario se asocia con menores niveles de estereotipos de género en el ámbito socio-deportivo. En conjunto, estos resultados permiten identificar aspectos relevantes a considerar en la formación inicial del profesorado y ofrecen información útil para orientar el diseño de propuestas formativas y estrategias de innovación docente que integren la perspectiva de género en Educación Física desde un enfoque de sostenibilidad social.

Palabras clave: Educación Física, género, formación del profesorado, innovación docente, sostenibilidad.

La divulgación social de las tradiciones cerámicas en la Prehistoria: el proyecto artesanía.PAST y el desarrollo de talleres en contextos museísticos y de Educación Secundaria

Javier Cámara Manzaneda

Universidad La Laguna (España)

jcamaram@ull.edu.es

La arqueología experimental constituye una de las estrategias de transferencia y divulgación científica más eficaces para aproximar a la sociedad las dinámicas socioeconómicas de las comunidades del pasado. En este ámbito, la experienciación de los procesos tecnológicos vinculados a la alfarería ocupa un lugar preferente en las estrategias didácticas de difusión sobre la Prehistoria Reciente. No obstante, existen pocos referenciales basados en evidencias arqueológicas concretas que permitan explicar la manufactura cerámica basada en resultados de investigación actualizados y contrastados científicamente. Siguiendo esta perspectiva, el proyecto artesanía.PAST propone potenciar la divulgación de la tecnología cerámica prehistórica integrando los datos obtenidos por las recientes investigaciones sobre las tradiciones cerámicas a lo largo de la Prehistoria reciente de la península Ibérica, abarcando desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce. El proyecto se fundamenta en la creación de recursos didácticos polivalentes, tomando como eje vertebrador la artesanía cerámica desde una doble vertiente: los recursos audiovisuales y la recreación experimental de recipientes. La implementación de estas herramientas se ha materializado mediante una metodología de talleres activos en el aula, específicamente en la asignatura optativa de Arqueología del IE Pla de l'Avellà (Cabrera de Mar). La intervención didáctica combinó el análisis de réplicas y la visualización de audiovisuales con la elaboración simulada de cerámicas siguiendo las técnicas de modelado que se documentan en la Prehistoria reciente peninsular. Esta estrategia se extendió al ámbito museístico en el centro Can Trona (Vall d'en Bas, Girona), adaptando el formato de conferencia-taller a un público adulto y transversal. Esta interrelación de estrategias divulgativas ha permitido constatar un incremento significativo en la implicación y el interés de los participantes por comprender los procesos históricos a través de una visión dinámica del registro arqueológico. Financiado por la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI), este proyecto destaca por su enfoque intersectorial, integrando a investigadores, docentes y ceramistas contemporáneos. Esta sinergia contribuye a generar una innovadora estrategia de difusión social del patrimonio cultural, alineada con el ODS 11.4, que garantiza la protección y salvaguarda del patrimonio. En definitiva, artesanía.PAST avanza en la puesta en valor y la transmisión del conocimiento histórico, transformando la tecnología cerámica en un recurso educativo para la sostenibilidad cultural.

Palabras clave: Divulgación arqueológica, tradiciones cerámicas, arqueología experimental, educación secundaria, museos y patrimonio cultural.

Un estudio de caso sobre la inteligencia artificial en la formación histórica y artístico-cultural

Sofía Villatoro Moral, Neus Serra Vives, Miquel Àngel Capellà Galmés

Universitat de Les Illes Balears (España)

sofia.villatoro@uib.es, n.serra@uib.cat, ma.capella@uib.cat

El impacto de la inteligencia artificial en los estudios universitarios plantea preguntas específicas sobre cómo disciplinas fuertemente vinculadas a la interpretación cultural, como Historia e Historia del Arte, incorporan estas tecnologías desde una perspectiva formativa. La presente comunicación analiza la alfabetización en inteligencia artificial entre alumnado matriculado en estos grados con el fin de comprender sus competencias iniciales y los patrones de uso que desarrollan en su actividad académica. El estudio tiene como objetivo identificar el nivel de conciencia, uso, evaluación y ética de la inteligencia artificial en este colectivo, así como explorar si estas competencias presentan variaciones relevantes entre ambos programas formativos. Para ello se empleó un diseño cuantitativo descriptivo comparativo con una muestra de 33 estudiantes de primer curso pertenecientes exclusivamente a Historia e Historia del Arte. El instrumento aplicado fue el cuestionario AILS CCS, distribuido en cuatro dimensiones evaluadas mediante una escala Likert de cinco puntos. Se llevaron a cabo análisis descriptivos y comparativos utilizando pruebas t para contrastar las diferencias entre grados y examinar posibles patrones asociados a la frecuencia de uso de herramientas de IA. Los resultados muestran que ambos grupos presentan niveles moderados en las cuatro dimensiones, con perfiles relativamente equilibrados de alfabetización. Se observaron tendencias diferenciadas en algunas áreas: el alumnado de Historia del Arte registró puntuaciones superiores en la dimensión de conciencia, lo que sugiere una mayor sensibilidad conceptual hacia la IA, mientras que las diferencias en uso, evaluación y ética fueron mínimas. Asimismo, la frecuencia de interacción con herramientas de IA se relacionó con un mayor dominio en la dimensión de uso, independientemente del grado. Este patrón apunta a que la práctica habitual favorece la adquisición de habilidades aplicadas, incluso en áreas tradicionalmente orientadas a la interpretación crítica. Los resultados subrayan la importancia de integrar la alfabetización en IA en la formación de Historia e Historia del Arte, reforzando no sólo el aprendizaje instrumental, sino también la reflexión ética y contextual que caracteriza a las Humanidades. Esta comunicación propone incorporar estrategias formativas que conecten la tecnología con los métodos propios de estas disciplinas, potenciando un acercamiento crítico y responsable a la inteligencia artificial en los estudios universitarios.

Palabras clave: Alfabetización digital, inteligencia artificial, educación superior, humanidades, estudio de caso y ética.

Sustainable and inclusive language education in later life: Multimodal resources, emotion focused pedagogy and consciousness raising grammar for elderly learners

Rita Elena Lozano Peñuela, María Martínez Lirola

Universidad de Alicante (España)
eduyele2016@gmail.com, maria.lirola@ua.es

Emotional challenges, particularly a lack of confidence, are recognized as significant barriers to language learning. Consequently, it is crucial to create learning environments that prioritize empathy and emotional support in language education at the same time that the contents are studied. Thus, this study investigates the effects of a holistic approach based on the principles of consciousness-raising grammar (CRG), multimodal resources, and emotion-focused pedagogical strategies on linguistic outcomes, emotional involvement, and self-efficacy among elderly language learners. The main objective of this study is to investigate how the integration of CRG-based activities, multimodal resources, and an emotion-focused language learning environment influences language development, emotional involvement, and self-efficacy among elderly learners. The study addresses the following research question: How does the integration of CRG-based activities, multimodal resources, and an emotion-focused language learning environment affect language development, emotional involvement, and self-efficacy in elderly learners? The study utilized both quantitative and qualitative data collection techniques, including a reflective journal, emotion surveys, and grammar tests, within an action research framework implemented across three cycles. In each cycle, a didactic unit was planned, implemented, and analyzed using statistical, thematic, and content analysis methods. The study involved the design and implementation of three didactic units for a group of native Spanish-speaking learners aged 50 to 80 (primarily 70 to 80), with intermediate English proficiency (A2–B1). Data were analyzed using statistical, content, and thematic analysis. The results indicate that this integrated approach enhances communicative competence, emotional engagement, and learner confidence. Thus, Sustainable Development 4 is developed among elderly learners because they were able to enrich their knowledge thanks to the holistic experience in which they participated. The analysis of the data shows that students' emotional experiences evolved throughout the learning process. Overall, the findings based on the emotional surveys suggest that integrating CRG with multimodal and emotion-focused strategies promotes not only language development but also emotional well-being. In conclusion, grammar-aware instruction, combined with multimodal resources and delivered in an emotionally supportive environment, has proven effective for elderly language learners. Consequently, the combined approach presented in this study underscores the importance of addressing both cognitive and emotional needs in elderly language learning, providing practical insights for creating inclusive and engaging learning environments.

Keywords: Consciousness-raising grammar, action research, multimodal resources, emotion-focused pedagogy, elderly learners.

Uso de redes sociales como recurso educativo para la adquisición de habilidades clínicas en estudiantes de enfermería

Vanesa Gutiérrez-Puertas, Lorena Gutiérrez-Puertas

Universidad de Almería (España)

vgp919@ual.es

Las redes sociales, como Instagram, han mostrado ser útiles para compartir información de carácter sanitario, pudiendo constituir un recurso educativo para la formación de los estudiantes de enfermería y permitiendo la transferencia de conocimientos y habilidades clínicas. Desde este prisma, la presente investigación se propuso implementar las redes sociales como recurso educativo para la adquisición de habilidades clínicas de los estudiantes de enfermería. En este contexto, se creó una cuenta en Instagram vinculada a las asignaturas de Enfermería del Adulto I y Enfermería del Adulto II en el grado de Enfermería. En la fase I, a los estudiantes se les proporcionó material bibliográfico relacionado con procedimientos de enfermería. Posteriormente, profesionales de enfermería formaron a los estudiantes de enfermería a través de entrenamiento de las habilidades en laboratorios clínicos de simulación. Los estudiantes previamente habían establecido grupos de trabajo, para trabajar en los laboratorios clínicos en equipo y abordar los diferentes procedimientos clínicos. Los profesionales de enfermería formaron a los estudiantes para que desarrollaran de forma autónoma los procedimientos. Los procedimientos desarrollados por los estudiantes de enfermería fueron grabados en vídeo. Por último, los vídeos se subieron a la red social Instagram. En la segunda fase, los estudiantes comentaron los vídeos de procedimientos realizados por sus compañeros e incluyeron información científica relevante sobre los mismos. Durante el cuatrimestre en el que se impartían ambas asignaturas, los estudiantes tenían que realizar actualizaciones semanales de un procedimiento diferente, hasta visualizar, comentar y aportar evidencias científicas de cada uno de los procedimientos. Esta actividad permitió no sólo la consolidación de conocimientos y habilidades clínicas de los estudiantes de enfermería, sino también fomentó el desarrollo de competencias en investigación y divulgación científica. Los resultados mostraron una mayor implicación de los estudiantes en su proceso formativo. Asimismo, la interacción a través de las redes sociales evidenció el alcance e interés de los estudiantes de enfermería, reforzando el potencial educativo de las redes sociales en la formación de los estudiantes de enfermería. *Palabras clave:* educación, estudiantes de enfermería, redes sociales, adquisición de competencias.

Implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible como elementos clave en la elaboración de situaciones de aprendizaje en la asignatura de Didáctica de la Educación Infantil

Antonio Patrocinio Braz
Universidad de Salamanca (España)
antoniopb97@usal.es

En la actualidad del ámbito educativo español, encontramos la implementación de numerosos elementos en materia de programación de carácter didáctico como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) o las metodologías inclusivas de carácter activo. Todos estos elementos caracterizan tanto las programaciones didácticas como las situaciones de aprendizaje cuya elaboración han de determinar tanto los docentes actuales como las futuras generaciones docentes. Partiendo de esta base, los objetivos de la presente propuesta son los siguientes. En primer lugar, clarificar el mecanismo de implementación adecuada de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la elaboración curricular de situaciones de aprendizaje y, en segundo lugar, desarrollar habilidades prácticas de implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la práctica educativa real. Con este propósito se ha contado con una muestra de 55 estudiantes pertenecientes a los grados de Maestro en Educación Infantil, Maestro en Educación Primaria, así como la doble titulación de grado en Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria pertenecientes a la Universidad de Salamanca. En este sentido, se implementaron diversas sesiones con propósitos diversos. En primera instancia, se planteó una sesión clarificadora de qué forma debían implementarse los ODS en las situaciones de aprendizaje a nivel curricular, resaltando cómo han de relacionarse con la temática abordada, las competencias y objetivos a alcanzar, entre otros aspectos. Por otra parte, se planteó la implementación de metodologías de carácter activo como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPR) o el Aprendizaje Servicio (AS), como posibles medidas de implementación práctica de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las aulas. En este sentido, se promovió la elaboración de situaciones de aprendizaje en base a la consecución de Objetivos de Desarrollo Sostenible específicos, implementando ciertas fechas señaladas (por ejemplo, el día de la energía sostenible) como fechas clave en las que contextualizar las sesiones finales de las situaciones de aprendizaje. Se obtuvo una experiencia marcada por la implementación de los ODS a nivel curricular, resaltando la utilización de diversos medios para este fin, así como la adecuada relación de aspectos a nivel curricular para poder llevar a cabo una implementación exitosa.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, Didáctica de la Educación Infantil, Didáctica, programación educativa.

Percepciones docentes y estudiantiles sobre estrategias educativas en Artes Visuales durante la COVID-19. Estudio de caso

Luisa Alejandrina Pillacela Chin

Universidad de Salamanca (España)

id00819544@usal.es

La transición a la enseñanza remota durante la pandemia obligó a docentes y estudiantes a reconfigurar sus dinámicas habituales. Ante este escenario, se indagó, tomando como caso de estudio la Carrera de Artes Visuales de la Universidad de Cuenca (Ecuador), en las estrategias educativas más destacadas desde ambas perspectivas. En el caso del profesorado, las respuestas de doce profesores señalaron como principal recurso el uso de herramientas digitales que facilitaron la organización del trabajo, la distribución asincrónica de contenidos y la continuidad pedagógica. También resaltaron los métodos activos, como el Aula invertida y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que permitieron sostener la participación estudiantil, el análisis crítico y la integración creativa de saberes técnicos y conceptuales. Asimismo, se valoraron las actividades de refuerzo, la producción de videos y demostraciones paso a paso, fundamentales para suplir la ausencia de práctica presencial. Finalmente, algunos docentes destacaron el uso de materiales caseros y reciclados, una estrategia vinculada tanto a la adaptación práctica como a valores críticos como la resiliencia, la experimentación y la conciencia ecológica. En cuanto a la percepción estudiantil, las respuestas de sesenta jóvenes mostraron coincidencias, aunque con matices propios de la experiencia del alumnado. Para ellos, el uso de aplicaciones, plataformas y softwares fue la estrategia más destacada, apreciando especialmente su carácter visual, interactivo y organizativo. La gamificación fue también muy valorada por su capacidad para generar motivación y participación, así como las herramientas digitales que ofrecían dinámicas más atractivas. Los estudiantes subrayaron la importancia del ABP y del Aula Invertida, estrategias que percibieron como innovadoras y que les permitieron mayor autonomía, aunque algunos señalaron limitaciones en su aplicación. Se reconocieron, además, las prácticas centradas en el pensamiento crítico, especialmente los debates y dinámicas de roles, por favorecer la expresión, la argumentación y la empatía. Tanto docentes como estudiantes resaltaron el valor de los videos y recursos asincrónicos para revisar contenidos y gestionar el aprendizaje según las posibilidades de conectividad. También coincidieron en destacar el uso de materiales reciclados como una alternativa creativa durante el confinamiento. No obstante, un pequeño grupo de estudiantes manifestó no haber identificado estrategias significativas, señalando el desgaste emocional asociado al periodo. En conjunto, los resultados evidencian que, pese a las dificultades, se logró sostener un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, integrando metodologías activas y recursos digitales que podrían servir de base para futuros escenarios híbridos de enseñanza artística.

Palabras clave: Enseñanza remota de emergencia (ERT), herramientas digitales, gamificación, aula invertida, metodologías activas.

Gobierno universitario y sostenibilidad: la articulación de políticas y logros del instituto de desarrollo sostenible

María Belén Arias Valle

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) - Universidad Católica de Cuyo -
Instituto De Desarrollo Sostenible (Argentina)
phd.marias@gmail.com

El presente artículo analiza la gestión estratégica de la sostenibilidad en las instituciones de educación superior, enfocándose en la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible como una estrategia transversal y sistémica. El estudio se centra en el caso del Instituto de Desarrollo Sostenible (IDS) de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Católica de Cuyo. Concretamente, se evalúa la aplicación de su Plan Estratégico de Sostenibilidad entre 2023 y 2025. La investigación adopta una metodología de estudio de caso cualitativo con un enfoque de análisis documental y argumentativo. Se basa en la triangulación de políticas institucionales y resultados de gestión articulados en los cuatro pilares de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU): gobernanza, formación, investigación y extensión. En el pilar de gobernanza, el IDS ha logrado la institucionalización de la sostenibilidad mediante la creación de estructuras formales como el Observatorio de Sostenibilidad y la reedición de la Revista IDS con estándares internacionales. Estos elementos permiten medir el desempeño y asegurar que la investigación se oriente hacia problemas socioambientales reales. En cuanto a la formación, el artículo destaca la profunda transversalización curricular, reflejada en la formación masiva de agentes de cambio. Un logro significativo es la capacitación de más de 450 personas en la Diplomatura en RSE y sustentabilidad, además de un notable incremento de tesis de grado y posgrado con enfoque sostenible. Respecto a la Investigación, el IDS se consolida como un nodo de conocimiento aplicado con proyectos orientados a soluciones regionales, como el estudio de prácticas sostenibles en Pymes y la minería responsable. Esta actividad se complementa con una activa agenda de internacionalización y difusión científica en foros globales. Finalmente, en el pilar de Extensión, se evidencia la aplicación exitosa del Modelo Triple Hélice (Academia-Gobierno-Empresa). El IDS ha trascendido la extensión solidaria tradicional para incidir en la gobernanza regional, colaborando con ministerios y sectores productivos críticos para desarrollar herramientas concretas, como matrices de indicadores de sostenibilidad para la minería. La discusión concluye que el IDS actúa como un motor de influencia ética que integra la óptica de la Ecología Integral de la encíclica *Laudato Si'*. El modelo demuestra que es posible superar la fragmentación de la RSU en el contexto argentino mediante un liderazgo institucional fuerte y una planificación estratégica formalizada que traduce la teoría en instrumentos prácticos de gestión y ética empresarial.

Palabras clave: Sostenibilidad, instituciones de educación superior, gestión, gobernanza.

Gestión estratégica y redes docentes: innovación, colaboración y nuevas tecnologías en la educación

Sufian El Founti El Jantafi

Universidad de Granada (España)

sufi_125@hotmail.com

La transformación de los sistemas educativos requiere enfoques estratégicos inspirados en la gestión empresarial, capaces de optimizar recursos, fomentar la colaboración entre centros y fortalecer las competencias docentes a través de redes profesionales y programas de mentoría. Este estudio analiza cómo la integración de modelos de gobernanza tipo business en educación, junto con la consolidación de redes docentes colaborativas, contribuye a mejorar la calidad del aprendizaje, la equidad y la eficiencia institucional. A través de una revisión comparativa de experiencias nacionales e internacionales, se examinan casos donde la cooperación interinstitucional, el intercambio de buenas prácticas y la planificación estratégica conjunta entre centros educativos generan entornos de aprendizaje más innovadores, resilientes y adaptados a contextos diversos. Además, se destaca el papel de las nuevas tecnologías, incluyendo plataformas digitales de comunicación, entornos virtuales de aprendizaje, herramientas de gestión de datos y sistemas de seguimiento de resultados, que facilitan la coordinación, el desarrollo profesional continuo y la evaluación de impacto de los programas educativos. La investigación identifica factores críticos de éxito como el liderazgo compartido, la cultura de colaboración, la participación activa de los docentes y la disponibilidad de recursos tecnológicos adecuados, así como desafíos persistentes relacionados con la desigualdad en el acceso a herramientas digitales, la necesidad de formación tecnológica para los docentes y la sostenibilidad a largo plazo de las redes y mentorías. Se demuestra que estas iniciativas no solo fortalecen la práctica pedagógica individual, sino que funcionan como mecanismos estratégicos de gobernanza educativa, promoviendo la innovación, la rendición de cuentas y la implementación de políticas educativas más coherentes y efectivas. Finalmente, se subraya que la articulación de estrategias de gestión tipo business, redes docentes, colaboración intercentros y tecnologías emergentes permite crear ecosistemas educativos sostenibles, capaces de mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, fomentar la profesionalización docente y consolidar una cultura de cooperación institucional. Este análisis ofrece lineamientos prácticos para fortalecer la eficacia de los centros educativos, optimizar recursos y asegurar que la innovación y la colaboración tecnológica se conviertan en motores de calidad educativa y desarrollo profesional.

Palabras clave: Redes docentes, colaboración intercentros, mentoría, nuevas tecnologías, gestión educativa.

Evaluar sin producto en educación artística. Rúbrica narrativa y traducción evaluativa desde el juego creativo japonés

Zoukei Asobi

Sofía Pastor-Matamoros
Universidad Autónoma de Madrid (España)
sofia.pastor@uam.es

La evaluación constituye uno de los principales desafíos de la educación artística contemporánea, especialmente en aquellas propuestas pedagógicas que sitúan el foco en el proceso, la experiencia estética y el juego creativo, y no en el producto final. A pesar de los avances teóricos que desde hace décadas subrayan el valor educativo del proceso, las prácticas evaluativas en el ámbito escolar continúan mayoritariamente ancladas en modelos productivistas, centrados en la medición, la comparación y la calificación de resultados visibles. Esta tensión resulta especialmente problemática en contextos donde la creación artística se concibe como una experiencia abierta, no lineal y situada. Este trabajo analiza la evaluación en educación artística desde el paradigma del no-producto, tomando como marco el Zoukei Asobi, paradigma japonés del juego creativo incorporado al currículo desde 1977, y su adaptación al contexto español a través del proyecto ZASlab (Zoukei Asobi Spain). Desde un enfoque cualitativo de investigación basada en la práctica, se examinan experiencias desarrolladas en contextos de formación inicial del profesorado y educación obligatoria, poniendo el foco en la documentación pedagógica, la evaluación procesual y la evaluación narrativa compartida. Los resultados del estudio muestran que, en contextos de juego creativo autónomo, los aprendizajes artísticos se manifiestan fundamentalmente a través de procesos, relaciones y decisiones, más que mediante productos finales estables. La investigación evidencia que la documentación pedagógica, a través de registros visuales, anotaciones y relatos reflexivos, actúa como un dispositivo evaluativo clave para hacer visibles aprendizajes tradicionalmente invisibilizados. Estos saberes se materializan en la exploración material, la persistencia ante la incertidumbre, la autonomía en la toma de decisiones o la construcción progresiva de sentido. A partir del análisis, se propone una rúbrica narrativa de evaluación desde el no-producto, estructurada en dimensiones interpretativas que permiten describir trayectorias de aprendizaje sin recurrir a la clasificación ni a la comparación. Asimismo, el trabajo aborda la traducción de la evaluación narrativa a calificación numérica, planteándose como un cierre administrativo que condensa una interpretación profesional previamente construida, y no como el origen del proceso evaluativo. Esta propuesta se alinea con los principios de evaluación formativa, continua y competencial promovidos por la LOMLOE. El estudio concluye que es posible articular rigor evaluativo y justicia educativa sin renunciar a la complejidad de la experiencia artística, y que la evaluación desde el no-producto constituye una vía necesaria para legitimar aprendizajes significativos en la educación artística contemporánea.

Palabras clave: Educación artística, evaluación formativa, juego creativo, Zoukei Asobi, no producto.

Mecanismos explicativos del uso problemático de la inteligencia artificial en estudiantes universitarios

María J. Navas-Martínez

Universidad de Jaén (España)

mjnavas@ujaen.es

La evidencia reciente indica que el uso dependiente de la inteligencia artificial generativa en contextos académicos (IA en adelante) se asocia con un menor rendimiento académico y afecta a una proporción relevante de estudiantes universitarios. Estudios previos señalan que esta dependencia está vinculada a motivos instrumentales y emocionales, como el ahorro de tiempo, el hábito o la inseguridad académica, en línea con el modelo I-PACE. No obstante, aún son limitadas las evidencias sobre la relación entre ciertos factores personales como la procrastinación o la autoeficacia académica y el uso dependiente de la IA, así como tampoco se conocen los mecanismos psicológicos implicados en esta relación. Los objetivos fueron examinar si los factores personales (procrastinación y autoeficacia académica) predicen la dependencia de la IA y analizar el papel mediador de las motivaciones para usar la IA en dicha relación. La muestra está formada por 347 estudiantes de la Universidad de Jaén con edades comprendidas entre los 17 y los 26 años que completaron cuestionarios sobre dependencia de la IA en situaciones académicas, motivos de uso, procrastinación y autoeficacia académica en las aulas educativas. Los análisis de mediación mostraron que la procrastinación se asocia con mayor dependencia de la IA, tanto de forma directa como indirecta a través de motivos como ahorrar tiempo, percibir la tarea como más fácil, el hábito en el uso y la inseguridad académica. La baja autoeficacia se relacionó con una mayor dependencia de la IA únicamente a través de la inseguridad académica. Estos hallazgos se alinean con la literatura previa que identifica factores personales como predictores del uso problemático de la IA y respaldan el modelo I-PACE que explica las conductas adictivas tecnológicas como resultado de la interacción entre factores personales, afectivos, cognitivos y ejecutivos. Desde un enfoque educativo, los resultados resaltan la necesidad de intervenciones que fortalezcan la autoeficacia, reduzcan la procrastinación y desarrollen estrategias para manejar la inseguridad académica, promoviendo un uso más responsable de la IA en contextos académicos que permita prevenir el bajo rendimiento académico.

Palabras clave: Estudiantes universitarios, dependencia de la inteligencia artificial, procrastinación, autoeficacia, mecanismos explicativos.

Sensibilidad intercultural, multiculturalidad y sexismo ambivalente en docentes colombianos

Luis Manuel Rodríguez Otero
Universidad Autónoma de Sinaloa (México)
luismaotero@yahoo.es

La creciente diversidad cultural, social y de género en los contextos educativos plantea importantes desafíos para la construcción de prácticas pedagógicas inclusivas, equitativas y respetuosas de los derechos humanos, especialmente en sistemas educativos marcados por desigualdades estructurales como el colombiano. En este contexto, el profesorado desempeña un papel clave, ya que sus actitudes, sensibilidades y creencias influyen directamente en la convivencia escolar y en la implementación efectiva de la educación inclusiva e intercultural. El presente estudio tuvo como objetivo analizar la relación entre variables sociodemográficas y profesionales (género, ámbito y tipo de centro educativo, edad y años de experiencia docente) y tres constructos psicosociales relevantes en el ámbito educativo: la sensibilidad intercultural, las actitudes hacia la multiculturalidad y el sexismo ambivalente. Se llevó a cabo un estudio empírico de diseño cuantitativo, transversal y no experimental, con una muestra de 96 docentes colombianos de Bachiller. Se aplicó un cuestionario estructurado compuesto por preguntas sociodemográficas y tres escalas tipo Likert: (1) Escala de Sensibilidad Intercultural, (2) Escala de Actitudes hacia la Multiculturalidad y (3) Escala de Sexismo Ambivalente. Se realizaron análisis descriptivos, pruebas t de Student para muestras independientes, correlaciones bivariadas de Pearson y modelos de regresión lineal múltiple. Los resultados mostraron diferencias estadísticamente significativas en la sensibilidad intercultural en función del tipo de centro educativo, con puntuaciones más altas en docentes de centros privados. No se observaron diferencias significativas según el ámbito (urbano/rural). Las correlaciones indicaron una relación negativa entre los años de experiencia docente y la sensibilidad intercultural, así como una relación positiva y significativa entre la experiencia docente y el sexismo ambivalente, mientras que la edad no mostró efectos independientes consistentes. Los modelos de regresión confirmaron que la experiencia docente fue un predictor significativo del sexismo ambivalente, explicando un porcentaje moderado de la varianza. Se concluye que la trayectoria profesional del profesorado influye de manera diferencial en actitudes interculturales y de género, lo que subraya la necesidad de reforzar la formación continua en educación intercultural, igualdad y perspectiva de género a lo largo de toda la carrera docente, y no únicamente en las etapas iniciales de formación.

Palabras clave: Educación inclusiva, interculturalidad, actitudes docentes, sexismo ambivalente, diversidad cultural.

Sostenibilidad curricular y formación psicopedagógica: simulaciones complejas para el análisis crítico de los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Alicia Villán Rodríguez

Universidad Antonio de Nebrija (España)

avillan@nebrija.es

La presente experiencia educativa se desarrolla en el marco de la formación en Psicopedagogía y propone una aproximación innovadora a la sostenibilidad curricular mediante el diseño y análisis de tres simulaciones complejas orientadas a la comprensión crítica de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En la introducción se plantea la necesidad de transformar la educación hacia modelos más justos, inclusivos y sostenibles, capaces de responder a los desafíos contemporáneos vinculados a la equidad, la gobernanza, el bienestar socioemocional, la ciudadanía global y la justicia social. La formación psicopedagógica constituye un espacio privilegiado para integrar estos retos, ya que permite articular teoría, práctica y reflexión ética en torno a la intervención educativa. Los objetivos de la propuesta se centran en: promover la comprensión profunda de la sostenibilidad curricular; fortalecer competencias profesionales relacionadas con el análisis crítico de los ODS; generar espacios de diálogo interdisciplinar sobre los desafíos actuales de la sostenibilidad en educación; y evaluar el potencial pedagógico de las simulaciones como herramienta formativa. La experiencia se desarrolló mediante tres simulaciones complejas que reproducían escenarios educativos con tensiones reales entre inclusión, bienestar emocional, gestión institucional y justicia social. Cada simulación exigía al alumnado interpretar información, valorar impactos, negociar decisiones y justificar propuestas desde una perspectiva ética y sostenible. El análisis posterior permitió identificar cómo los estudiantes conectaban los ODS con problemáticas educativas concretas, especialmente en relación con la reducción de desigualdades, la calidad educativa, la salud y el bienestar, y la construcción de instituciones responsables. La actividad evidenció que las simulaciones favorecen una comprensión sistémica de la sostenibilidad curricular, al situar al alumnado en situaciones donde debe integrar conocimientos psicopedagógicos, pensamiento crítico y sensibilidad social. Desde el punto de vista de los criterios de calidad, la propuesta destaca por su originalidad metodológica, el rigor en la articulación entre teoría y práctica y la aportación de conclusiones teóricas relevantes sobre el valor de las simulaciones para la formación en sostenibilidad. En conclusión, esta experiencia demuestra que la formación en Psicopedagogía puede convertirse en un motor para el desarrollo de competencias orientadas a la sostenibilidad y que las simulaciones complejas constituyen una herramienta eficaz para promover aprendizajes significativos alineados con los ODS y con una visión transformadora de la educación.

Palabras clave: Sostenibilidad curricular, psicopedagogía, Objetivos de Desarrollo Sostenible, simulaciones complejas, justicia educativa.

Objetos, memoria y metáfora: cartografías de la identidad docente a través de la investigación artística

María Dolores Soto González, Ramona Rodríguez López

Universidad de Valencia (España)

m.dolores.soto@uv.es, ramona.rodriguez-lopez@uv.es

La clasificación metafórica de objetos promueve procesos introspectivos profundos. Re-significar la experiencia educativa a través de los objetos fortalece la reflexión crítica y construye comunidades de sentido compartido. Se utiliza una metodología que fomenta la experimentación creativa y la formación de prácticas transdisciplinares. La investigación, desarrollada en la Universitat de València en el marco del proyecto de innovación e investigación educativa sobre el Desarrollo de actividades transdisciplinares con enfoque creativo y reflexivo basados en los ODS en la formación docente, en dos cursos académicos 2023-24 y 2024-25 y que involucró a 78 estudiantes del Grado de Maestro/a de Educación Infantil y del Máster de Investigación en Didácticas Específicas. El estudio examina cómo los objetos personales, al ser reinterpretados desde una mirada estética y simbólica, se convierten en herramientas para explorar la identidad profesional en la formación del profesorado. A través de un enfoque de Investigación Basada en Artes, los y las estudiantes participaron en un proceso que integró fotografía, narrativa escrita y registro oral, seleccionando diez objetos significativos y construyendo con ellos composiciones visuales cargadas de sentido emocional, pedagógico y autobiográfico. El análisis reveló un amplio repertorio de metáforas visuales organizadas en seis dimensiones: crecimiento, conexión, cambio, libertad, comunicación y conflicto. Plantas, semillas y escaleras simbolizaron el desarrollo personal y profesional; hilos, nudos y redes evocaron la importancia de las relaciones; tijeras y gomas de borrar representaron el valor de la transformación y el aprendizaje desde el error; mientras que mapas, ventanas, cámaras y contrastes remarcaban la autonomía, el diálogo y la resistencia crítica. Un hallazgo relevante fue la prevalencia de objetos analógicos frente a los digitales, lo cual sugiere que lo tangible y sensorial sigue ocupando un lugar central en la construcción de significado en educación artística. Esta preferencia evidencia la necesidad de experiencias encarnadas, materiales y afectivas en un contexto formativo cada vez más mediado por tecnologías. Los resultados muestran que trabajar con objetos permite al alumnado articular memorias personales, revisar su trayectoria educativa y construir una visión más consciente y situada de su futura práctica docente. La dimensión simbólica del objeto actúa así como un puente entre lo íntimo y lo colectivo, favoreciendo procesos de autoindagación que fortalecen la identidad profesional y consolidan comunidades educativas capaces de compartir sentidos, emociones y valores.

Palabras clave: Objetos, memoria y metáfora: cartografías de la identidad docente a través de la investigación artística.

Entre redes sociales y escuela: ciudadanía digital y justicia social en el alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria

Karol Aída López Valero

Universidad Nacional Autónoma de México (México)

karol.lopez@enp.unam.mx

En el contexto de la educación media superior, las prácticas digitales del alumnado se han convertido en un eje central para comprender los procesos de socialización, aprendizaje y participación cívica de las juventudes. El estudiantado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) se desenvuelve cotidianamente en entornos digitales mediados por redes sociales que influyen de manera directa en la construcción de identidades, en la apropiación de discursos sobre derechos, desigualdad y género, así como en la forma en que se ejercen, o se limitan, prácticas de ciudadanía digital. Este trabajo parte de la necesidad de problematizar la relación entre redes sociales y escuela, reconociendo que las prácticas digitales juveniles no son neutras, sino que se inscriben en dinámicas de poder, exclusión y reproducción de desigualdades, pero también en posibilidades de agencia, denuncia y justicia social. Los objetivos fueron analizar las prácticas digitales del alumnado de la ENP en el uso cotidiano de redes sociales y su vinculación con nociones de ciudadanía digital y justicia social; identificar los principales aprendizajes informales que el estudiantado construye en dichos entornos; y reflexionar sobre el papel de la escuela en el acompañamiento crítico de estas prácticas, desde una perspectiva formativa y ética. El trabajo se sustenta en una experiencia educativa desarrollada en la ENP, en la que se promovió la reflexión sistemática del alumnado sobre sus propios usos de redes sociales a través de actividades de análisis de contenidos, narrativas digitales, debates guiados y ejercicios de autorreflexión. Estas actividades permitieron visibilizar cómo el estudiantado consume, produce y comparte información relacionada con temas de justicia social, género, violencia digital, discriminación y participación social, así como las tensiones existentes entre el entretenimiento, la desinformación y el activismo digital. El enfoque se centró en reconocer al alumnado como sujeto activo de prácticas digitales, capaz de identificar riesgos, reproducir estereotipos o, por el contrario, generar discursos críticos y solidarios. Los resultados muestran que las prácticas digitales del alumnado constituyen un espacio formativo clave para el ejercicio de la ciudadanía digital, aunque frecuentemente carecen de acompañamiento pedagógico sistemático. Se concluye que la escuela tiene un papel fundamental en la problematización de dichas prácticas, orientándolas hacia la justicia social, el pensamiento crítico y la responsabilidad ética en entornos digitales. Integrar estas reflexiones en el currículo permite resignificar el vínculo entre redes sociales y escuela, fortaleciendo una ciudadanía digital más consciente, inclusiva y comprometida con la transformación social.

Palabras clave: Ciudadanía digital, prácticas digitales juveniles, redes sociales, justicia social, educación media superior.

Transformar la enseñanza de la Sociología Urbana mediante ABP: aprendizajes reflexivos y creativos en la universidad

Ana Belén Cano-Hila, Karla Berrens

Universidad de Barcelona (España)

anabelencano@ub.edu,

kberrens@ub.edu

Esta comunicación presenta el diseño, la primera fase de implementación y los resultados preliminares del proyecto de innovación docente “Problem-Based Learning for the Teaching of Urban Sociology” (2023PEDC ECO/P02), desarrollado en el Grado de Sociología de la Universidad de Barcelona en el marco del programa RIMDA. El objetivo principal de la innovación es mejorar la calidad formativa promoviendo aprendizajes reflexivos, creativos y profesionalizadores, situando al estudiantado como protagonista de su proceso de aprendizaje mediante la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (PBL). El texto contextualiza la innovación en las transformaciones de la educación superior, marcada por la complejidad social contemporánea y las directrices del EEES, que reclaman metodologías activas orientadas al aprendizaje significativo, la resolución de problemas y la reflexión crítica. Se destaca que el PBL, inspirado en Dewey y en la teoría sociocultural, favorece la participación activa, el trabajo colaborativo, la transferencia del conocimiento y el desarrollo de competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender. La innovación se implementó en tres sesiones articuladas en torno al trabajo en grupos, el análisis de casos, la retroalimentación entre iguales, las tutorías y la elaboración progresiva de un informe final. Se combinaron dinámicas presenciales, trabajo autónomo y acompañamiento docente, culminando con un cuestionario individual de reflexión. El análisis se desarrolló mediante un enfoque mixto, utilizando diarios de implementación, observaciones, un cuestionario virtual respondido por 55 estudiantes y un grupo de discusión. Los instrumentos permitieron evaluar percepciones, efectos en el aprendizaje y desarrollo de competencias reflexivas y creativas. Los resultados indican que el PBL contribuye significativamente al pensamiento reflexivo, permitiendo relacionar contenidos con experiencias personales (64%), integrar teoría y práctica (78%), favorecer el aprendizaje profesionalizador (67%) y reforzar la competencia de aprender a aprender (41%). Los estudiantes valoraron especialmente la posibilidad de pensar, comprender, aplicar y dotar de sentido al aprendizaje. El profesorado destacó que el PBL potencia la conciencia, el razonamiento y la reconstrucción, niveles avanzados de pensamiento reflexivo según Ryan. En cuanto a la creatividad, un 62% del alumnado consideró que la metodología estimuló su creatividad. Se subrayan como factores clave la claridad de las instrucciones, la retroalimentación continua, el clima de confianza, el diálogo entre iguales y el apoyo docente. Los datos empíricos concluyen que el PBL es una estrategia eficaz para promover aprendizajes significativos, reflexivos y creativos en la educación superior, y plantea como línea futura su ampliación a más asignaturas.

Palabras clave: Aprendizaje basado en problemas, innovación docente, sociología urbana, educación universitaria, reflexividad, creatividad.

Laboratorios virtuales y herramientas de simulación online: Transformando la enseñanza de la bioquímica mediante la experimentación in silico

Silvia Villaró Cos, Tomás Lafarga Poyo

Universidad de Almería (España)

svc547@ual.es, lpt365@ual.es

La formación avanzada en biotecnología requiere que el alumnado no solo comprenda los fundamentos teóricos, sino que sea capaz de integrar herramientas computacionales para la toma de decisiones en el diseño de bioprocesos complejos. En este contexto, se presenta una experiencia de innovación docente implementada en la asignatura Diseño e Implementación de Bioprocesos del Máster en Biotecnología Industrial y Agroalimentaria de la Universidad de Almería. La actividad tuvo como eje central el uso de herramientas in silico de acceso libre para la simulación y optimización de procesos de proteólisis orientados a la obtención de compuestos de alto valor añadido. La metodología se estructuró en cuatro fases críticas de un bioproceso real. En primer lugar, los estudiantes emplearon bases de datos proteómicas y herramientas de simulación de hidrólisis enzimática (como ExPasy PeptideCutter) para predecir el comportamiento de diversas proteasas sobre sustratos proteicos específicos. En una segunda etapa, se procedió a la identificación y caracterización de los péptidos generados, analizando secuencias aminoacídicas potencialmente funcionales. La tercera fase consistió en la evaluación predictiva de la bioactividad mediante algoritmos de machine learning y herramientas de cribado virtual, permitiendo al alumnado discriminar péptidos con potencial antihipertensivo, antioxidante y antimicrobiano. Finalmente, se integró un análisis de seguridad alimentaria y farmacológica mediante la simulación de la posible toxicidad y alergenicidad de las secuencias obtenidas (usando herramientas como ToxinPred o AllerTOP). Esta aproximación pedagógica permitió a los estudiantes enfrentarse a un flujo de trabajo biotecnológico integral, desde la materia prima hasta la evaluación del producto final, sin las limitaciones de coste y tiempo que implica la experimentación clásica de laboratorio en fases iniciales de diseño. Los resultados de la innovación indican una mejora significativa en la adquisición de competencias digitales y en la capacidad de análisis crítico del alumnado. La actividad fomentó la comprensión de la cinética enzimática y la especificidad de sustrato, además de destacar la importancia del diseño racional previo a la implementación a escala industrial. En conclusión, la integración de la experimentación in silico en el currículo del máster no sólo moderniza la enseñanza de la biotecnología en la Universidad de Almería, sino que dota a los futuros profesionales de las habilidades necesarias para liderar el diseño de bioprocesos sostenibles, eficientes y seguros, alineados con las demandas actuales de la industria agroalimentaria.

Palabras clave: Experimentación in silico, innovación docente, diseño de bioprocesos.

Innovar para cuidar mejor: desmontando estereotipos sobre la vejez en la universidad

*Rebeca Alba González, Ana García Gallego, Leticia Sánchez Valdeón,
Laura Bello Corral*

Universidad De León (España)

ralbg@unileon.es, ana.ggallego@unileon.es, lsanv@unileon.es, lbelc@unileon.es

El envejecimiento poblacional constituye uno de los principales retos demográficos y sanitarios actuales. Esta situación exige profesionales de enfermería capaces de ofrecer cuidados integrales, humanizados y centrados en la persona mayor. Sin embargo, el edadismo persiste tanto en el ámbito asistencial como en la formación universitaria, manifestándose a través de estereotipos y prejuicios que pueden influir negativamente en la calidad de la atención. La etapa formativa universitaria representa un momento clave para identificar y modificar estas actitudes, favoreciendo una mayor sensibilidad hacia el envejecimiento. Los objetivos de este estudio fueron evaluar la presencia de estereotipos negativos hacia la vejez en estudiantes de tercer curso del Grado en Enfermería de la Universidad de León y analizar el impacto de una experiencia educativa basada en un cinefórum sobre dichos estereotipos. Para ello, se llevó a cabo un estudio descriptivo con diseño pretest y posttest, sin grupo control, en una muestra de 100 estudiantes matriculados en la asignatura Enfermería en el Envejecimiento. Se utilizó el Cuestionario de Estereotipos Negativos hacia la Vejez (CENVE), administrado antes y después de la intervención educativa. Resultados: en el cuestionario previo se observó un grado relevante de acuerdo con diversas afirmaciones relacionadas con el deterioro cognitivo, la sexualidad, la rigidez y la inevitabilidad del declive funcional, lo que puso de manifiesto la presencia de prejuicios. Tras la realización del cinefórum, se observó una tendencia general de mejora en la mayoría de los ítems evaluados, especialmente en aquellos vinculados con la sexualidad en la vejez, la pérdida de interés vital y la inevitabilidad del deterioro cognitivo. Se evidenció la presencia de estereotipos negativos hacia la vejez en el alumnado antes de la intervención. Asimismo, la experiencia de cinefórum produjo mejoras en diversas actitudes evaluadas mediante el CENVE, lo que sugiere que las metodologías reflexivas y experienciales pueden contribuir a una formación más humanizada y libre de edadismo.

Palabras clave: Edadismo, estudiantes de enfermería, envejecimiento, innovación docente, cinefórum.

El índice de igualdad de género de la Unión Europea y su estudio en la formación continua

Laura Sánchez Blanco
Universidad de Valladolid (España)
lausabla@uva.es

Esta comunicación se enmarca en la sección de formación del profesorado con enfoque de género, pues desde la asignatura de “Formación continua e igualdad de oportunidades” se pueden dar a conocer medios e instrumentos que analizan la igualdad en la Unión Europea. En este sentido, el Instituto Europeo para la Igualdad de Género elaboró un índice de carácter anual con la finalidad de medir la igualdad en los diferentes países de la Unión Europea. En esta línea, en este estudio se analiza este índice, para comprobar, especialmente, qué resultados se han obtenido en España y cuáles son las categorías de análisis en las que ha conseguido la mejor puntuación en relación con los demás países de la Unión Europea. El diseño es *ex post facto* y de tipo descriptivo-correlacional. La recopilación y el análisis de datos se realizaron mediante el uso del instrumento indicado, el Índice de Igualdad de Género, en un marco temporal de diez años, desde 2013 hasta 2023, a partir de seis dimensiones: conocimiento, dinero, poder, salud, trabajo y tiempo. Los resultados posicionaron a España en novena posición en 2013, en un total de 27 Estados, y en el cómputo global de la Unión Europea. La calificación de España fue de 50,4 puntos sobre 100; pero mejoró considerablemente en los siguientes años. En 2023 alcanzó la cuarta posición con una puntuación de 76,4 sobre 100. Y los mejores resultados los obtuvo en las siguientes dimensiones: salud con un 91,2; poder con un 81,1; y dinero con 78,3 puntos sobre 100. En las demás categorías, los resultados también son buenos, aunque con una puntuación menor: un 75,4 en trabajo y 70 puntos, tanto en conocimiento como en tiempo. Como conclusiones, cabe destacar que España ha mejorado sus resultados, en los últimos años, a nivel global, avanzando en la mayoría de sus dimensiones, aunque tiene que seguir trabajando en todas las categorías. Además, para ofrecer una visión más completa, desde la formación de profesorado con enfoque de género, se recomienda utilizar otras dos dimensiones complementarias, como son la intersección de las desigualdades y la violencia. *Palabras clave:* Índice, igualdad de género, Unión Europea, España, formación continua.

Residencia artística, mediación cultural y aprendizaje situado: la experiencia educativa del proyecto Pervivencias en torno a la Ceremonia Guanche de Güímar

Silvia Cristina Zelaya Álvarez
Universidad de La Laguna (España)
szelayaa@ull.edu.es

La Educación para el Desarrollo Sostenible promueve enfoques pedagógicos que vinculan aprendizaje, territorio y comunidad, favoreciendo la valoración del patrimonio cultural y el desarrollo de una ciudadanía crítica y comprometida con su entorno. En este marco, las prácticas educativas basadas en el aprendizaje situado y la mediación cultural permiten generar procesos formativos que integran investigación, creación artística y participación comunitaria. El proyecto Pervivencias surge con el objetivo de promover la valoración de la denominada “Ceremonia Guanche”, una recreación ritual que forma parte de las fiestas de la Virgen del Socorro en el municipio de Güímar (Tenerife), mediante un proceso de investigación etnográfica y artística desarrollado en colaboración con la comunidad local. El proyecto busca fortalecer el vínculo entre jóvenes, territorio y patrimonio cultural a través de experiencias formativas basadas en la investigación participativa, la creación artística y la mediación cultural. Asimismo, pretende favorecer la reflexión crítica sobre las prácticas culturales locales y promover procesos de aprendizaje que contribuyan a la valorización social del patrimonio y a su transmisión intergeneracional. El proyecto se desarrolló mediante una residencia artística y un proceso de acompañamiento etnográfico en el contexto de las fiestas de la Virgen del Socorro en Güímar durante el año 2024. Un grupo de investigadores y artistas llevó a cabo un trabajo de campo participativo junto a vecinos y vecinas del municipio, centrado en la observación y documentación de la Ceremonia Guanche, que recrea el encuentro entre la población precolonial de Tenerife y la imagen mariana en la playa de Chimisay. A partir de esta inmersión cultural se desarrollaron diversas actividades educativas y de mediación dirigidas a jóvenes y sus familias, incluyendo talleres, charlas y espacios de diálogo sobre patrimonio, identidad y territorio. Como resultado del proceso se generaron distintos materiales de divulgación cultural, entre ellos un documento de síntesis sobre la experiencia, así como una serie de fotografías y vídeos derivados del trabajo etnográfico y artístico. La experiencia evidencia el potencial de las residencias artísticas y de la investigación etnográfica participativa como estrategias educativas para fortalecer la relación entre patrimonio cultural, comunidad y sostenibilidad social. Asimismo, pone de relieve la importancia de los procesos de mediación cultural para fomentar el conocimiento del territorio, la participación comunitaria y la transmisión de prácticas culturales locales entre generaciones.

Palabras clave: Patrimonio cultural, mediación cultural, residencia artística, sostenibilidad cultural, aprendizaje situado.

Innovación pedagógica basada en gamificación aplicada a la educación universitaria

Silvia María González Fernández

Universidad de Oviedo (España)

gonzalezsilvia@uniovi.es

La gamificación en el entorno educativo implica desarrollar, de forma planificada e intencional, elementos lúdicos y técnicas dinámicas que favorecen el aprendizaje en el aula. En este contexto, se trabajan competencias y actitudes que influyen en la adquisición de conocimientos clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Uno de los aspectos clave que se estudian en este escenario es la motivación del estudiantado, un reto continuo para el profesorado en la impartición de las clases. La UNESCO señala que la educación sostenible busca transformar la forma en que se enseña y se aprende, pasando del aprendizaje pasivo a participativo. En base a ello, este estudio realiza un análisis exploratorio del impacto de la gamificación como estrategia de innovación educativa en la motivación y la competitividad de los estudiantes de ingeniería españoles, con especial atención a su vinculación con la educación emprendedora. El objetivo del estudio es investigar la opinión de los estudiantes sobre el uso de la gamificación en las clases. La investigación se realizó mediante una encuesta a una muestra de 101 estudiantes de ingeniería de la Universidad de Oviedo para evaluar las percepciones y actitudes de los estudiantes respecto a la gamificación y su influencia en la motivación y el aprendizaje. Los resultados sugieren que los estudiantes perciben la gamificación como un factor positivo para su participación y aprendizaje. Elementos como las recompensas, los desafíos y la competitividad incrementan el interés por participar en clase. Sin embargo, la eficacia de la gamificación varía según las preferencias individuales y el diseño específico de las actividades gamificadas. Asimismo, algunos estudiantes afirman que la gamificación podría contribuir al desarrollo de competencias transversales, como la resolución de problemas, el pensamiento creativo y la iniciativa emprendedora, que son esenciales para afrontar los retos del desarrollo sostenible en la Educación Superior.

Palabras clave: Gamificación, innovación, emprendimiento, educación, desarrollo sostenible.

Integrating generative artificial intelligence in university classrooms: How is it related to student academic performance?

Maja Šeric

Universidad de Valencia (España)
maja.seric@uv.es

Generative Artificial Intelligence (GenAI) has attracted increasing interest among scholars and academics in recent years. Many Higher Education Institutions (HEIs) encourage professors to integrate GenAI into their teaching practices as part of the broader digital transformation of education. However, despite its growing adoption, empirical findings regarding the effects of GenAI on university students remain inconclusive. For this reason, it is important to provide further empirical evidence regarding its effectiveness in university classrooms and its potential implications for student learning. Understanding these dynamics is essential for designing sustainable educational strategies that leverage emerging technologies while maintaining meaningful and effective learning experiences. The objective of this research is to examine the relationship between university professors' use of GenAI and student academic performance, measured through student learning. To address this objective, an empirical investigation was conducted at the beginning of 2026 with 355 university students enrolled in different study programs at a Spanish public university. Students were invited to complete an online survey distributed across several university campuses. The survey included measures assessing the main variables under investigation, namely professors' use of GenAI and students' learning outcomes. Professors' use of GenAI was measured through several indicators, including: their general use of GenAI in the classroom, the extent to which they encourage students to use GenAI for learning purposes, their use of GenAI for lesson planning, their use of GenAI for the assessment of student work, their use of GenAI to provide detailed feedback on student performance, and their overall effective use of GenAI as a pedagogical tool. Student learning was examined through both cognitive and affective dimensions. Cognitive learning was measured using items that assessed students' perceived knowledge gains, understanding, recall, and ability to apply course content. Affective learning was evaluated through students' affect toward the course, students' affect toward the professor, and their willingness to enroll in a similar course. Correlation analysis suggests that there are no statistically significant relationships between university professors' use of GenAI and students' learning outcomes, neither in terms of cognitive learning nor affective learning. These findings raise important questions regarding the actual educational value of integrating GenAI into university teaching practices. From a sustainability perspective, the results highlight the need for a more critical and pedagogically grounded approach to the adoption of GenAI in higher education, ensuring that technological innovations contribute meaningfully to sustainable and effective learning environments.

Palabras clave: GenAI, university classrooms, student performance.

Neolithic lives: una propuesta de integración de la investigación arqueológica en Educación Secundaria mediante el aprendizaje basado en proyectos

Javier Cámara Manzaneda, Salvador Pardo-Gordó

Universidad de La Laguna (España)

jcaramam@ull.edu.es, spardogo@ull.edu.es

El Neolítico representa uno de los principales puntos de inflexión de la humanidad, caracterizado por la transición hacia un nuevo modo de vida basado en las economías de producción y la reconfiguración de las estructuras socioeconómicas y ambientales a escala global. Pese a su relevancia intrínseca para comprender los cambios en las relaciones sociales y la antropización de los ecosistemas, su traslado didáctico en Educación Secundaria –frecuentemente integrado de forma implícita en los saberes básicos de Geografía e Historia– suele quedar restringido a un modelo de enseñanza teórico y con una explicación lineal de los procesos históricos. Estos enfoques tradicionales limitan el desarrollo del pensamiento histórico y la capacidad analítica del alumnado frente a los complejos procesos de cambio sociales y ambientales vinculados con la Prehistoria. En este contexto, el proyecto Neolithic Lives surge como una nueva respuesta pedagógica a través de una nueva Situación de Aprendizaje (SA) que se fundamenta en los métodos activos de aprendizaje. El núcleo de la propuesta se sitúa en trasladar la investigación arqueológica a las aulas, las cuales se transforman para la ocasión en un laboratorio de investigación científica. Siguiendo las metodologías basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el aprendizaje cooperativo, el alumnado asume activamente el rol de un investigador/a para dar respuesta a una pregunta guía: ¿cómo vivían las primeras sociedades agricultoras y ganaderas durante el Neolítico? La metodología implementada integra una perspectiva multidisciplinar que intercala las Ciencias Sociales con las Ciencias Naturales (Biología y Geología), permitiendo el análisis de diversas categorías de restos arqueológicos y registros materiales mediante el trabajo por grupos de expertos. Esta estrategia didáctica no solo fomenta la formación competencial integral a través de la investigación científica, sino que se alinea estratégicamente con los principales ejes de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS). Al analizar los orígenes de la domesticación animal y vegetal, así como su impacto en el medio natural, el proyecto enlaza directamente con los retos actuales contemporáneos. En este sentido, Neolithic Lives contribuye directamente al ODS 4 (Educación de Calidad) mediante la innovación metodológica y a los ODS 12 y 15, al promover una reflexión crítica sobre el impacto histórico de las sociedades humanas en los ecosistemas terrestres. En conclusión, el estudio del Neolítico se constituye aquí no solo como un proceso histórico, sino como una herramienta didáctica para reflexionar sobre la sostenibilidad desde una perspectiva diacrónica

Palabras clave: Neolítico, Educación Secundaria, métodos activos de aprendizaje, didáctica en arqueología, metodología arqueológica.

La integración de la Inteligencia Artificial en los sistemas educativos

Iranzu Otazu Extramiana, Carlos Ciriza Mendivil, David Recio Moreno

Universidad Pública de Navarra (España)

otazu.106191@e.unavarra.es, carlos.ciriza@unavarra.es, david.recio@unavarra.es

La integración de la Inteligencia Artificial (IA) en los sistemas educativos representa uno de los cambios más significativos de la última década, con implicaciones directas para la equidad, la inclusión y el desarrollo sostenible. En un contexto en el que una parte importante de la población activa ya utiliza herramientas de IA en su trabajo, pero una proporción considerable de adultos no alcanza un nivel básico de competencia digital, la formación del profesorado emerge como un factor clave para garantizar que las TIC actúen como palanca de transformación educativa y no como fuente de nuevas desigualdades. Esta comunicación tiene como objetivo analizar el estado actual de las competencias digitales docentes en relación con la IA, identificar los principales marcos de referencia existentes y reflexionar sobre su contribución a una educación alineada con los principios del desarrollo sostenible, en particular con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 relativo a la educación de calidad. Para ello, se revisa la literatura científica reciente sobre competencias digitales del profesorado, marcos de literatura en IA y herramientas tecnológicas aplicadas a la docencia. El análisis evidencia que la investigación en etapas preuniversitarias es todavía escasa, lo que limita el diseño de políticas formativas adaptadas al contexto escolar. Asimismo, se identifican marcos integrales que van más allá del conocimiento técnico e incorporan dimensiones éticas, reflexivas y pedagógicas, necesarias para un uso responsable de la IA en el aula. Se examinan también los principales riesgos asociados a su implementación —sesgos algorítmicos, desigualdad en el acceso y dilemas éticos— cuya gestión resulta imprescindible para que la tecnología contribuya a los fines del desarrollo sostenible. Se concluye que avanzar hacia entornos educativos sostenibles e inclusivos requiere un profesorado digitalmente competente, éticamente comprometido y pedagógicamente preparado para integrar las TIC de forma crítica y transformadora, lo que demanda políticas formativas sólidas, marcos de competencia bien definidos y una investigación más amplia en los niveles educativos no universitarios.

Palabras clave: Inteligencia artificial, competencias digitales, formación docente, desarrollo sostenible, educación inclusiva.

Diseño pedagógico de un tutor virtual con NotebookLM para el aprendizaje del español en secundaria

Alejandra Armero Galiano

Universidad de Alicante (España)
armerogalianoalejandra@gmail.com

El creciente aumento de la diversidad lingüística y cultural en las aulas españolas de Educación Secundaria Obligatoria nos plantea serios desafíos para conseguir la inclusión educativa del alumnado migrante, especialmente en lo que concierne a su aprendizaje del español como lengua adicional o de escolarización y, por consiguiente, a su acceso a los contenidos del currículo y la obtención de su título de graduado. En este contexto, se exigen respuestas pedagógicas innovadoras. El concepto de “personalización del aprendizaje” configura un principio educativo clave para ofrecer soluciones a esta problemática que tradicionalmente se ha intentado solventar de manera genérica, sin tener en cuenta las necesidades lingüísticas individuales del alumnado. El nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) adquiere una importancia particular por dos razones fundamentales. En primer lugar, supone el nivel en que la competencia comunicativa se da de manera básica y, en segundo lugar, es el nivel mínimo exigido en cuestiones de integración social y administrativa. Desde esta perspectiva, la siguiente comunicación tiene como objetivo evaluar el potencial didáctico y pedagógico de los tutores virtuales elaborados mediante Inteligencia Artificial educativa, concretamente, mediante la herramienta NotebookLM. Estos sistemas suponen un apoyo muy interesante, debido a que pueden proporcionar input comprensible, retroalimentación adaptada a las necesidades particulares y acompañamiento constante en las tareas demandadas por los docentes. En particular, NotebookLM consiste en una especie de cuaderno digital que, con la debida base documental proporcionada por el profesorado, puede ayudar a desarrollar la competencia comunicativa de este alumnado. Específicamente, en este trabajo se detallan los criterios pedagógicos, lingüísticos y tecnológicos que han estructurado la elaboración de un cuaderno particular para este nivel. Asimismo, se analiza el papel que tiene la Inteligencia Artificial Educativa para estructurar el conocimiento, de manera que se la sitúa como herramienta al servicio de la educación inclusiva y la personalización del aprendizaje. Igualmente, se discuten las implicaciones éticas y didácticas del diseño y uso de tutores virtuales, como NotebookLM, con el objetivo de destacar el potencial de estas herramientas en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente los relacionados con la educación inclusiva y la reducción de las desigualdades. Se concluye que el diseño del cuaderno digital en NotebookLM es una base sólida para futuras fases de implementación en el aula y su evaluación, así como una aportación interesante en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua adicional en el contexto de secundaria.

Palabras clave: Inteligencia Artificial Educativa, NotebookLM, español como lengua adicional, Educación Secundaria Obligatoria, diseño didáctico.

Proceso de coaching en alumnado universitario

Noelia Orcajada Sánchez

Universidad de Murcia (España)

noelia.orcajada@um.es

Actualmente, y sobre todo con la introducción de las nuevas tecnologías y el uso de la Inteligencia Artificial en el contexto educativo donde se incluye la enseñanza superior, el alumnado universitario ha cambiado su forma de acceder y afrontar el aprendizaje. Sin embargo, una parte importante del profesorado todavía necesita actualizar sus métodos de enseñanza para que sean útiles a las generaciones de hoy, quienes tienen un acceso tan fácil y rápido a la información como puede ser su motivación, planificación y constancia en la tarea. Esto lleva a una brecha importante entre ese proceso de enseñanza-aprendizaje que es necesario salvar. En este sentido, puesto que el alumnado no va a poder cambiar las estrategias de enseñanza de sus profesores hasta adaptarlos a sus necesidades individuales y personales, y puesto que en estos niveles el alumnado es el principal responsable de sus aprendizajes, se hace necesario que este reflexione sobre ese proceso y qué necesidades tiene, así como qué cambios puede introducir en su proceso de aprendizaje para adquirir los nuevos conocimientos que van impartiendo sus profesores. En este trabajo se presenta la experiencia con dos alumnas en esta situación. Así, el objetivo general de la misma es conseguir una mejora en el rendimiento académico de las alumnas participantes, ambas estudiantes de los últimos cursos de psicología. Para ello se pone en práctica un proceso de coaching, que les permita reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, así como poner en marcha las decisiones tomadas durante el proceso para mejorar su rendimiento académico. Tras esta experiencia, las alumnas concluyen que sólo desde la toma de conciencia y la reflexión llevadas a cabo durante el proceso de coaching en el que han participado, han podido adquirir el compromiso necesario para tomar acción a la hora de prepararse en función de los métodos de evaluación utilizados por sus profesores.

Palabras clave: Enseñanza superior, coaching, rendimiento académico, aprendizaje.

De la práctica docente a la innovación educativa: una experiencia de diseño en tecnología para aprendizaje personalizado basada en evidencia científica en educación primaria

Pablo Rubio Navarro

Universidad Autónoma de Madrid (España)
pablo.rubionavarro@estudiante.uam.es

En el contexto educativo actual, el profesorado se enfrenta a una creciente complejidad en el diseño de experiencias de aprendizaje que respondan simultáneamente a los contenidos curriculares, las competencias educativas, la diversidad del alumnado y las necesidades específicas presentes en el aula. A esta realidad se suma la dificultad de acceder y aplicar de forma práctica la evidencia científica procedente de las ciencias del aprendizaje, lo que provoca que muchas decisiones pedagógicas se basen en la experiencia personal, en la transmisión informal de prácticas docentes o en metodologías difundidas sin una base empírica clara. Esta situación plantea la necesidad de reflexionar sobre cómo facilitar al profesorado el acceso a estrategias educativas fundamentadas científicamente y adaptadas a los contextos reales del aula. La presente comunicación tiene como objetivo analizar una experiencia educativa desarrollada en un centro de educación primaria durante el periodo de prácticas del grado en Educación Primaria, en la que se buscó diseñar e implementar recursos educativos que permitieran apoyar de forma directa la labor docente y favorecer el aprendizaje del alumnado. En este proceso resultó especialmente relevante la elaboración de materiales y actividades adaptadas tanto al alumnado con necesidades educativas especiales como al resto del grupo clase, atendiendo a la diversidad presente en el aula y a las demandas pedagógicas del contexto escolar. Durante el proceso de diseño e implementación de las actividades se identificaron diversas dificultades vinculadas principalmente al tiempo necesario para localizar, analizar y adaptar recursos educativos adecuados a las características concretas del grupo. Asimismo, se evidenció la complejidad que supone trasladar los hallazgos de la investigación educativa a propuestas didácticas concretas aplicables en la práctica diaria. Esta experiencia permitió poner de manifiesto la elevada carga de trabajo asociada a la planificación docente y las limitaciones que esta puede generar para desarrollar propuestas de aprendizaje altamente personalizadas, como consecuencia se desarrolló un sistema basado en IA para la generación de recursos pedagógicos personalizados basados en la evidencia científica, algo que conseguiría solventar el problema de diseño educativo adecuado y la alta carga de trabajo. A partir de las necesidades detectadas, se plantea la importancia de explorar nuevas estrategias y herramientas que faciliten la transferencia del conocimiento científico al diseño educativo, permitiendo optimizar los procesos de planificación docente y favorecer una enseñanza más fundamentada y adaptada a las necesidades reales del alumnado.

Palabras clave: Práctica docente, diseño educativo, evidencia científica, innovación educativa, educación primaria.

Inteligencia emocional y valores interpersonales asociados con la disposición al pensamiento crítico en estudiantes de formación inicial docente de Arequipa

Mitzi Eliette Oporto Arenas

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú)

moportoar@unsa.edu.pe

La formación inicial docente enfrenta el desafío de preparar profesionales capaces de responder a escenarios educativos complejos, diversos y cambiantes, en los que no basta el dominio de contenidos disciplinares o pedagógicos, sino que también se requieren competencias emocionales, criterios axiológicos y disposiciones cognitivas que favorezcan el análisis reflexivo, la deliberación fundada y la toma de decisiones responsables. En ese marco, el presente estudio tuvo como objetivo analizar la asociación de la inteligencia emocional y los valores interpersonales con la disposición al pensamiento crítico en estudiantes de formación inicial docente de instituciones públicas de educación superior de la ciudad de Arequipa. Se desarrolló una investigación de enfoque cuantitativo, nivel correlacional-explicativo, con diseño no experimental y corte transversal. La muestra estuvo conformada por 688 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional. Para la recolección de datos se emplearon la Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24), el Cuestionario de Valores Interpersonales, la Escala de Disposición hacia el Pensamiento Crítico y una ficha sociodemográfica. Los resultados descriptivos evidenciaron predominio de niveles bajos en las dimensiones de atención, claridad y reparación emocional. En los valores interpersonales destacaron niveles altos en soporte, reconocimiento e independencia, mientras que en la disposición al pensamiento crítico se observaron debilidades particularmente marcadas en curiosidad y madurez para formular juicios. A nivel inferencial, el modelo de ecuaciones estructurales mostró un ajuste adecuado a los datos: $\chi^2(83, N = 688) = 424.8$, $\chi^2/df = 5.12$, CFI = .942, GFI = .926, TLI = .927 y RMSEA = .077. Asimismo, se encontró que la inteligencia emocional se asoció de manera positiva con los valores interpersonales ($\beta = .25$, $p < .001$) y con la disposición al pensamiento crítico ($\beta = .53$, $p < .001$), mientras que los valores interpersonales también se asociaron positivamente con la disposición al pensamiento crítico ($\beta = .23$, $p < .001$). En conjunto, ambas variables explicaron el 39% de la varianza de la disposición al pensamiento crítico. Se concluye que la inteligencia emocional y los valores interpersonales constituyen factores relevantes en la configuración de la disposición al pensamiento crítico en futuros docentes, por lo que su fortalecimiento debería incorporarse de manera explícita en los procesos de formación inicial, a fin de promover profesionales más reflexivos, autorregulados y éticamente orientados frente a las demandas contemporáneas de la educación. Ello refuerza la pertinencia de intervenciones formativas integrales y sostenidas en la educación superior pedagógica actual.

Palabras clave: Inteligencia emocional, valores interpersonales, juicio crítico, formación inicial docente, educación superior.

Evaluación de competencias docentes para promover la educación ambiental: una revisión de literatura

*Alex Estrada-García¹, Edwin Peñafiel-Arévalo¹, Pamela Cedillo-Álvarez¹,
Alejandra Marcelin-Alvarado*

Universidad Nacional de Educación¹ (Ecuador), Instituto de Evaluación, Profesionalización y Promoción
Docente de Chiapas² (México)

alex.estrada@unae.edu.ec, edwin.penafiel@unae.edu.ec, pacedillo@unae.edu.ec, thetan.m11@gmail.com

La educación ambiental es fundamental para la sostenibilidad y la transformación educativa, lo que sitúa al profesorado como un actor clave en la promoción de conocimientos, actitudes y prácticas orientadas a la conservación del entorno natural y social. Sin embargo, la diversidad de enfoques epistemológicos incide en cómo se conceptualizan y evalúan las competencias docentes vinculadas con la educación ambiental, influyendo en la forma en que se comprende y fortalece el desempeño profesional pedagógico en este campo. El objetivo de este estudio es analizar los marcos de competencias para la educación ambiental que se utilizan en la evaluación de docentes, así como las metodologías e instrumentos empleados con el fin de valorar dichas competencias, identificando sus enfoques, dimensiones e indicadores predominantes. Para ello, se realizó una revisión de literatura siguiendo las directrices establecidas en la Declaración PRISMA para revisiones de alcance. Se analizaron investigaciones publicadas en español e inglés (2021-2026) en Scopus, Springer, Taylor & Francis, ProQuest y Dimensions.ai. Los resultados evidencian que los marcos de competencias para la educación ambiental evaluados en docentes convergen en una estructura multidimensional que articula saberes cognitivos, disposiciones afectivo-actitudinales y capacidades comportamentales o metodológicas. Asimismo, los enfoques más recientes incorporan competencias transversales como el pensamiento sistémico, la anticipación, el razonamiento crítico y la colaboración. No obstante, también se identifica que mientras los marcos tradicionales privilegian conductas individuales y privadas desde perspectivas más antropocéntricas, los enfoques contemporáneos enfatizan la acción colectiva, la transformación sociopolítica y visiones ecocéntricas. En cuanto a la evaluación, predominan los instrumentos basados en autopercepciones, en ocasiones complementados con entrevistas y matrices de análisis de documentos pedagógicos. Esta diversidad metodológica revela tensiones entre evaluaciones centradas en conocimientos, actitudes personales y otras orientadas al conocimiento didáctico del contenido. Los hallazgos muestran que persiste una evaluación fragmentada, con escaso consenso sobre qué constituye la competencia docente en educación ambiental y con vacíos en dimensiones clave como la justicia socioambiental, la participación comunitaria y la dimensión emocional. Se concluye que resulta necesario avanzar hacia marcos evaluativos integrales que articulen alfabetización ambiental, competencia pedagógica y compromiso ético-político, a fin de fortalecer la formación docente y orientar procesos de evaluación que contribuyan a la transformación educativa desde un enfoque sostenible.

Palabras clave: Educación ambiental, competencias docentes, formación docente, sostenibilidad.

Aprender enseñando: una experiencia intergeneracional para un beneficio mutuo

Jorge Martín García, Jorge Poveda Arias

Universidad de Valladolid (España)

jorge.marting@uva.es, jorge.poveda@uva.es

El número de alumnos en las titulaciones STEM ha mostrado una tendencia descendente, a pesar de ser esenciales para la productividad y crecimiento de un país. Por ello, establecer nuevas técnicas educativas que faciliten la adquisición de los conocimientos y competencias requeridas en estas titulaciones y, por ende, contribuya a una mayor matriculación y reducción de la tasa de abandono, debería ser prioritario. A este respecto, el presente proyecto de investigación docente (PID) tuvo dos objetivos principales (i) complementar la docencia tradicional con un aprendizaje activo por parte del alumnado y (ii) llevar a cabo una experiencia intergeneracional entre alumnos de la Universidad de Valladolid y alumnos del Programa Interuniversitario de la Experiencia (PIE). El PID se encuadró dentro de la asignatura de Cultivos leñosos del Grado en Ingeniería Agrícola y del Medio Rural. Para ello, se conformaron 6 grupos (2 alumnos por grupo) de estudiantes de I. Agrícola que fueron formados previamente en las distintas técnicas de poda (formación y fructificación) durante sus clases ordinarias de la asignatura en cultivos leñosos. Durante las dos semanas siguientes, estos alumnos tuvieron que profundizar en la materia y prepararse la clase práctica de poda a impartir. De forma paralela, el profesor de la asignatura impartió una clase teórica (2 h) de fruticultura a los alumnos del PIE para dotarles de los conceptos básicos. A las dos semanas, en la plantación de frutales de la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Agrarias de Palencia se llevó a cabo la actividad en la cual los alumnos de I. Agrícola impartieron por grupos una clase teórica de poda en manzano y peral a los alumnos del PIE. A la finalización de la jornada, se llevaron a cabo encuestas en toda la muestra (tanto alumnos de I. Agrícola como del PIE), antes y después del desarrollo experimental para evaluar tanto la adquisición de conocimientos teórico-prácticos de la temática como aquellos vinculados a competencias transversales tales como las comunicativas y emocionales. Si bien, el análisis de los resultados mostró una mejora global significativa en la adquisición de conocimientos teórico-prácticos, lo más significativo fue la extraordinaria valoración obtenida por parte de los dos bloques de alumnos de los beneficios de la actividad desde un punto de vista social y emocional. El presente proyecto demuestra el gran potencial del aprendizaje basado en la técnica “Aprender enseñando” y los beneficios mutuos de las relaciones intergeneracionales.

Palabras clave: Aprendizaje activo, competencias específicas, competencias transversales, innovación docente, responsabilidad social.

Entre textos, precios y algoritmos: Heródoto, arqueología subacuática e inteligencia artificial en una experiencia docente interdisciplinar

Carlota Pérez-Reverte¹, Carmen Sánchez-Mañas²

Grupo de Investigación: El Círculo del Estrecho, Hum-440-Universidad de Cádiz¹ (España),

Universidad de Murcia² (España)

carlotapreverte@gmail.com, c.sanchezmanas@um.es

Esta comunicación presenta una experiencia docente interdisciplinar para la asignatura Textos Griegos VII (4.º curso del Grado en Filología Clásica, Universidad de Murcia), centrada en la historiografía griega de época clásica a través de la lectura de pasajes de Heródoto sobre navegación y el imaginario marítimo antiguo. La iniciativa parte de una línea de investigación previa que integra análisis filológico, contexto histórico y evidencia arqueológica, y traslada ese diálogo al aula con un doble objetivo: enriquecer la interpretación de los textos griegos mediante el diálogo con otras disciplinas y fomentar una alfabetización digital crítica en el uso de herramientas de inteligencia artificial generativa. Desde esta perspectiva, se vincula principalmente con el ODS 4 y, de manera complementaria, con el ODS 14, al incorporar la reflexión sobre el patrimonio cultural marítimo, su interpretación y preservación, presentándose como una realidad histórica con entidad propia, estrechamente relacionada con la memoria, la identidad y la transmisión social del conocimiento sobre el mar. Los objetivos fueron: 1) mejorar la comprensión de pasajes historiográficos griegos mediante una lectura filológica guiada; 2) contrastar la información textual con evidencias materiales procedentes de la arqueología subacuática; 3) promover un uso crítico de herramientas de inteligencia artificial en el análisis y la interpretación de fuentes antiguas; 4) favorecer una mirada patrimonial capaz de interpretar y comunicar estos contenidos con mayor rigor. La actividad se articula en varias sesiones en las que el alumnado analiza pasajes seleccionados de Heródoto relacionados con la navegación y los naufragios. La lectura filológica se complementa con la presentación de evidencias arqueológicas sobre la navegación antigua y con actividades en las que los estudiantes formulan preguntas a sistemas de IA generativa. Las respuestas obtenidas se comparan con el texto original y con traducciones académicas, comprobando su precisión y coherencia con la evidencia arqueológica subacuática. En conjunto, la experiencia articula un aprendizaje activo basado en el diálogo entre texto, cultura material y tecnología, y favorece el pensamiento crítico, la alfabetización digital y una comprensión más profunda del patrimonio marítimo como ámbito de memoria y transmisión del conocimiento en el marco de una educación superior comprometida con la sostenibilidad.

Palabras clave: Navegación antigua, filología clásica, arqueología subacuática, inteligencia artificial, innovación docente.

La sostenibilidad como eje transversal en Administración y Dirección de Empresas: análisis comparativo de una metodología activa de integración de ODS en los campus de Elche y Orihuela en la Universidad Miguel Hernández

Cristina Mora Rodríguez, Mónica González Morales, Ramón Peral Orts

Universidad Miguel Hernández (España)

c.mora@umh.es, monica.gonzalezm@umh.es, ramon.peral@umh.es

La integración de la Agenda 2030 en la educación superior ha trascendido su fase inicial de declaración de intenciones para convertirse en un eje articulador de la calidad docente y la pertinencia social de los títulos universitarios. En la Universidad Miguel Hernández, esta transformación se materializa a través de un Proyecto de Innovación Educativa que busca no solo la transmisión de conocimientos técnicos en el Grado de Administración y Dirección de Empresas, sino el desarrollo de una conciencia crítica alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Esta investigación compara los resultados de satisfacción del alumnado en dos entornos geográficos y socioeconómicos diferenciados: el Campus de Elche y el de Orihuela, explorando cómo la identidad territorial y el contexto económico local influyen en la percepción y el compromiso de los futuros gestores empresariales con la sostenibilidad. El objetivo principal del presente estudio es evaluar la eficacia y el grado de satisfacción de una metodología de aprendizaje activo basada en la vinculación obligatoria de casos prácticos con las metas y ejes de la Agenda 2030. Objetivos específicos: 1) Analizar si el contexto territorial y la identidad del alumnado influyen en la percepción de los ODS; 2) Medir el impacto de la metodología en el desarrollo del pensamiento crítico; y 3) Identificar áreas de mejora en la argumentación dialéctica sobre sostenibilidad. La innovación metodológica se basó en la actividad “La Pregunta del millón”, aplicada tras cada unidad teórica, aprendizaje basado en casos. Los estudiantes debían resolver retos empresariales y, de forma obligatoria, identificar y justificar la vinculación con metas ODS específicas. Para evaluar la experiencia, se aplicó un cuestionario de satisfacción al finalizar el semestre en ambos campus. Los datos fueron analizados comparando el perfil del alumnado: estudiantes de Elche y su entorno industrial frente a estudiantes de Orihuela y Vega Baja, estos últimos con una sensibilidad ambiental marcada por la resiliencia ante desastres naturales previos (DANA). Los resultados muestran una satisfacción sobresaliente en ambos grupos, destacando que la metodología aumenta el dinamismo y la comprensión de la materia. Se observa una correlación entre el territorio y los ODS priorizados: en Elche destaca la visión de sostenibilidad como competitividad industrial (ODS 9), mientras que en Orihuela predomina la sensibilidad climática (ODS 13). No obstante, se detecta un gap común en las habilidades de razonamiento crítico, lo que sugiere la necesidad de reforzar la competencia comunicativa argumental en futuras ediciones.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, innovación docente, Administración y Dirección de Empresas, aprendizaje activo, sostenibilización curricular.

Diferencias en la autoeficacia docente según los años de experiencia en Educación Primaria

Raúl de las Heras Tranche, Diego González Rodríguez

Universidad de León (España)

rdelat01@estudiantes.unileon.es, diego.gonzalez@unileon.es

La autoeficacia docente es un factor relevante en la práctica educativa, ya que hace referencia a las creencias del profesorado sobre su capacidad para enseñar de manera eficaz y favorecer el aprendizaje del alumnado. La literatura científica señala que el entusiasmo por la enseñanza puede disminuir a medida que el profesorado afronta nuevos desafíos, aumentando también el riesgo de desgaste profesional o síndrome de burnout. En este contexto, analizar la autoeficacia según los años de experiencia permite comprobar si esta percepción se mantiene o se modifica. El objetivo de este trabajo fue comparar los niveles de autoeficacia percibida del profesorado de Educación Primaria según la experiencia docente, diferenciando entre quienes tienen 10 años o menos y quienes cuentan con más de 10 años de experiencia. Se llevó a cabo un estudio cuantitativo con 24 docentes de Educación Primaria en León, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional. Para la recogida de datos se empleó un cuestionario validado sobre autoeficacia docente, compuesto por 17 ítems con respuesta tipo Likert de 1 (poco) a 5 (mucho), además de la opción “no sabe/no contesta”. El cuestionario fue revisado mediante juicio de expertos. Para el análisis de los datos se utilizó JASP (versión 0.19.3), recodificando las respuestas Likert en dos categorías (1, 2 y 3 = 1) y (4 y 5 = 2). Además, la experiencia docente se recodificó en dos grupos, entre 1-10 años y más de 10 años. Se elaboraron tablas de frecuencias para comparar la distribución de las respuestas entre ambos grupos. Los resultados evidencian diferencias en la autoeficacia percibida según la experiencia docente. Según los datos obtenidos en esta muestra, el profesorado con 1-10 años de experiencia en Educación Primaria presenta valores más altos que el profesorado con más de 10 años, especialmente en aspectos relacionados con la implicación del alumnado y el manejo de clase, como fomentar el diálogo con alumnos desafiantes (80.00% vs 36%), calmar a un alumno que presenta mal comportamiento (70.00% vs 21%) y controlar el mal comportamiento (60.00% vs 21%). Se concluye que, en esta muestra, el profesorado con menor experiencia docente presenta una percepción de autoeficacia más alta que el profesorado con más de 10 años de experiencia. Estos resultados ponen de manifiesto la necesidad de mantener y reforzar la autoeficacia del profesorado a lo largo de toda su trayectoria profesional.

Palabras clave: Autoeficacia docente, experiencia docente, educación primaria, actitudes del profesorado.

Sostenibilización curricular, metodologías activas, industria de la moda

Cristina Mora Rodríguez
Universidad Miguel Hernández (España)
c.mora@umh.es

La industria de la moda atraviesa una crisis estructural que exige una transición urgente hacia modelos de producción y consumo responsables. En este contexto, el marco legal español (Real Decreto 822/2021) y las directrices de la CRUE instan a las universidades a integrar la Agenda 2030 de forma transversal. Esta comunicación presenta los resultados de un Proyecto de innovación educativa universitaria implementado en el Grado en Gestión, Tecnología y Moda de la Universidad Miguel Hernández, orientado a transformar el aula en un espacio de reflexión ética y profesional sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El propósito fundamental del proyecto fue empoderar al alumnado como agentes de cambio capaces de aplicar soluciones sostenibles en el sector textil. Los objetivos específicos incluyen: 1) concienciar sobre la importancia de los ODS en la gestión de la industria de la moda; 2) desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad argumentativa mediante el análisis de problemas globales; y 3) fomentar la autoconciencia profesional, integrando la sostenibilidad como una competencia transversal innegociable para cualquier rol en esta industria. La intervención pedagógica se fundamenta en metodologías activas y el aprendizaje significativo. Durante el curso 2025, se aplicó un diseño de aula invertida y aprendizaje basado en casos, utilizando referentes reales de economía circular como Ecoalf o Stella McCartney. Un elemento disruptivo central fue la técnica de La pregunta del millón, una herramienta de metacognición donde el estudiante debe justificar de forma argumentada la relación entre la unidad teórica y su vinculación con los ODS y sus metas específicas. La gestión se apoyó en el Campus Virtual (Moodle) y el uso de rúbricas de evaluación competencial. La evaluación del proyecto, basada en encuestas de satisfacción al estudiantado del grado de Gestión, Tecnología y Moda, revela una aceptación notablemente alta, con puntuaciones de 4 y 5 en la escala Likert para la integración de los ODS y la idoneidad metodológica. Los resultados indican una mejora significativa en la capacidad de exposición de ideas y en la percepción de preparación para el mercado laboral real. Como lecciones aprendidas, se destaca la necesidad de optimizar la carga de trabajo temporal y la demanda del estudiantado de extender estas metodologías al resto de asignaturas del grado, consolidando la sostenibilidad no como un contenido aislado, sino como el eje motor de la educación superior del siglo XXI.

Palabras clave: Sostenibilización curricular, metodologías activas, industria de la moda.

Nos sobra aula y nos falta calle. Una década de aprendizaje situado y compromiso comunitario en la formación en diseño

Carlos Jiménez-Martínez, Alicia Morales-Pereyra

Universidad de La Laguna (España)
carjimen@ull.edu.es, amoralep@ull.edu.es

Durante diez años, un barrio de Santa Cruz de Tenerife ha sido nuestra aula. Y sus vecinas, catedráticas sin proponérselo. En Las Moraditas, diferentes promociones de estudiantes universitarias de diseño han venido trabajando fuera de sus límites habituales de la enseñanza y del contexto académico, explorando cómo el aprendizaje puede surgir del contacto directo con los territorios y las comunidades. La educación superior enfrenta el reto de formar profesionales capaces de identificar, comprender y actuar ante problemáticas complejas junto a múltiples agentes territoriales en la gestión de procesos con altos grados de incertidumbre. La presente comunicación tiene tres objetivos principales: 1) Analizar diez años de experiencia docente en estudios universitarios de diseño que integran metodologías de aprendizaje-servicio en un contexto urbano real; 2) Explorar el potencial pedagógico del territorio como espacio de aprendizaje para el desarrollo de competencias vinculadas a la sostenibilidad; 3) Reflexionar sobre el impacto social, económico y ambiental que pueden generar estas experiencias educativas en contextos comunitarios. A lo largo de una década, distintas asignaturas han incorporado metodologías de aprendizaje-servicio y aprendizaje basado en proyectos, así como enfoques de investigación-acción participativa en colaboración con colectivos vecinales de Las Moraditas, recursos técnicos y representantes institucionales. A través de procesos de observación, diagnóstico y co-diseño, el estudiantado desarrolló propuestas orientadas a abordar necesidades y oportunidades detectadas en el entorno: activación del espacio público, visibilización de la identidad barrial, mejora de la comunicación comunitaria o el diseño de microintervenciones urbanas. Aunque de escala limitada, estas acciones buscan generar efectos tangibles en el contexto local, contribuyendo a fortalecer redes comunitarias, apoyar dinámicas económicas de proximidad y fomentar prácticas cotidianas más sostenibles. La experiencia evidencia el potencial del aprendizaje-servicio para desarrollar competencias clave en educación para la sostenibilidad, como el pensamiento sistémico, la colaboración con actores diversos y la capacidad de diseñar soluciones situadas. Al mismo tiempo, trabajar con comunidades reales plantea retos pedagógicos e institucionales que requieren repensar tiempos, roles y expectativas en la relación entre universidad y territorio. A partir de esta experiencia, se propone entender el barrio no solo como objeto de estudio, sino como un espacio de aprendizaje compartido y coproductor de conocimiento, capaz de enriquecer la formación universitaria y contribuir a la construcción de prácticas de diseño más socialmente comprometidas y sostenibles.

Palabras clave: Diseño social, aprendizaje-servicio, educación para la sostenibilidad, innovación docente, territorio.

Inteligencia artificial educativa, educación para la sostenibilidad, competencia digital, conciencia ecológica, innovación educativa

Adelia Gálvez Manteca

CEIP Cierva Peñafiel (España)

adeliagalvez@gmail.com

La creciente preocupación por el cambio climático y los desafíos ambientales globales ha situado la educación para la sostenibilidad como una prioridad en las agendas educativas internacionales. Formar a las nuevas generaciones en valores, conocimientos y competencias que favorezcan una relación más responsable con el medio ambiente constituye uno de los retos más relevantes para la escuela del siglo XXI. En este contexto, la incorporación de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial (IA), abre nuevas posibilidades para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje vinculados a la educación ambiental. La presente comunicación explora el papel de la inteligencia artificial como herramienta pedagógica para promover la conciencia ecológica y el pensamiento crítico en el alumnado. A partir de un enfoque educativo centrado en metodologías activas y en el desarrollo de competencias clave, se analizan las potencialidades de la IA para facilitar el acceso a información científica, apoyar la investigación escolar sobre problemáticas ambientales y favorecer la creación de entornos de aprendizaje más interactivos y personalizados. El uso de herramientas basadas en inteligencia artificial permite al alumnado analizar datos ambientales, interpretar información compleja y participar en procesos de resolución de problemas relacionados con la sostenibilidad. Asimismo, estas tecnologías ofrecen oportunidades para diseñar experiencias educativas innovadoras que conecten el conocimiento científico con la realidad del entorno, favoreciendo una comprensión más profunda de fenómenos como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad o el impacto de las actividades humanas sobre los ecosistemas. Desde esta perspectiva, la integración de la inteligencia artificial en el ámbito educativo no debe entenderse únicamente como una innovación tecnológica, sino como una oportunidad para impulsar nuevas formas de aprendizaje orientadas a la reflexión, la participación y la acción responsable. La combinación entre educación ambiental y tecnologías emergentes puede contribuir a desarrollar en el alumnado competencias fundamentales para afrontar los retos ecológicos del futuro. En definitiva, esta comunicación propone una reflexión sobre cómo la inteligencia artificial puede convertirse en un recurso educativo estratégico para fortalecer la educación para la sostenibilidad, promoviendo una formación integral que combine conocimiento científico, competencia digital y compromiso con el cuidado del planeta.

Palabras clave: Inteligencia artificial educativa, educación para la sostenibilidad, competencia digital, conciencia ecológica, innovación educativa.

¿Qué saben los estudiantes de secundaria sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las profesiones relacionadas con ellos?

Un estudio en siete institutos gallegos

Pilar Piñeiro García
Universidad de Santiago de Compostela (España)
pilar.pineiro.garcia@usc.es

Este estudio examina el grado de conocimiento que el alumnado de secundaria posee sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), analizando su comprensión del concepto, sus fuentes de información y su capacidad para relacionarlos con ámbitos profesionales. Más concretamente, se busca: (1) evaluar si los estudiantes reconocen el significado de las siglas ODS; (2) identificar los medios a través de los cuales han escuchado hablar de ellos; (3) determinar si conocen el número total de ODS que existen; (4) comprobar si los estudiantes son capaces de mencionar alguno de los ODS; y (5) explorar si pueden relacionar los ODS con alguna profesión o ámbito laboral. El estudio se llevó a cabo en 7 institutos de la Comunidad Autónoma de Galicia y la muestra está formada por 285 estudiantes, de los cuales el 43,8% son mujeres. El instrumento utilizado para la recogida de datos, realizada entre abril de 2024 y abril de 2025, fue un cuestionario estructurado. Los resultados muestran que el alumnado encuestado tiene un nivel de conocimiento sobre los ODS bastante limitado. Aproximadamente la mitad de los estudiantes afirman conocer el significado de las siglas ODS, pero solo una cuarta parte son capaces de expresarlo correctamente. La otra cuarta parte considera que se trata de un único objetivo, que es alcanzar el desarrollo sostenible, o que es una “organización de sostenibilidad”. En relación con las fuentes de información, tres quintas partes de los estudiantes afirman haber escuchado hablar de los ODS en el instituto, una tercera parte en TV y en Internet, una cuarta parte en redes sociales y apenas uno de cada siete en la prensa. Menos de una quinta parte son capaces de decir cuántos ODS existen y solo una cuarta parte son capaces de nombrar de un modo aproximado algún ODS. Los ODS más recordados son los relacionados con aspectos sociales y, más específicamente, el ODS 2 (Hambre cero), el ODS 3 (Salud y bienestar), el ODS 1 (Fin de la pobreza) y el ODS 5 (Igualdad de género). Por último, menos de un tercio fueron capaces de indicar una profesión relacionada con algún ODS y, entre ellas, las más mencionadas fueron basurero, médico, docente, ecologista y trabajos relacionados con el reciclaje. En conclusión, los resultados muestran un conocimiento relativamente bajo sobre los ODS. Se propone promover actividades educativas que permitan comprender mejor su relevancia y su relación con diferentes ámbitos profesionales. *Palabras clave:* Objetivos de Desarrollo Sostenible, Agenda 2030, Educación para el Desarrollo Sostenible, educación secundaria.

Hacia la práctica docente del mañana: sostenibilidad, desarrollo sostenible y transición ecosocial en el Trabajo de Fin de Grado

Genina Calafell i Subirà
Universidad de Barcelona (España)
genina.calafell@ub.edu

La actual crisis ecosocial exige repensar los modelos de organización social y la cultura educativa, otorgando a la formación inicial docente un papel estratégico. En este contexto, el Trabajo de Fin de Grado (TFG) representa un espacio privilegiado para articular la reflexión académica e integrar la educación para la sostenibilidad. Este estudio tiene como objetivo determinar el grado de adquisición de los enfoques de sostenibilidad, desarrollo sostenible y transición ecosocial por parte del alumnado en el marco de la asignatura de TFG de los Grados de Maestro de Educación Infantil (GMEI) y Primaria (GMEP). La investigación adoptó una estrategia metodológica de estudio de caso múltiple con una muestra de 75 estudiantes de último curso. La intervención consistió en el diseño e implementación de una actividad de simulación (juego de rol) denominada Transformación del patio en un huerto escolar. Esta dinámica exigió al alumnado debatir y tomar decisiones desde las tres perspectivas mencionadas. Para evaluar los aprendizajes, se utilizó un enfoque mixto que trianguló cuestionarios pre-post, análisis documental de los TFG y entrevistas. En cuanto a los resultados, los cuestionarios iniciales revelaron un conocimiento fragmentado, asociando la sostenibilidad principalmente al reciclaje. Tras la intervención, se constata que el alumnado muestra facilidad para incorporar las temáticas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible al considerarlos un marco operativo y accesible. Sin embargo, manifiesta dificultades para vincular esta temática con una reflexión más profunda sobre su aportación real al TFG, manteniéndose a menudo en un nivel descriptivo o justificativo. Asimismo, si bien hay estudiantes que muestran una clara comprensión de la perspectiva ecosocial después de realizar la actividad y valoran este enfoque como inspirador, no se sienten seguros para incorporarla en su TFG debido a la falta de referentes concretos. En conclusión, el grado de adquisición de los tres enfoques es desigual. Mientras que el desarrollo sostenible asociado a los ODS se asimila con facilidad como herramienta discursiva, la transición ecosocial presenta una baja transferencia práctica. Para lograr una adquisición profunda, se concluye que la actividad propuesta se muestra pertinente y facilita el aprendizaje de estas tres perspectivas, aunque es insuficiente por sí sola: resulta imprescindible que se acompañe de un proceso de seguimiento continuo por parte del tutor y que la evaluación de estas competencias sea explícita en la asignatura.

Palabras clave: Transición ecosocial, sostenibilidad, desarrollo sostenible, Formación inicial de maestras, trabajo de fin de grado.

La educación para la sostenibilidad en la didáctica de la lengua y la literatura: metodologías y barreras en la práctica docente

Daniel Benedito Vidagany

Universidad de Valencia (España)

lodisseu@gmail.com

Esta comunicación es un adelanto de la tesis doctoral titulada “La educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global en las asignaturas de didáctica de la lengua y literatura: el caso de la formación inicial docente en la Universidad de Valencia”. Concretamente, se presenta un estudio de caso piloto centrado en la asignatura 33664 - Lengua Extranjera II: Inglés, del Grado en Maestro/a de Educación Primaria (Facultat de Formació del Professorat, UV). Esta asignatura ha sido seleccionada porque su guía docente muestra una integración explícita y transversal de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en su diseño curricular. El análisis se realiza desde dos perspectivas complementarias: un análisis documental de la guía docente, con una tabla diseñada ad hoc, y un análisis de contenido de una entrevista semiestructurada realizada a la profesora de dicha asignatura. El análisis de la guía docente muestra una transversalización sistemática de los ODS desde los objetivos a la evaluación, aunque en esta última se perciben limitaciones y barreras institucionales para alinear de forma coherente la formación inicial docente con la legislación y el marco europeo. Además, la entrevista a la profesora docente de dicha guía proporciona detalles de las metodologías y actividades empleadas para formar en sostenibilidad en el aula, así como las barreras institucionales que puede encontrar el profesorado para incorporar la EpS de manera completa. Se presentan los instrumentos piloto en la investigación que parten del marco europeo de competencias en sostenibilidad GreenComp (2022) y CRUE (2012, 2023), así como los resultados de este caso de estudio. Dichos instrumentos se emplearán para analizar el resto de asignaturas (currículo y profesorado) que completan la formación inicial de los maestros y maestras en nuestra universidad en el área de didáctica de la lengua y la literatura.

Palabras clave: Sostenibilidad curricular, educación lingüística y literaria, competencias en sostenibilidad, Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Itinerarios de altas expectativas para colectivos en situación de vulnerabilidad y retos para una empleabilidad sostenible

Carolina Grau del Valle
Universidad de Valencia (España)
carolina.grau@uv.es

Las Acciones Educativas de Éxito (AEE) implementadas en Comunidades de Aprendizaje (CdA) cuentan con amplia evidencia sobre su impacto positivo en la mejora del aprendizaje y la cohesión social. Sin embargo, existe menor investigación que analice su contribución a una empleabilidad sostenible, especialmente en contextos de alta desigualdad social. En este sentido, las CdA se plantean como un modelo de transformación educativa, basado en el desarrollo de altas expectativas para toda la comunidad. Frente a itinerarios formativos de bajas expectativas dirigidos habitualmente a colectivos en situación de vulnerabilidad social. Este estudio analiza cómo la implementación de itinerarios educativos de altas expectativas en CdA puede contribuir a generar oportunidades laborales dignas y sostenibles. Para ello se presentan dos estudios de caso con población gitana en CdA situada en contextos de alta desventaja social de la Comunidad Valenciana. La investigación se desarrolló mediante metodología comunicativa, con la participación de 7 personas gitanas, 7 profesionales de la educación y una persona voluntaria vinculada a una de las comunidades educativas analizadas. Los resultados de estos estudios muestran que los itinerarios educativos planificados desde altas expectativas académicas y sociales, dirigidos no solo al alumnado sino también a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa en contextos de alta desigualdad social, constituyen un factor clave para la transformación educativa y social, así como para la construcción de una empleabilidad sostenible. Estos itinerarios se caracterizan por ser procesos educativos cuidados, inclusivos y orientados a la calidad laboral, que no se limitan a adaptar a las personas a condiciones de vulnerabilidad. Este enfoque contrasta con prácticas que reducen las expectativas educativas de los colectivos vulnerables y que con frecuencia derivan en exclusión académica, abandono escolar temprano, abandono de itinerarios de formación e inserción laboral o itinerarios que culminan en empleos precarios; es decir, en formas de empleabilidad no sostenibles. Los hallazgos coinciden con los resultados de una revisión sistemática previa realizada con metodología PRISMA 2020, que evidenció cómo las AEE implementadas en colectivos en situación de vulnerabilidad social, con especial relevancia de las CdA, contribuyen al aumento de la empleabilidad y la inclusión social. En conjunto, los resultados refuerzan la idea de que las altas expectativas, integradas dentro de las actuaciones que desarrollan las CdA, constituyen una clave fundamental para avanzar hacia una empleabilidad sostenible para colectivos en situación de vulnerabilidad y para orientar el desarrollo de programas de inserción laboral más transformadores.

Palabras clave: Comunidades de aprendizaje, altas expectativas, transformación educativa, empleabilidad sostenible, colectivos vulnerables.

Actitudes hacia el desarrollo sostenible en juventudes mexicanas: evidencias de una intervención de orientación vocacional

David Ignacio Velázquez Rendón, Sergio Jacinto Alejo López,

Graciela María de la Luz Ruiz Aguilar

Universidad Nacional Autónoma de México (México)

davidvelren94@gmail.com, sj.alejo@ugto.mx, gracielar@ugto.mx

La orientación vocacional permite crear espacios para fomentar en los individuos la toma de decisiones profesionales desde una perspectiva informada y crítica que coadyuve al desarrollo sostenible, a través de la sensibilización en torno a problemáticas y necesidades sociales y ambientales que les rodean. A partir de esta premisa se desarrolló el Taller de Orientación Vocacional “Elegir carrera: una misión sostenible” que tuvo como objetivo que el alumnado analizara las problemáticas ambientales y socioeconómicas que atienden los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), para elegir una carrera afin a las necesidades de su contexto, así como a sus intereses y su proyecto de vida. Participaron 45 estudiantes de entre 16 y 17 años ($\bar{x} = 16.22$) de cuarto semestre de los turnos matutino y vespertino de la Escuela del Nivel Medio Superior de Silao, en el Estado de Guanajuato. Durante las cinco sesiones de cuatro horas que conformaron el taller, se implementaron actividades reflexivas y colaborativas que dieron cuenta de las desigualdades sociales, económicas, educativas y sanitarias, así como de las evidencias de la crisis ambiental actual en la región. En este trabajo se dan a conocer las actitudes del alumnado hacia el desarrollo sostenible. Estas fueron evaluadas mediante un cuestionario de 20 reactivos con cinco opciones de respuesta tipo Likert. Se encontró que, al término del taller, el 93.3% del alumnado participante reportó haber determinado qué carrera quería estudiar al concluir el bachillerato y presentó actitudes más favorables hacia el desarrollo sostenible, respecto a la evaluación inicial. Entre los hallazgos más destacados se muestra que hubo una notable proporción de estudiantes que expresaron estar de acuerdo y totalmente de acuerdo con que el gobierno debe brindar servicios de salud de calidad a las personas (93.3%), que todas y todos deberían tener la oportunidad de vivir en paz y armonía (91%) y que las empresas del mundo deben ofrecer a sus empleados condiciones de trabajo dignas (86.7%). Sin embargo, hubo estudiantes que reportaron que es imposible frenar el cambio climático (37.8%) en comparación con la evaluación diagnóstica (26.6%). Es importante consolidar estrategias de orientación vocacional que le permitan a las y los jóvenes reflexionar sobre los factores individuales, sociales y ambientales que permean sus decisiones profesionales, que les dote de recursos y herramientas que les faculte a percibirse y actuar como agentes de cambio en el mundo desde el autoconocimiento, la responsabilidad social y la conciencia ambiental.

Palabras clave: Orientación educativa, actitudes, desarrollo sostenible, sostenibilidad, juventudes.

Danza folklórica escolar y bienestar psicológico

Karen Urra López¹, Alda Reyno Freundt¹, Catalina Coronado Reyno²

Universidad Metropolitana De Ciencias De La Educación¹ (Chile), Universidad Andrés Bello² (Chile)

karen.urra@umce.cl, alda.reyno@umce.cl, c.coronadoreyno@uandresbello.edu

En un escenario educativo donde el bienestar emocional y la salud mental del alumnado han adquirido centralidad, la presente investigación analiza la dimensión Bienestar Psicológico y Autoconfianza (BPA) en estudiantes de primaria y secundaria que participan en danzas folklóricas escolares en Chile. El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con diseño exploratorio-descriptivo, e incluyó a 76 participantes del Encuentro Folklórico Escolar Latidos de mi Tierra. A partir de entrevistas semiestructuradas y del análisis temático de 285 enunciados, se identificó que la dimensión se caracterizó predominantemente por la categoría de los estados afectivos positivos, seguida del equilibrio emocional y por último la valoración personal. Los hallazgos muestran que la práctica del baile folklórico no es vivida únicamente como una actividad artística o cultural, sino como una experiencia profundamente vinculada al bienestar subjetivo, la autorregulación emocional y la construcción de una autoimagen positiva. Los testimonios estudiantiles revelan que bailar les permite liberar tensiones, disminuir el estrés escolar, experimentar alegría, sentirse valorados y reforzar su autoconfianza. En este sentido, el folclore escolar emerge como un verdadero ecosistema afectivo favorable, capaz de promover experiencias de disfrute, pertenencia y seguridad emocional. Estos resultados permiten sostener que la danza folklórica constituye una herramienta pedagógica con alto potencial para fortalecer la salud mental en contextos educativos, especialmente en etapas escolares donde la identidad, la autoestima y la gestión emocional se encuentran en pleno desarrollo. Más allá de la preservación cultural, su valor radica en que articula emoción, cuerpo e interacción social en una experiencia formativa integral. Así, incorporar sistemáticamente la danza folklórica en espacios escolares no solo enriquece la educación artística y física, sino que también puede transformarse en una estrategia concreta de promoción del bienestar emocional, la autoconfianza y la salud mental del estudiantado.

Palabras clave: Danzas folklóricas, bienestar psicológico, autoconfianza, regulación emocional.

Ethical responsibility in business education: A qualitative study

Santiago Barreno Alcalde
Universidad Rey Juan Carlos (España)
santiago.barreno@urjc.es

In recent years, the debate on higher education has increasingly emphasized that universities should not be limited to providing technical knowledge but should also contribute to the development of ethical and social capacities that enable students to understand the broader implications of their professional decisions. In this context, the Capability Approach (CA) developed by Amartya Sen and Martha Nussbaum offers a relevant conceptual framework for analyzing the formative role of university education. In particular, Capability 7—Affiliation, as proposed by Nussbaum, refers to the ability to relate to others with respect, to recognize the dignity of individuals, and to act with sensitivity toward the social consequences of economic and organizational activities. Examining how students perceive the presence of these dimensions within their university education is especially relevant in degree programs related to business and economics. The objective of this chapter is to explore how university students interpret the role of higher education in fostering capabilities associated with affiliation, paying particular attention to three themes that emerge in their discourse: the presence of ethical debates in the classroom, the treatment of issues related to corporate social responsibility, and reflection on the ethical limits of certain business practices. Methodologically, the study adopts a qualitative approach based on ten focus groups conducted with a total of 134 students enrolled in different degree programs in the field of Economics and Business at Rey Juan Carlos University. The discussions were moderated by the researcher and subsequently analyzed through thematic analysis supported by the software Atlas.ti, using Nussbaum's ten central capabilities as the interpretative framework. The findings indicate that students consider ethical issues related to business activity to be important, although they perceive that these topics do not always occupy a central place in their university education. In many cases, ethical debates appear sporadically or are confined to specific courses, while students express interest in addressing these issues in a more integrated and applied manner. The results suggest that students value a form of university education that incorporates opportunities for reflection on the social consequences of business decisions. From this perspective, strengthening Capability 7—Affiliation may be understood as a relevant dimension of higher education aimed at preparing professionals capable of acting responsibly in complex contexts.

Keywords: Higher education, ethical decision-making, capability approach, corporate social responsibility.

Narrativas prospectivas y escenarios de futuro como estrategia didáctica para la educación ecosocial

Eduardo Rodríguez Batista, Álica Rodríguez Batista

Universidad de La Laguna (España)
erodrigb@ull.edu.es, arodrbat@ull.edu.es

La crisis climática contemporánea constituye un desafío que trasciende lo estrictamente ambiental para situarse en una dimensión cultural, epistémica y emocional que la Didáctica de las Ciencias debe abordar con urgencia mediante enfoques multidimensionales e integradores. En un escenario de fragilidad ecológica y social, especialmente sensible en territorios insulares como el archipiélago canario, la educación ambiental emerge como un pilar fundamental para transformar los imaginarios colectivos y fomentar una transición justa hacia modelos de resiliencia. En los últimos años, han emergido con fuerza en el ámbito nacional e internacional propuestas metodológicas que vinculan la creación colectiva de futuros con procesos de transformación emocional y política. En respuesta, la presente comunicación tiene como objetivo analizar el potencial de las metodologías prospectivas de escenarios de futuro para activar la imaginación crítica y la alfabetización científica en contextos de educación formal e informal. Para alcanzar esta meta, se presenta una experiencia educativa innovadora implementada en encuentros científicos y culturales de Canarias, basada en el diseño de relatos especulativos. La intervención consiste en la elaboración colectiva de noticias a partir de titulares de prensa de carácter positivo fechados en el año 2045. A través de esta dinámica, los participantes identifican y plasman los hitos y procesos de cambio que habrían permitido alcanzar dicho escenario de transición ecosocial justa. Esta metodología permite traducir la abstracción de los datos climáticos en vivencias territoriales concretas, facilitando un diálogo compartido capaz de desafiar los marcos dominantes de progreso insostenible mediante la construcción de una hoja de ruta hacia el éxito colectivo. Durante el desarrollo de la experiencia, se emplearon técnicas de participación comunitaria para vincular la comprensión de la crisis con la activación emocional y creativa de los grupos involucrados. Como conclusiones principales, los resultados muestran un elevado nivel de implicación y una notable capacidad de los participantes para generar reflexiones críticas sobre la interdependencia entre sociedad y medio ambiente. Los talleres llevados a cabo en base al uso de estos titulares con horizontes esperanzadores se confirman como una metodología didáctica de alto valor para la educación ecosocial, ya que no solo mejora la comprensión de los retos científicos, sino que empodera a la ciudadanía para imaginar y construir escenarios de justicia y sostenibilidad desde su propio contexto geográfico. Este formato ha demostrado ser efectivo para contextualizar los retos territoriales, revelando potencial para ser integrado de manera sistemática en la enseñanza reglada y en la formación docente.

Palabras clave: Didáctica de las ciencias, educación ambiental, metodologías prospectivas, transición ecosocial, innovación educativa.

Aprendizaje activo en ecosistemas de ribera: una experiencia de educación para la sostenibilidad en el río Segura (Murcia)

Adolfo Carrasco-Sánchez

Universidad de Murcia (España)

adolfo.carrascos@um.es

La educación para la sostenibilidad requiere estrategias didácticas que permitan al alumnado comprender los ecosistemas desde una perspectiva experiencial y contextualizada. En este sentido, el contacto directo con el entorno natural cercano constituye una herramienta clave para fomentar la conciencia ambiental y el conocimiento de la biodiversidad local. Los ecosistemas de ribera desempeñan un papel fundamental en la conservación de la biodiversidad, la regulación hídrica y la protección del suelo frente a la erosión. En este contexto se diseñó una propuesta didáctica con alumnado de 1º de Educación Secundaria centrada en el descubrimiento del bosque de ribera del río Segura (Murcia), promoviendo el aprendizaje activo y la observación directa del entorno natural. La actividad tuvo como objetivos: identificar y comprender las características del ecosistema de bosque de ribera, reconocer especies representativas de flora y fauna presentes en el entorno del río Segura, analizar las interacciones entre los diferentes componentes del ecosistema y fomentar el aprendizaje activo mediante actividades prácticas en el medio natural. Asimismo, se pretendió sensibilizar al alumnado sobre la importancia de conservar estos ecosistemas y promover actitudes responsables hacia su protección. La propuesta consistió en una salida didáctica al bosque de ribera del río Segura estructurada en tres paradas temáticas. Durante la primera parada, centrada en la flora, el alumnado participó en la actividad “El árbol detective”, identificando especies vegetales a partir de fichas de hojas, cortezas y frutos, apoyándose también en herramientas digitales. En la segunda parada se trabajó la fauna del ecosistema mediante un “Bingo de la fauna”, en el que los estudiantes debían localizar o reconocer especies animales, analizando posteriormente su función ecológica. Finalmente, en la tercera parada se abordó el funcionamiento del ecosistema mediante la elaboración de un “Mapa del ecosistema”, donde los grupos representaron las relaciones entre elementos bióticos y abióticos del entorno. Tras completar las tres actividades, el alumnado obtuvo un carnet simbólico denominado “Eco-Ribera”. La experiencia evidenció el valor pedagógico del aprendizaje en el entorno natural para favorecer la comprensión de los ecosistemas y la biodiversidad local. La observación directa y el uso de herramientas digitales facilitaron la identificación de especies y el análisis de las interacciones ecológicas. Además, aumentó la motivación del alumnado y favoreció su implicación en la conservación del entorno con el uso de actividades prácticas. Este tipo de propuestas contribuyen a reforzar la educación para la sostenibilidad al conectar el currículo científico con el conocimiento.

Palabras clave: Sostenibilidad, bosque de ribera, educación secundaria, aprendizaje activo.

Ethical judgment and practical reason in higher education

Santiago Barreno Alcalde
Universidad Rey Juan Carlos (España)
santiago.barreno@urjc.es

In recent years, debates on higher education have increasingly emphasized the importance of enabling students to reflect on their own lives and make responsible decisions in complex professional contexts. Within this framework, the capability of practical reason—understood as the ability to deliberate about one’s own life project and to orient actions according to reflectively considered values and goals—occupies a central place in the Capability Approach proposed by Amartya Sen and Martha Nussbaum. Examining how students perceive the role of the university in fostering this capability is particularly relevant for understanding the ethical dimension of university education. The objective of this chapter is to explore how university students interpret the contribution of higher education to the development of capabilities associated with practical reason. In particular, the analysis focuses on three dimensions that recurrently emerge in students’ discourse: planning one’s own life, personal responsibility, and the importance of receiving guidance or mentorship during the university stage. From a methodological perspective, the study adopts a qualitative approach based on ten focus groups conducted with a total of 134 students enrolled in different degree programs in the field of Economics and Business at Rey Juan Carlos University. The sessions were moderated by the researcher and subsequently analyzed through thematic analysis supported by the software Atlas.ti. The coding process was structured using Martha Nussbaum’s list of ten central capabilities as the interpretive framework, with this chapter specifically focusing on Capability 6: Practical Reason. The results show that students perceive the university stage as a key moment for reflecting on their professional future and for developing skills related to personal planning. At the same time, their testimonies highlight the importance of individual responsibility and ethical values in professional life, as well as the need for greater guidance when facing decisions related to the transition into the labor market. The findings suggest that students value a model of university education that, in addition to providing specialized knowledge, contributes to the development of reflective and ethical capacities that enable them to orient their personal and professional trajectories in an autonomous and responsible manner.

Keywords: Higher education, ethical values, capability approach, practical reason, mentorship.

Formación inicial del profesorado y química verde: dos prácticas de cinética química para un laboratorio escolar más sostenible

Gregorio Jiménez Valverde, Gerard Guimerà Ballesta

Universidad de Barcelona (España)
gregojimenez@ub.edu, gerard.guimera@ub.edu

Diversas investigaciones han mostrado que la química verde sigue ocupando un lugar limitado en las actividades prácticas en la educación secundaria, a pesar de su potencial para conectar la educación científica con los retos actuales de la sostenibilidad y con los principios de la Educación para el Desarrollo Sostenible. En este contexto, la formación inicial del profesorado de Física y Química constituye un espacio especialmente relevante para promover una reflexión crítica sobre las prácticas de laboratorio tradicionales y para introducir criterios de diseño experimental más seguros, responsables y alineados con una educación científica comprometida con la sostenibilidad. En este trabajo se presentan dos experiencias innovadoras de cinética química desarrolladas en el Máster de Formación del Profesorado de Secundaria como estrategia para preparar al futuro profesorado en el diseño de laboratorios escolares más seguros, sostenibles y didácticamente transferibles a la enseñanza de la ESO y el Bachillerato. La propuesta se implementa en la asignatura de Didáctica de la Química y se articula en torno a dos prácticas que permiten mantener el rigor conceptual de la cinética química incorporando, al mismo tiempo, criterios propios de la química verde. La primera emplea sobres calentadores de manos y sensores de oxígeno para estudiar la reacción entre hierro y oxígeno y determinar su orden de reacción, evitando procedimientos clásicos más complejos y menos sostenibles, asociados al tratamiento de lana de acero y facilitando, por tanto, una experiencia experimental más accesible, segura y próxima a contextos cotidianos. La segunda reformula la famosa reacción del reloj de yodo mediante el uso de reactivos de menor peligrosidad, conservando su potencial didáctico para analizar la influencia de variables cinéticas como la concentración o la temperatura y favoreciendo, además, la reflexión sobre aspectos relevantes de la gestión del laboratorio escolar, como la seguridad, la generación de residuos o el coste de los materiales. Los resultados de la experiencia muestran que la formación inicial del profesorado se enriquece cuando la sostenibilidad se aborda a través de situaciones experimentales concretas que permiten revisar críticamente la tradición experimental escolar. *Palabras clave:* Química verde, formación del profesorado, cinética química, educación para el desarrollo sostenible, innovación didáctica.

Desafíos en el aula de arte: la inclusión educativa en España y México

María González-Sánchez¹, Jorge Eduardo Zarur Cortés²

Universidad de Salamanca¹ (España), Universidad Autónoma del Estado de México² (México)
mariags@usal.es, jazarurc@uaemex.mx

En las últimas décadas, la apreciación artística ha estado anclada en la “supremacía ocular”, relegando la experiencia estética a un fenómeno puramente visual. Este trabajo aborda el desafío de la discapacidad visual en el arte, profundizando en la necesidad de emprender una transición necesaria desde el objeto contemplativo al objeto multisensorial. El núcleo de esta colaboración entre México y España tiene su génesis en analizar cómo la producción artística puede y debe ser decodificada a través de canales hápticos, auditivos y espaciales. Partiendo desde la responsabilidad social y la ergonomía cognitiva, argumentamos que la verdadera inclusión no consiste meramente en explicar una imagen a quien no la ve, sino en proyectar experiencias que habiten el espacio sensorial de forma equitativa. Se proponen estrategias de mediación sensorial, transformando el desafío técnico en una nueva vanguardia estética. Bajo esta premisa, los espacios museísticos tradicionales deben someterse a un cuestionamiento del método y la forma, pues deben comenzar a permitir que el cuerpo entero se convierta en el receptor principal del arte que albergan. Esta metamorfosis del espacio expositivo requiere un compromiso que trascienda, explorando nuevos campos de percepción. La investigación subraya que la sinestesia aplicada no es solo un recurso técnico, sino una herramienta de justicia cultural indispensable. Al integrar estas innovadoras metodologías, estamos construyendo puentes cognitivos que permiten al espectador habitar la obra desde su propia realidad física. Solo mediante la ruptura de los límites que pauta la retina podremos alcanzar una verdadera democratización, asegurando que el patrimonio artístico sea una herencia compartida por toda la humanidad. Asimismo, se reflexiona sobre el rol de las instituciones educativas y culturales en la generación de sistemas pedagógicos inclusivos que favorezcan la autonomía creativa y la participación plena. El desafío consiste en superar visiones asistencialistas o meramente adaptativas, orientándose hacia propuestas que reconozcan la diversidad como valor epistemológico y artístico. Así, al democratizar el acceso a la cultura, demostramos que la belleza no solo reside en la retina, sino en la capacidad de procesar significados a través de la interacción directa. Este enfoque invita a reimaginar el arte como un territorio sin barreras, donde la diversidad es el eje rector de la innovación creativa.

Palabras clave: Diseño Universal, discapacidad visual, multisensorialidad, cultura, arte accesible.

Relación entre la autoeficacia docente y la percepción del rendimiento académico del alumnado en Educación Primaria

Raúl de las Heras Tranche, Diego González Rodríguez

Universidad de León (España)

rdelat01@estudiantes.unileon.es, diego.gonzalez@unileon.es

La literatura científica ha subrayado la importancia de la autoeficacia docente como un factor relacionado con la calidad de la enseñanza. Además, diversos estudios señalan que la confianza del profesorado en su propia capacidad influye tanto en su manera de enseñar como en la valoración del potencial del alumnado. En este contexto, el objetivo de este estudio fue analizar la relación entre el nivel de autoeficacia docente y la percepción del profesorado sobre el rendimiento académico del alumnado. Para ello, se realizó un estudio cuantitativo con 24 docentes de Educación Primaria de León, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional. Para la recogida de datos se empleó un cuestionario dividido en dos bloques. El primero consistió en un cuestionario validado sobre autoeficacia docente, compuesto por 16 ítems con respuesta tipo Likert de 1 (poco) a 5 (mucho), además de la opción “no sabe/no contesta”. El segundo bloque se centró en la percepción del rendimiento académico del alumnado y estuvo compuesto por 8 preguntas: 6 en escala Likert de 1 (poco) a 5 (mucho), con opción “no sabe/no contesta”, una sobre las repeticiones de curso y una pregunta abierta sobre variables que pueden influir en el descenso del rendimiento académico. El cuestionario fue revisado mediante juicio de expertos. Para el análisis de los datos se utilizó JASP (versión 0.19.3), recodificando las respuestas Likert en dos categorías (1, 2 y 3 = 1) y (4 y 5 = 2). Además, a partir de la puntuación global de autoeficacia, el profesorado se dividió en dos grupos tomando como punto de corte la mediana (27): menor autoeficacia ($n = 12$) y mayor autoeficacia ($n = 12$). Posteriormente, se elaboraron tablas de frecuencia. Los resultados muestran que los docentes con mayor autoeficacia presentan una percepción más positiva del rendimiento académico del alumnado que aquellos con menor autoeficacia, especialmente en la curiosidad y la participación en clase (92% vs. 17%) y en la mejora de las calificaciones a lo largo del curso (92% vs. 17%). Además, entre los docentes con menor autoeficacia es más frecuente la percepción de que repiten menos alumnos de los que deberían (58% vs. 25%). Se concluye que la autoeficacia docente se relaciona positivamente con la percepción del profesorado sobre el rendimiento académico del alumnado, por lo que resulta importante seguir promoviéndola para favorecer una valoración más positiva del desempeño académico y de las posibilidades de aprendizaje del alumnado.

Palabras clave: Autoeficacia, rendimiento académico, Educación Primaria, actitudes del profesorado.

Cambiar la mirada 360° en la formación universitaria: los futuros docentes como agentes transformadores de la realidad educativa

Lucía Van Der Mel, Liliana Rodríguez Alarcón, Celia Moreno-Morilla

Universidad de Sevilla (España)

lvandermel@us.es, lrodriguez7@us.es, cmoreno8@us.es

En un contexto donde las universidades son llamadas a asumir un rol activo en la transformación social, la formación de los futuros profesionales de la educación se convierte en un pilar esencial de su misión. En este sentido, la formación inicial del profesorado debe ofrecer experiencias educativas que vinculen la teoría con la realidad social. También debe potenciar un aprendizaje significativo, crítico, ético y contextualizado. Para ello, esta propuesta propone alinear la formación de los futuros docentes con el desarrollo de competencias clave derivadas de los marcos europeos LifeComp, GreenComp, EntreComp y DigComp. Bajo esta premisa, nace este proyecto innovador de Aprendizaje-Servicio (ApS) que conecta a estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación con la realidad de centros educativos de la ciudad de Sevilla, apostando por una educación sostenible y comprometida activamente con el cumplimiento de los Objetivos de la Agenda 2030. En concreto, el proyecto se vehicula a través de un proceso que parte de la detección de retos educativos de un centro educativo de nivel sociocultural medio-bajo de Sevilla. Los retos emergentes se relacionan con las dificultades y barreras que el centro presenta en la integración y desarrollo de la competencia digital, en la organización de los centros educativos y en la acción tutorial. A partir de los retos, los estudiantes universitarios buscan posibles soluciones creativas y viables. Este cambio de perspectiva de 360° requiere de un proceso gradual en el que se combina el potencial de diferentes enfoques metodológicos como el ApS, el Artivismo y el Design Thinking. Para ello, los estudiantes indagan sobre la problemática, idean y prototipan soluciones para su implementación en dicho contexto. Sus propuestas serán devueltas a los propios agentes educativos para su posterior puesta en marcha. De esta forma, escuela y universidad se dan la mano para afrontar desde lo local hacia lo global los retos sociales y educativos y avanzar hacia un horizonte de justicia social.

Palabras clave: Aprendizaje y servicio, universidad, escuela, design thinking.

Formación inicial docente y educación inclusiva en América Latina: tensiones estructurales, calidad y justicia educativa

Magnolia Chaparro López, Patricia Henríquez Concha

Universidad de Magallanes (Chile)

magnolia.chaparro@umag.cl, patricia.henriquez@umag.cl

Aunque la educación inclusiva se ha instalado como horizonte normativo de los sistemas educativos contemporáneos, su incorporación en la formación inicial docente sigue siendo parcial, fragmentada y tensionada por lógicas institucionales contradictorias. Este trabajo examina dicha problemática desde una perspectiva de justicia estructural y análisis comparado latinoamericano, con el propósito de explicar por qué los avances discursivos y normativos en inclusión no se traducen, necesariamente, en transformaciones profundas de los procesos formativos. Desde un enfoque teórico-analítico, el estudio articula los aportes de Nancy Fraser, especialmente en las dimensiones de redistribución, reconocimiento y representación, junto con la noción de injusticia estructural de Iris Marion Young, para interpretar las condiciones que sostienen la persistencia de barreras en la preparación del profesorado para contextos educativos diversos. A partir del análisis de los casos de Brasil, México, Argentina y Chile, se reconocen tendencias comunes en la región: validación discursiva de la inclusión, mantenimiento de estructuras curriculares tradicionales, expansión de dispositivos de aseguramiento de la calidad centrados en estándares y resultados, y marcadas desigualdades territoriales en el acceso a recursos y oportunidades de formación. En este marco, se sostiene que las brechas entre inclusión y formación docente no pueden comprenderse únicamente como déficits técnicos o pedagógicos, sino como expresión de una tensión estructural entre una racionalidad inclusiva, orientada a la diversidad, la contextualización y la equidad, y una racionalidad evaluativa-estandarizada, basada en la homogeneización, la comparación y el cumplimiento formal. Como aporte central, el trabajo propone el Modelo Multinivel de Brechas Estructurales en la Formación Inicial Docente para la Inclusión, conformado por dimensiones macro-políticas, meso-curriculares, micro-pedagógicas y epistémicas, que permite analizar de manera integrada la reproducción de estas brechas en la educación superior. Se concluye que avanzar hacia una formación inicial docente verdaderamente inclusiva exige revisar críticamente la noción de calidad, reorientar los marcos de acreditación y fortalecer una gobernanza formativa coherente con la justicia educativa y las transformaciones socioculturales actuales.

Palabras clave: Formación inicial docente, educación inclusiva, justicia estructural, América Latina, educación superior.

Del dato al relato: estrategias narrativas en la comunicación audiovisual para la educación ambiental

Álida Rodríguez Batista, Eduardo Rodríguez Batista

Universidad de La Laguna (España)
arodrbat@ull.edu.es, erodrigb@ull.edu.es

Este estudio se desarrolla en el marco de LUAlab (Laboratorio de Narrativas Medioambientales), una iniciativa centrada en la comunicación social de la ciencia para mejorar la comprensión de la crisis ecológica y promover la transformación ecosocial a través de diferentes recursos narrativos y visuales. Desde este enfoque, se pretende explorar estrategias más eficaces en la comunicación audiovisual, con el fin de identificar criterios y metodologías para la creación de contenidos capaces de transmitir mensajes medioambientales de manera efectiva y generar un mayor impacto en los procesos de sensibilización y compromiso social. La creciente preocupación por la crisis ecológica y el papel crucial que puede desempeñar la comunicación audiovisual en la sensibilización medioambiental, suscita el interés por esclarecer cómo desarrollar contenidos audiovisuales que favorezcan la acción climática. Para ello, se realiza un análisis del panorama de propuestas audiovisuales existentes producidas por distintas entidades, complementado con una revisión bibliográfica y el estudio de casos representativos. Los resultados obtenidos evidencian que el storytelling y las narrativas orientadas a sensibilizar y movilizar emocionalmente hacia el cambio de actitudes facilitan una comprensión empática de problemas ambientales complejos, en contraste con la resistencia que suelen generar los discursos puramente científicos basados exclusivamente en datos. Asimismo, se constata que los enfoques persuasivos y optimistas, que presentan soluciones concretas y adoptan una perspectiva constructiva, generan mayor disposición a la acción, especialmente cuando las narrativas culminan en mensajes esperanzadores. Respecto a la representación visual, las imágenes centradas en soluciones y conectadas con preocupaciones cotidianas resultan más eficaces que aquellas basadas en la amenaza. En conjunto, estos hallazgos subrayan la necesidad de desarrollar estrategias de comunicación que tengan en cuenta el tono emocional del contenido audiovisual, así como la forma en que se construyen los desenlaces narrativos. De este modo, el estudio aporta orientaciones para la creación de audiovisuales con fines educativos que promuevan la toma de conciencia y el compromiso ante la crisis ecosocial. *Palabras clave:* Educación ambiental, comunicación audiovisual, narrativas medioambientales.

Impacto de una intervención educativa universitaria en el conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: diferencias entre mujeres y hombres

Virtudes Pérez-Jover, Sonia Tirado González, Victoria Soto Sanz

Universidad Miguel Hernández (España)

v.perez@umh.es, sonia.tirado@umh.es, v.soto@umh.es

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son metas globales de la ONU como parte de la Agenda 2030. Su propósito es crear un futuro más justo, equitativo y sostenible para todas las personas y para el planeta, sin embargo, muchos jóvenes actualmente los desconocen. El objetivo de este estudio fue evaluar el conocimiento acerca de los ODS de estudiantes de 3º del grado de Psicología de la UMH, antes y después de realizar las prácticas de la asignatura, teniendo en cuenta las diferencias por sexo. Se utilizó un diseño pre–post intrasujeto con una muestra de 113 estudiantes de la asignatura de Psicología de la Comunicación (74.3% mujeres; edad media = 22 años, DT = 5.9). Se administró una encuesta ad hoc con dos preguntas sociodemográficas y dos preguntas abiertas sobre el conocimiento de los ODS y de organizaciones del tercer sector antes y después de las prácticas de la asignatura. En el pretest, el conocimiento de los ODS fue mayor en mujeres que en hombres, el 55.2% de los hombres y el 71.4% de las mujeres declaró conocerlos. Esta diferencia no fue estadísticamente significativa ($\chi^2(1)=1.99$; $p=.158$). Tras la realización de las prácticas, el conocimiento alcanzó el 100% en ambos grupos. Además, el incremento fue estadísticamente significativo y relevante tanto para hombres ($\chi^2(1)=11.08$; $p<.001$; $\phi=.62$) como para mujeres ($\chi^2(1)=22.04$; $p<.001$; $\phi=.51$). Aunque ambos grupos mejoran, se encontraron matices cualitativos, en cuanto a profundidad narrativa (las mujeres tienden a realizar descripciones más exhaustivas en el post-test); enfoque de los Objetivos (los hombres asocian más los ODS con la sostenibilidad ambiental y el fin de la pobreza y las mujeres con la justicia social, la equidad y los derechos humanos (visión de cohesión social)). Respecto a las entidades del tercer sector que pueden mencionar, las mujeres muestran un conocimiento más diverso de las ONGs locales, siendo el promedio de organizaciones que mencionan los hombres de 1.2 en el PRE vs 3.8 en el POST y las mujeres 2.4 organizaciones en el PRE vs 5.6 en el POST. Por tanto, concluimos que la intervención es altamente efectiva para transformar un conocimiento intuitivo en uno técnico y estructurado. Asimismo, se ha logrado conectar los objetivos globales (ODS) con la realidad local (entidades del Tercer Sector del entorno), lo cual es clave para la innovación social.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, diferencias entre hombres y mujeres, psicología.

Hacia un marco pedagógico para la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en entornos digitales de aprendizaje

Juan-Francisco Álvarez-Herrero

Universidad de Alicante (España)

juanfran.alvarez@ua.es

La Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) representan un compromiso global que interpela directamente a los sistemas educativos, instándolos a transformar sus prácticas, currículos y entornos de aprendizaje. En paralelo, la expansión de los entornos digitales de aprendizaje —plataformas, entornos virtuales, ecosistemas tecnológicos— ha reconfigurado profundamente los modos en que se enseña y se aprende. Sin embargo, la integración efectiva de los ODS en estos espacios digitales carece aún de marcos pedagógicos sólidos que orienten la práctica docente. El objetivo de este trabajo es proponer los fundamentos teóricos de un marco pedagógico que permita integrar los ODS de manera coherente, significativa y transversal en los entornos digitales de aprendizaje, con especial atención a la educación superior. Para ello, se realiza una revisión teórica que articula tres grandes cuerpos de conocimiento: la educación para el desarrollo sostenible, el diseño pedagógico de entornos digitales y las competencias digitales orientadas a la sostenibilidad. El desarrollo del tema identifica, en primer lugar, los principios pedagógicos que deben sustentar dicha integración: transversalidad, pensamiento sistémico, participación activa y orientación a la acción. En segundo lugar, se analizan las características de los entornos digitales que pueden favorecer u obstaculizar la incorporación de los ODS, atendiendo a dimensiones como la accesibilidad, la interactividad, la colaboración y la evaluación auténtica. En tercer lugar, se esbozan los componentes esenciales del marco propuesto, que incluyen orientaciones para el diseño de actividades, la selección de recursos digitales y la evaluación de competencias para la sostenibilidad. Las conclusiones destacan que la mera presencia de tecnología en el aula no garantiza una educación orientada a la sostenibilidad; es necesario un diseño pedagógico intencional que ponga los ODS en el centro de las decisiones curriculares y didácticas. Este marco teórico aspira a ofrecer a docentes e instituciones educativas una hoja de ruta para avanzar hacia entornos digitales que sean no solo eficaces, sino también éticamente comprometidos con el futuro del planeta.

Palabras clave: Objetivos de Desarrollo Sostenible, entornos digitales de aprendizaje, marco pedagógico, educación para el desarrollo sostenible, competencias digitales.

La presencia del cambio climático y de las problemáticas ecosociales en el currículo: oportunidades y limitaciones de la LOMLOE

Gerard Guimerà Ballesta, Gregorio Jiménez Valverde, Genina Calafell i Subirà
Universidad de Barcelona (España)
gerard.guimera@ub.edu, gregojimenez@ub.edu, genina.calafell@ub.edu

El cambio climático se ha consolidado como una de las principales problemáticas ecosociales del siglo XXI y su incorporación al currículo escolar es clave para promover una alfabetización climática crítica. En este contexto, la reforma curricular asociada a la LOMLOE abrió nuevas oportunidades para abordar la educación sobre el cambio climático (ECC) en la educación secundaria. Este trabajo analiza la presencia del cambio climático en el currículo de secundaria a partir de un análisis de contenido de los decretos curriculares. En primer lugar, se compara la presencia de palabras clave vinculadas a distintas dimensiones del cambio climático entre la LOMCE y la LOMLOE. En segundo lugar, se analiza cómo se distribuyen estas dimensiones entre las diferentes materias del currículo. Finalmente, se explora la presencia de diversas problemáticas ecosociales vinculadas al cambio climático mediante la identificación y búsqueda de términos asociados a estas problemáticas. Los resultados muestran que la LOMLOE incrementa la presencia de conceptos vinculados a la alfabetización climática. En cambio, se detecta una menor presencia de conceptos científicos relacionados con el funcionamiento del sistema climático, como el efecto invernadero, el sistema climático o la biodiversidad, en comparación con el currículo anterior. El análisis también muestra una fragmentación en la distribución curricular de estas dimensiones. Mientras que las cuestiones socioambientales se concentran principalmente en Geografía e Historia y las consecuencias del cambio climático aparecen sobre todo en Biología y Geología, otros conceptos científicos se distribuyen entre diferentes materias sin una articulación clara. En contraste, dimensiones como la alfabetización climática o el consumo aparecen de manera más transversal en diversas áreas del currículo. Finalmente, el análisis de problemáticas ecosociales revela una presencia muy desigual de estas en el currículo. Algunas problemáticas relevantes, como la deforestación o los incendios forestales, apenas aparecen, mientras que otros términos se utilizan en contextos disciplinares desvinculados del cambio climático. En cambio, conceptos más generales como el consumo o la movilidad presentan una presencia más elevada, aunque a menudo con significados diversos. En conjunto, los resultados sugieren que el currículo actual ofrece oportunidades para abordar la alfabetización climática desde una perspectiva transversal, pero también evidencia limitaciones en la presencia de los contenidos científicos del sistema climático y en la conexión con las problemáticas ecosociales que estructuran el fenómeno del cambio climático.

Palabras clave: Educación sobre el cambio climático, alfabetización climática, currículum, problemáticas ecosociales, educación secundaria.

Educación para la sostenibilidad a través del conocimiento del entorno: revitalización de la Vía Verde de Torreagüera

Adolfo Carrasco-Sánchez

Universidad de Murcia (España)

adolfo.carrascos@um.es

La educación para la sostenibilidad promueve la formación de ciudadanos capaces de comprender y actuar ante los problemas socioambientales de su entorno. En este contexto, los Objetivos de Desarrollo Sostenible ofrecen un marco educativo que permite conectar los contenidos curriculares con desafíos reales de la sociedad. Entre ellos, el ODS 11, orientado a lograr ciudades y comunidades sostenibles, plantea la necesidad de promover espacios urbanos inclusivos, accesibles y respetuosos con el medio ambiente. Por ello, se desarrolló una experiencia didáctica con alumnado de 4.º de Educación Secundaria en la pedanía de Torreagüera (Murcia), centrada en la revitalización de la Vía Verde como espacio natural, educativo y social. La actividad tuvo como objetivos: fomentar el conocimiento de la biodiversidad presente en la Vía Verde, promover actitudes de conservación y uso sostenible de este espacio natural, sensibilizar al alumnado sobre la importancia de los espacios verdes para la sostenibilidad urbana y desarrollar propuestas que contribuyan a su valorización social. La experiencia se llevó a cabo en la asignatura de Biología y Geología y Proyectos con alumnado de 4.º de ESO. El trabajo se organizó mediante aprendizaje basado en proyectos, tomando como eje la Vía Verde de Torreagüera, un espacio cercano que muchos estudiantes desconocían o utilizaban poco. En una primera fase, el alumnado investigó la biodiversidad del entorno, identificando especies vegetales y animales presentes en la zona mediante guías y recursos digitales. Posteriormente, analizaron el potencial de este espacio para el ocio sostenible y la educación ambiental. A partir de este diagnóstico, los grupos diseñaron propuestas orientadas a mejorar su visibilidad y uso responsable, como campañas de sensibilización, materiales de promoción del entorno natural y propuestas de señalización interpretativa de especies. El proceso culminó con la elaboración y exposición de los proyectos ante sus compañeros, favoreciendo la comunicación científica y el intercambio de ideas. La propuesta permitió conectar el aprendizaje científico con el entorno inmediato del alumnado, favoreciendo una mayor implicación y conciencia ambiental. El trabajo sobre la biodiversidad local facilitó la comprensión del valor ecológico de los espacios verdes, mientras que el diseño de propuestas promovió una visión activa del alumnado como agente de cambio en su comunidad. Asimismo, la actividad contribuyó a reforzar la educación para la sostenibilidad al integrar conocimiento científico, participación y compromiso social, mostrando el potencial de los proyectos educativos contextualizados para promover comunidades más sostenibles.

Palabras clave: Vía verde, sostenibilidad, Educación Secundaria, propuesta educativa.

La inteligencia artificial generativa como herramienta para la educación para el desarrollo sostenible: posibilidades y límites desde una perspectiva teórica

Juan-Francisco Álvarez-Herrero

Universidad de Alicante (España)

juanfran.alvarez@ua.es

La irrupción de la inteligencia artificial generativa (IAG) en el ámbito educativo plantea interrogantes fundamentales sobre su papel en la promoción de una educación orientada al desarrollo sostenible (EDS). En un contexto marcado por la urgencia climática, la desigualdad global y la necesidad de formar ciudadanos críticos y responsables, resulta pertinente analizar, desde una perspectiva teórica, en qué medida estas tecnologías pueden constituir un recurso pedagógico alineado con los principios de la sostenibilidad. El objetivo principal de este trabajo es examinar las posibilidades y los límites que ofrece la IAG como herramienta al servicio de la EDS, identificando tanto sus potencialidades transformadoras como los riesgos que su uso acrítico puede entrañar. Para ello, se parte de una revisión y síntesis de los marcos teóricos más relevantes en torno a la EDS, la tecnología educativa y la ética de la inteligencia artificial. El desarrollo del tema aborda, en primer lugar, las capacidades de la IAG para personalizar el aprendizaje, facilitar el acceso al conocimiento y apoyar el pensamiento crítico sobre problemáticas globales vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En segundo lugar, se analizan sus limitaciones estructurales: la huella ecológica asociada al entrenamiento de modelos de gran escala, los sesgos algorítmicos que pueden reproducir desigualdades, y el riesgo de fomentar una dependencia tecnológica que inhiba la autonomía del aprendiz. En tercer lugar, se propone un enfoque pedagógico crítico que permita integrar la IAG en contextos educativos de manera reflexiva, ética y orientada a la justicia social y ambiental. Las conclusiones apuntan a que la IAG puede ser un aliado valioso para la EDS siempre que su incorporación al aula esté mediada por una sólida formación docente, un marco ético explícito y un compromiso institucional con los valores de la sostenibilidad. No se trata de rechazar la tecnología ni de adoptarla acríticamente, sino de situarla al servicio de una educación que forme ciudadanos capaces de afrontar los retos del siglo XXI.

Palabras clave: Inteligencia artificial generativa, educación para el desarrollo sostenible, tecnología educativa, ética de la IA, Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Comprender el liderazgo pedagógico en procesos de transformación digital: una aproximación metodológica desde la investigación cualitativa

Estefanía Hita Egea

Universidad Internacional de La Rioja (España)
estefania.hita@unir.net

La transformación digital en los centros educativos se ha consolidado en las últimas décadas como una de las principales líneas de investigación en educación; sin embargo, gran parte de los estudios desarrollados en este ámbito han centrado su atención en la medición de la competencia digital, en la incorporación de herramientas tecnológicas o en la evaluación de su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje, dejando en un segundo plano la comprensión de cómo estos procesos de cambio se construyen, se interpretan y se viven en el día a día de los centros. En este contexto, el liderazgo pedagógico emerge como un elemento clave, no tanto por su capacidad para introducir tecnología, sino por su papel en la construcción de sentido en torno a ella y en la orientación de las decisiones que configuran la práctica educativa. Desde esta perspectiva, la presente investigación adopta un enfoque cualitativo orientado a comprender cómo quienes lideran estos procesos interpretan la transformación digital, qué decisiones toman en su desarrollo y qué tensiones atraviesan, partiendo de la idea de que el cambio educativo es un fenómeno situado, complejo y no lineal. Para ello, se emplean entrevistas en profundidad como principal estrategia de recogida de información, concebidas como espacios narrativos en los que los participantes reconstruyen sus trayectorias y experiencias, y se complementan con el análisis de incidentes críticos que permite identificar episodios significativos en los que se ponen en juego decisiones clave vinculadas a la innovación tecnológica. El proceso de análisis se desarrolla de manera inductiva, mediante la identificación progresiva de categorías y dimensiones emergentes en un diálogo constante entre los datos, su interpretación y el marco teórico de referencia, lo que permite captar matices, contradicciones y patrones difícilmente accesibles desde enfoques más estructurados. De este modo, la aportación de este trabajo no se centra en los resultados obtenidos, sino que pone en valor el propio recorrido metodológico, subrayando la necesidad de enfoques que atiendan a la complejidad y singularidad de los contextos educativos para comprender en profundidad los procesos de transformación y liderazgo pedagógico.

Palabras clave: Liderazgo pedagógico, transformación digital, investigación cualitativa, entrevistas en profundidad, incidentes críticos.

Análisis de las habilidades verdes, sociales y sostenibles en los planes de estudio de Administración y Dirección de Empresas de las universidades españolas

Pilar Piñeiro García

Universidad de Santiago de Compostela (España)
pilar.pineiro.garcia@usc.es

La transición hacia una economía más sostenible está transformando el mercado laboral, impulsando la aparición y consolidación de los denominados empleos verdes, los empleos decentes y de los empleos sostenibles. Estos puestos, tanto de nueva creación como resultado de la adaptación de profesiones tradicionales, requieren competencias específicas vinculadas a la sostenibilidad ambiental y/o social. Además, los cambios en la normativa, como la Ley 11/2018 de Información no Financiera, la futura implantación de la Directiva de Reporte de Sostenibilidad Corporativa o el Reglamento de Taxonomía de la Unión Europea, refuerzan la necesidad de integrar criterios ambientales y sociales en la toma de decisiones empresariales. En este contexto, el grado en Administración y Dirección de Empresas desempeña un papel clave en la capacitación de los futuros profesionales. El propósito de este estudio es analizar en qué medida las universidades españolas incorporan habilidades verdes, sociales o sostenibles en los planes de estudio de los grados en Administración y Dirección de Empresas. Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de las páginas web de las 91 universidades españolas (50 públicas y 41 privadas). Se analizaron los grados en Administración y Dirección de Empresas ofertados en el curso 2023-2024, así como otros grados con contenidos similares como Marketing, Finanzas, Emprendimiento o Gestión de Negocios. El análisis mostró una presencia desigual y, en muchos casos, insuficiente de competencias verdes, sociales y sostenibles. ADE, presente en 90 universidades, incluye 46 materias relacionadas con diversos aspectos de la sostenibilidad. Las asignaturas más frecuentes son las centradas en responsabilidad social corporativa y ética empresarial, ofrecidas bajo múltiples denominaciones. También destacan, aunque en menor frecuencia, materias de gestión ambiental, economía circular y sostenibilidad empresarial. Por el contrario, titulaciones como Emprendimiento, Gestión de Negocios, Estadística Empresarial o Inteligencia de Negocios apenas incorporan estos contenidos. En conjunto, la oferta sugiere que sólo alrededor del 50% de las universidades integra estas habilidades con un peso significativo en sus planes de estudio. Los resultados indican que, aunque se observan avances, la oferta formativa actual no responde plenamente a las exigencias de la transición hacia la sostenibilidad. La incorporación de habilidades verdes sigue siendo limitada y heterogénea entre grados y universidades. Para mejorar la adecuación formativa, se recomienda ampliar la oferta de materias específicas y completarla con estudios de posgrado específicos.

Palabras clave: Habilidades verdes, habilidades sostenibles, planes de estudios, Administración y Dirección de Empresas.

Percepciones del futuro profesorado sobre la participación de la comunidad en la educación inclusiva: un estudio de caso en la Universidad de Alicante

Mayra Urrea-Solano, Jorge Fernández-Herrero

Universidad de Alicante (España)
mayra.urrea@ua.es; j.ferher@ua.es

La educación inclusiva exige comprender que la respuesta educativa no depende únicamente de la actuación del profesorado en el aula, sino también de la colaboración entre el centro, las familias, los recursos del entorno y el conjunto de agentes que participan en la vida escolar. En este marco, la formación inicial docente debe favorecer una visión amplia de la inclusión, que incorpore la participación de la comunidad como un elemento clave para construir escuelas más equitativas y abiertas al contexto. En base a ello, este estudio se propuso analizar las percepciones del futuro profesorado sobre el papel de la comunidad educativa en la inclusión escolar. Para el logro de dicho objetivo, se llevó a cabo una investigación cuantitativa, no experimental y de corte transversal con 717 estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante (España), pertenecientes a los grados en Maestro en Educación Infantil y Primaria, así como del Máster del Profesorado de Educación Secundaria. Para la recogida de información se empleó una escala tipo Likert adaptada y se realizó un estudio descriptivo con el software de análisis estadístico SPSS (versión 29.0). Los resultados muestran una valoración claramente positiva de esta dimensión por parte de los participantes. En términos generales, el alumnado considera que el proyecto educativo de centro debe construirse y revisarse con la implicación de los distintos agentes que conforman la comunidad escolar. En su opinión, resulta fundamental mantener una relación estrecha entre el profesorado y otros agentes del entorno, dado que el centro debe trabajar de forma coordinada con recursos comunitarios como bibliotecas, servicios sociales o servicios sanitarios. En conclusión, los hallazgos señalan que el futuro profesorado reconoce la relevancia de la participación de la comunidad como componente esencial de la inclusión, aunque también invitan a seguir reforzando esta perspectiva en los planes de formación inicial, con el fin de consolidar una preparación docente más conectada con el trabajo colaborativo, la corresponsabilidad educativa y la apertura de la escuela a su entorno social.

Palabras clave: Educación inclusiva, formación inicial docente, participación de la comunidad, profesorado en formación, Educación Superior.

Barreras y oportunidades en la creación de entornos artísticos accesibles

María González-Sánchez, Jorge Eduardo Zarur Cortés

Universidad de Salamanca (España), Universidad Autónoma del Estado de México (México)
mariags@usal.es; jazarurc@uaemex.mx

En las últimas décadas, la apreciación artística ha estado anclada en la “supremacía ocular”, relegando la experiencia estética a un fenómeno puramente visual. Este trabajo aborda el desafío de la discapacidad visual en el arte, profundizando en la necesidad de emprender una transición necesaria desde el objeto contemplativo al objeto multisensorial. El núcleo de esta colaboración entre México y España tiene su génesis en analizar cómo la producción artística puede y debe ser decodificada a través de canales hápticos, auditivos y espaciales. Partiendo desde la responsabilidad social y la ergonomía cognitiva, argumentamos que la verdadera inclusión no consiste meramente en explicar una imagen a quien no la ve, sino en proyectar experiencias que habiten el espacio sensorial de forma equitativa. Se proponen estrategias de mediación sensorial, transformando el desafío técnico en una nueva vanguardia estética. Bajo esta premisa, los espacios museísticos tradicionales deben someterse a un cuestionamiento del método y la forma, pues deben comenzar a permitir que el cuerpo entero se convierta en el receptor principal del arte que albergan. Esta metamorfosis del espacio expositivo requiere un compromiso que trascienda, explorando nuevos campos de percepción. La investigación subraya que la sinestesia aplicada no es solo un recurso técnico, sino una herramienta de justicia cultural indispensable. Al integrar estas innovadoras metodologías, estamos construyendo puentes cognitivos que permiten al espectador habitar la obra desde su propia realidad física. Solo mediante la ruptura de los límites que pautan la retina podremos alcanzar una verdadera democratización, asegurando que el patrimonio artístico sea una herencia compartida por toda la humanidad. Asimismo, se reflexiona sobre el rol de las instituciones educativas y culturales en la generación de sistemas pedagógicos inclusivos que favorezcan la autonomía creativa y la participación plena. El desafío consiste en superar visiones asistencialistas o meramente adaptativas, orientándose hacia propuestas que reconozcan la diversidad como valor epistemológico y artístico. Así, al democratizar el acceso a la cultura, demostramos que la belleza no solo reside en la retina, sino en la capacidad de procesar significados a través de la interacción directa. Este enfoque invita a reimaginar el arte como un territorio sin barreras, donde la diversidad es el eje rector de la innovación creativa.

Palabras clave: Educación inclusiva, formación inicial docente, participación de la comunidad, profesorado en formación, Educación Superior.

Palabras clave: Diseño Universal, discapacidad visual, multisensorialidad, cultura, arte accesible.

Aprendizaje basado en proyectos como metodología activa para la formación profesional de estudiantes de Ingeniería en Ciencias Informáticas

*Hubert Viltres Sala, Delly Lien González Hernández,
Marcos Javier Batista Vega, Aneyty Martín García, Yeleny Zulueta Véliz,
Ailec Granda Dihigo, Juan Antonio Plasencia Soler*

Universidad de Ciencias Informáticas (Cuba)

hviltres@uci.cu, delly@uci.cu, marcosjbv@uci.cu, amartin@uci.cu, yeleny@uci.cu, agranda@uci.cu,
juanps@uci.cu

La transformación digital en la educación superior ha impulsado la necesidad de adoptar enfoques innovadores de enseñanza-aprendizaje que superen los modelos tradicionales centrados en la transmisión de contenidos. En este contexto, las metodologías activas se posicionan como estrategias pedagógicas que promueven aprendizajes significativos mediante la integración de la teoría con la práctica y el desarrollo de competencias profesionales relevantes para entornos reales de desempeño, favoreciendo una participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento. La presente investigación se desarrolló en la Facultad de Tecnologías Libres de la Universidad de las Ciencias Informáticas mediante la aplicación del aprendizaje basado en proyectos (ABP) como enfoque innovador de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de la investigación fue fortalecer el desarrollo de habilidades profesionales en estudiantes universitarios para lograr un aprendizaje integrado. Para ello, se diseñó e implementó un proyecto formativo transversal con varias asignaturas del plan de estudios, entre ellas Ingeniería de Software, Metodología de la Investigación Científica, Práctica Profesional y Programación Web, promoviendo la articulación de contenidos, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas en contextos cercanos a la práctica profesional. El estudio se desarrolló mediante un enfoque metodológico mixto con encuestas y entrevistas a estudiantes y profesores; también se realizó el análisis de los resultados académicos y evaluaciones del proyecto de investigación. Los resultados evidencian mejoras en el desarrollo de competencias técnicas asociadas al proceso de desarrollo de software, relacionadas principalmente con técnicas de programación, gestión de la calidad del software y el trabajo colaborativo en entornos de desarrollo. Igualmente, se logró desarrollar competencias transversales como el pensamiento crítico, la comunicación y el trabajo en equipo. Se concluye que la integración de varias asignaturas en un único proyecto facilitó la contextualización del aprendizaje, favoreció la motivación de los estudiantes y permitió un seguimiento más coherente del proceso formativo por parte de los docentes. Además, se demostró que la implementación del aprendizaje basado en proyectos constituye una estrategia efectiva para integrar metodologías activas en la educación superior, contribuyendo al desarrollo de competencias profesionales y a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos universitarios.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos, Ingeniería Informática, Educación Superior, competencias transversales.

No es la tecnología, es el sentido: el papel del liderazgo pedagógico en la construcción de la transformación digital

Estefanía Hita Egea

Universidad Internacional de La Rioja (España)

estefania.hita@unir.net

En los procesos de transformación digital en los centros educativos, con frecuencia se asume que la incorporación de tecnologías conduce de manera natural a cambios en la práctica educativa; sin embargo, la realidad muestra que estos procesos adoptan formas diversas, e incluso contradictorias, en contextos aparentemente similares. Esta comunicación parte de la premisa de que la clave no reside en la tecnología en sí misma, sino en el significado que se le atribuye dentro de cada centro, siendo el liderazgo pedagógico un elemento central en dicha construcción de sentido. Desde un enfoque cualitativo, y a partir del análisis de entrevistas en profundidad realizadas a profesionales que lideran procesos de innovación con herramientas digitales educativas, el estudio se orienta a comprender cómo se interpreta la digitalización, qué lugar se le otorga dentro del proyecto educativo y cómo esas interpretaciones se traducen en decisiones concretas que afectan al funcionamiento del centro. Lejos de entender la transformación digital como un proceso homogéneo, los resultados ponen de manifiesto la coexistencia de distintas formas de concebir la tecnología, que van desde su consideración como una herramienta que refuerza prácticas existentes hasta su vinculación con procesos de cambio pedagógico más profundos, pasando también por su vivencia como una exigencia externa a la que es necesario dar respuesta. Estas diferentes miradas no permanecen en el plano discursivo, sino que se filtran en aspectos clave como la organización del centro, las estrategias de acompañamiento al profesorado o el tipo de prácticas que se consolidan en el aula, configurando así trayectorias de cambio diferenciadas. En este sentido, el liderazgo pedagógico se configura como un espacio de mediación en el que se construye, negocia y redefine el sentido de la transformación digital, articulando, no siempre de forma lineal ni coherente, las relaciones entre discurso, decisión y práctica. La aportación de este trabajo radica, por tanto, en desplazar el foco desde la tecnología hacia los procesos de interpretación que la acompañan, poniendo en valor la necesidad de comprender cómo se construyen estos significados para explicar las dinámicas de cambio educativo en contextos mediados por herramientas digitales.

Palabras clave: Liderazgo pedagógico, transformación digital, construcción de sentido, investigación cualitativa, innovación educativa.

SIMPOSIOS

SIMPOSIO: De la formación inicial al aula: innovación educativa para el desarrollo sostenible en contextos de Educación Física y actividades físico-deportivas

María Fernández Rivas

Universidad Pontificia Comillas. Grupo de investigación GICAF (España)
mfrivas@comillas.edu

La enseñanza y la intervención en los ámbitos de la actividad física, el deporte y la Educación Física se encuentran actualmente en un proceso de transformación, impulsado por la incorporación progresiva de las tecnologías digitales, el desarrollo de metodologías activas y la necesidad de avanzar hacia modelos educativos más equitativos, inclusivos y sostenibles. Este cambio de paradigma responde no solo a los retos pedagógicos contemporáneos, sino también a los compromisos internacionales vinculados a la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), que promueve una educación orientada a la justicia social, la igualdad de oportunidades y la participación activa de todas las personas. En este contexto, el presente simposio tiene como objetivo compartir y analizar experiencias de innovación educativa alineadas con la EDS, aplicables a distintos entornos educativos y formativos vinculados a la actividad física, el deporte y la Educación Física. Las propuestas presentadas se centran en la mejora del aprendizaje, la motivación, la participación y la inclusión mediante el uso de prácticas pedagógicas activas apoyadas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), contribuyendo de manera directa al ODS 4 “Educación de calidad” y al ODS 10 “Reducción de las desigualdades”. Para dar respuesta a este objetivo, el simposio estará formado por cuatro ponencias invitadas que girarán en torno al análisis y la aplicación de estrategias didácticas innovadoras orientadas a la mejora de la calidad educativa, el compromiso del alumnado y la inclusión social. A lo largo del simposio se abordarán diversas experiencias que integran el uso pedagógico de las TIC como recurso clave para enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos físico-deportivos. La evidencia científica reciente destaca que la incorporación planificada y reflexiva de recursos digitales favorece la autonomía, la implicación activa y el desarrollo de competencias cognitivas, motrices y socioemocionales. Asimismo, las experiencias presentadas se apoyan en metodologías activas que actualmente ocupan un lugar central en la innovación educativa, como la gamificación, el aprendizaje basado en retos o el aprendizaje cooperativo. Estas metodologías permiten situar al alumnado como protagonista del proceso formativo, promoviendo un aprendizaje significativo, contextualizado y orientado a la resolución de problemas reales. En el ámbito de la actividad física y el deporte, este enfoque resulta especialmente relevante para fomentar la participación, el pensamiento crítico y la responsabilidad individual y colectiva. Además, las experiencias presentadas mostrarán la aplicación de estrategias didácticas innovadoras para un mejor aprendizaje, como el Escape Room o recursos de aprendizaje digitales. Por último, desde una perspectiva inclusiva, el simposio subraya la importancia de diseñar programas educativos que garanticen la participación real y equitativa de todas las personas, atendiendo a la diversidad de capacidades, género o contextos socioculturales. La combinación de metodologías activas y tecnologías accesibles se presenta como una vía eficaz para reducir barreras, promover la igualdad de oportunidades y generar entornos de aprendizaje más justos y cohesionados. En conjunto, las aportaciones del simposio ponen de relieve la necesidad de avanzar hacia modelos pedagógicos integradores, sostenibles y transferibles, capaces de responder a los retos actuales de la educación física y deportiva desde una perspectiva innovadora, tecnológica e inclusiva, contribuyendo al desarrollo de una educación comprometida con la calidad, la equidad y la sostenibilidad social.

Palabras clave: Educación Física, inclusión, nuevas tecnologías, metodologías activas.

El Escape room o breakout educativo como recurso didáctico para la adquisición competencial del espectro de estilos de enseñanza en futuros docentes de Educación Física

José Carlos Calero Cano
Universidad Pontificia Comillas (España)
jccalero@comillas.edu

La formación inicial del profesorado en Educación Física avanza hacia propuestas metodológicas activas, interdisciplinares y alineadas con las demandas competenciales actuales. En este contexto, integrar tecnologías digitales y herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG) supone una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y fomentar un papel más activo del alumnado universitario. La presente experiencia se desarrolla en distintas titulaciones vinculadas a la formación docente (Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y en Educación Primaria e Infantil) y parte de la necesidad de favorecer la transferencia de aprendizajes entre asignaturas, así como de hacer partícipe al alumnado de su propio aprendizaje. Los objetivos principales de este estudio son: promover la integración de contenidos de diferentes materias; profundizar en la comprensión y aplicación del espectro de estilos de enseñanza en Educación Física; desarrollar competencias relacionadas con el diseño de metodologías activas; y explorar el potencial pedagógico de las TIC y la IAG en la creación de recursos didácticos innovadores. Este aprendizaje experiencial, basado en una metodología de resolución de problemas, permitirá que los estudiantes universitarios experimenten situaciones de aprendizaje que podrán aplicar en sus propias clases como docentes. La experiencia consiste en el diseño e implementación de un escape room o breakout educativo, estructurado como una situación de aprendizaje basada en la resolución de problemas y el trabajo cooperativo. A través de una narrativa gamificada, el alumnado debe superar distintos retos vinculados a la identificación, análisis y aplicación de estilos de enseñanza, tomando decisiones fundamentadas para avanzar en la actividad. Además, se incorporan herramientas digitales e IAG tanto en el diseño como en la resolución de las pruebas, permitiendo experimentar su uso desde una perspectiva crítica y aplicada. Entre las conclusiones más relevantes, se observa un incremento de la motivación y una mayor comprensión global de los contenidos. Además, se aportan estrategias docentes para diseñar propuestas utilizando metodologías activas e innovadoras. La experiencia evidencia el potencial de la gamificación y de la IAG como recursos transferibles a otros contextos universitarios y a la formación permanente del profesorado.

Palabras clave: Gamificación, Educación Física, formación inicial docente, escape room, metodologías activas.

Elaboración y empleo de materiales didácticos audiovisuales utilizando la metodología learning by doing, para la mejora de la enseñanza en asignaturas relacionadas con nuevas tecnologías. Propuesta de intervención

Marta González Ramos

Grupo de investigación GICAF. Fundación San Juan de Dios. Departamento de Ciencias de la Salud.
Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia San Juan de Dios.
Universidad Pontificia Comillas (España)
mgonzalezr@comillas.edu

El presente proyecto de innovación docente se enmarca en el contexto de la transformación digital de la Educación Superior y en la necesidad de promover metodologías activas que favorezcan un aprendizaje significativo, competencial e interdisciplinar en el alumnado universitario. En este sentido, la integración curricular entre asignaturas y la colaboración entre docentes de diferentes áreas se plantean como elementos clave para ofrecer una formación más coherente, práctica y orientada al futuro profesional del estudiantado. El objetivo de este estudio fue diseñar y emplear materiales didácticos audiovisuales basados en la metodología learning by doing, con el fin de mejorar el aprendizaje integral del alumnado y analizar su eficacia en comparación con un enfoque exclusivamente teórico. El proyecto tiene un diseño cuasi-experimental donde se seleccionará una muestra de 40 estudiantes del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, con dos grupos: un grupo control que recibirá formación teórica mediante la visualización de vídeos explicativos de nuevas tecnologías aplicadas a la actividad física (n=20) y un grupo experimental (n=20) que, en el marco de la asignatura Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Actividad Física correspondiente al 2º curso del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, recibirá la misma formación teórica y además, de forma práctica trabajará con los distintos dispositivos tecnológicos (e.g. plataforma de fuerza, células fotoeléctricas) y elaborará sus propios materiales audiovisuales. Para evaluar la intervención se realizarán evaluaciones pre y postintervención mediante cuestionarios validados que analizarán la percepción de apoyo a la autonomía (EAAES), la valoración de metodologías activas (OPEUMAUGR) y las actitudes hacia el aprendizaje (CEVAPU). El proyecto incorporará un enfoque mixto de análisis que combine técnicas cuantitativas y cualitativas. Conclusión: Se pretende fortalecer la formación tecnológica y profesional del alumnado, favorecer la integración interdisciplinar del conocimiento y promover un modelo educativo activo, contextualizado y alineado con las demandas actuales del ámbito académico y profesional, contribuyendo, al mismo tiempo, a la mejora de la calidad docente y a la difusión del conocimiento en el ámbito universitario.

Palabras clave: Metodologías activas, nuevas tecnologías, innovación docente.

Actitudes hacia el uso de metodologías activas y el conocimiento tecnológico-pedagógico en futuros maestros de Educación Física

María Fernández Rivas

Universidad Pontificia Comillas (España)

mfrivas@comillas.edu

La formación de futuros maestros de Primaria en contextos de Educación Física demanda una percepción positiva hacia las metodologías activas, dado que estas favorecen un clima de aula óptimo y la motivación estudiantil. Asimismo, un conocimiento tecnológico-pedagógico sólido (TPACK) permite diseñar situaciones de aprendizaje innovadoras alineadas con la LOMLOE (2020). Por ello, este estudio cuantitativo descriptivo analiza la actitud de estudiantes universitarios del Doble Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CCAFYD) y Educación Primaria, y del Grado de Primaria, respecto al uso de metodologías activas y competencias tecnológicas en Educación Física. La muestra comprendió 67 estudiantes de distintos cursos (2.º curso: 34,3%; 3.º curso: 44,8%; 4.º curso: 20,9%), con un 59,7% de hombres y un 40,3% de mujeres. Se emplearon el Cuestionario de Percepción de los Estudiantes sobre el Uso de Metodologías Activas (MA) en la Universidad (OPEUMAUGR) y la versión española del Cuestionario TPACK para docentes de Educación Física. La recogida de datos se realizó mediante cuestionarios online supervisados por un miembro del equipo investigador. El análisis descriptivo se realizó con Microsoft Excel (versión 2021 para Windows) generó gráficos de barras agrupadas que clasificaron las dos variables (MA y TPACK) en cuartiles teóricos: Q1 (bajo: 0-25%), Q2 (medio: 25-50%), Q3 (alto: 50-75%), Q4 (muy alto: >75%). Los resultados revelan que la mayoría de los estudiantes se concentran en Q3 (percepción y conocimiento alto), seguidos de Q2 (percepción y conocimiento medio) y Q4 (percepción y conocimiento muy alto) evidenciando, en líneas generales, una percepción favorable hacia las MA y el conocimiento tecnológico y pedagógico. Diferentes estudios evidencian que la percepción positiva sobre MA y la competencia tecnológica y pedagógica resultan claves para diseñar experiencias de aprendizaje significativas y contextualizadas en Educación Física. No obstante, la distribución sugiere margen de mejora en la percepción de MA, lo que justifica la implementación de más actividades basadas en estas metodologías en el aula universitaria, las cuales favorecen las competencias docentes de los estudiantes y así poder llevar a cabo una Educación Física en primaria más integral e inclusiva.

Palabras clave: Educación física, primaria, metodologías activas, tecnologías, formación inicial.

Moverse para comprender: educación física y ciencias en torno a la alimentación sostenible

Olga Martín Carrasquilla
Universidad Pontificia Comillas (España)
olmartin@comillas.edu

La formación inicial del profesorado requiere experiencias que ayuden al futuro docente a diseñar propuestas didácticas integradas, relevantes y transferibles al aula real. En este marco, se presenta una experiencia de innovación dirigida a estudiantes del Doble Grado en CAFYD orientada a potenciar su capacidad para planificar situaciones de aprendizaje interdisciplinares en Educación Primaria. La propuesta vincula Ciencias de la Naturaleza y Educación Física, tomando como eje vertebrador la alimentación saludable y sostenible, entendida como contexto significativo para conectar aprendizaje científico, hábitos de vida y valores ambientales. El objetivo general fue fortalecer las competencias del alumnado universitario, brindándole la oportunidad de diseñar un proyecto interdisciplinar completo: desde la selección de enfoques metodológicos hasta la planificación de sesiones y el diseño de actividades orientadas al aprendizaje del alumnado de Primaria. De forma específica, se pretendió: (a) consolidar contenidos científicos básicos a través de la observación, comparación y clasificación de alimentos y prácticas sostenibles; (b) desarrollar habilidades motrices (coordinación, agilidad, desplazamientos y control corporal) mediante dinámicas de juego; (c) incrementar la motivación y el compromiso con estrategias de gamificación y retos; y (d) fomentar la cooperación, la convivencia y el respeto a las normas y la diversidad en contextos activos. Participaron 35 estudiantes de CAFYD, organizados en grupos de trabajo. El proyecto se articuló en fases dentro de un modelo de codocencia: planificación y evaluación inicial, presentación del reto, desarrollo con acompañamiento docente y cierre con una puesta en común en formato de feria. Cada grupo diseñó talleres “en movimiento” basados en el currículo de Primaria de ambas áreas, seleccionando un curso viable para su implementación. La fase final consistió en una feria donde se presentaron evidencias (póster) y se vivenciaron actividades prácticas. Las propuestas se evaluaron mediante una rúbrica aplicada por el estudiantado y el profesorado implicado, con orientación formativa. Conclusiones. Los resultados cualitativos mostraron un alto grado de implicación, creatividad y complejidad en las tareas, así como un esfuerzo explícito por lograr interdisciplinariedad real. La experiencia sugiere que la integración entre Ciencias y Educación Física, mediada por actividades activas y una situación de aprendizaje relevante, favorece el aprendizaje significativo y contribuye al desarrollo de competencias docentes para diseñar experiencias interdisciplinares en Primaria

Palabras clave: Interdisciplinariedad, educación física, ciencias de la naturaleza, formación docente.

SIMPOSIO: Formación Profesional y Educación para el Desarrollo Sostenible: formación, ODS, atención a la diversidad y empleabilidad

María del Pilar Martínez Agut

Universitat de València (España)

m.pilar.martinez@uv.es

La Formación Profesional (FP) es una etapa educativa muy importante por su posibilidad de inserción laboral y por la proyección de sus estudiantes hacia otras etapas educativas (como de un Ciclo de Grado Medio a uno Superior o la inserción en la universidad). La formación inicial ha ido avanzando hacia una mayor inserción en el ámbito empresarial con la dualización o la formación en la empresa y la adaptación a las necesidades formativas en sostenibilidad, digitalización y elaboración de proyectos, según la última legislación (Ley Orgánica 3/2022, de ordenación e integración de la Formación Profesional). Objetivos. En base a ello, este simposio pretende poner en valor la FP desde diferentes perspectivas para promover la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) y la atención a la diversidad. Está constituido por cinco aportaciones en la línea de la FP. La primera ponencia resalta la importancia de las actividades complementarias como elementos para enriquecer y consolidar el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en el aula. Estas están alineadas con los objetivos y competencias del currículo y se han de planificar con criterios claros y consensuados por el equipo educativo; se basan en los criterios de pertinencia curricular, carácter inclusivo, coherencia con la programación y viabilidad organizativa del equipo directivo. La segunda ponencia presenta los resultados de un cuestionario al profesorado de FP, evidenciándose una brecha entre las exigencias actuales de la EDS y la formación del profesorado de FP, con una preparación inicial y continua insuficiente. Se demandan más recursos y formación específica, lo que refuerza la necesidad de diseñar estrategias formativas que permitan al profesorado de FP integrar la sostenibilidad en su práctica docente. La tercera ponencia plantea una reflexión en torno a la atención a la diversidad en FP. Se propone el recurso de los Paisajes de Aprendizaje Competencial como herramienta útil de programación que facilita al profesorado la implementación de propuestas educativas más inclusivas que vinculan las competencias clave y los diferentes niveles de complejidad cognitiva o taxonomía de objetivos educativos (Bloom, versión actualizada y ampliada a la era digital). Esto promueve un rol del alumnado más activo y del profesorado más reflexivo. En la cuarta ponencia se analiza la atención a la diversidad en el ámbito de la Formación Profesional Básica (FPB) mediante la aplicación de metodologías de aprendizaje experiencial y aprendizaje basado en proyectos, las cuales favorecen la motivación del alumnado, la comprensión conceptual y la transferencia de los aprendizajes. La EDS se articula como eje vertebrador de la propuesta, permitiendo conectar los contenidos curriculares del ámbito STEM con problemáticas reales y contextualizadas. De este modo, se promueve una conciencia ecológica y un compromiso social activos, a través de un aprendizaje significativo que integra saberes procedentes de distintas materias. La quinta y última ponencia pone el acento en la empleabilidad, especialmente en colectivos vulnerables que requieren un mayor apoyo comunitario a lo largo de su proceso formativo. En este caso, se destaca el papel del aprendizaje dialógico, desarrollado en el marco de las Acciones Educativas de Éxito (AEE), las cuales cuentan con una sólida evidencia científica sobre su impacto positivo tanto en la mejora de los aprendizajes como en el fortalecimiento de la cohesión social. Estas actuaciones contribuyen al desarrollo de competencias académicas, sociales y laborales clave para la empleabilidad, al tiempo que favorecen la generación de capital social, el establecimiento de redes de apoyo y la visibilización de referentes culturales y educativos en la comunidad, reforzando así las expectativas del alumnado en relación con su inserción laboral. Se concluye que la incorporación de la EDS en la FP constituye una oportunidad estratégica para impulsar una educación más inclusiva, contextualizada y orientada a los retos sociales y laborales contemporáneos. Para que este proceso resulte efectivo, es imprescindible una adecuada formación y preparación del profesorado, que no se limite a la actualización de los contenidos curriculares, sino que incluya el desarrollo de competencias pedagógicas y metodológicas que permitan implementar la EDS de manera rigurosa, coherente y transformadora. *Palabras clave:* Formación Profesional, Educación para el Desarrollo Sostenible, formación, atención a la diversidad.

Proyecto CON-CIENCIA, una experiencia educativa de sostenibilidad y aplicación de STEM

María Jesús Benlloch Sanchis

Universitat de València (España)

maria.j.benlloch@uv.es

La educación para la sostenibilidad y el desarrollo de competencias STEM se han convertido en ejes vertebradores de la innovación educativa especialmente en contextos como la Formación profesional Básica (FPB). El alumnado que forma parte de las mismas presenta trayectorias académicas discontinuas y dificultades para conseguir los objetivos marcados por el sistema educativo. El aprendizaje experiencial y basado en proyectos favorece la motivación, la comprensión conceptual y la transferencia de conocimientos. La educación ambiental, en el caso de esta experiencia, nos permite poner en juego los contenidos curriculares STEM con problemáticas reales que, además, promueven la conciencia ecológica y el compromiso social del alumnado. El proyecto “CON-CIENCIA” tiene como objetivo principal promover un aprendizaje significativo mediante el diseño y desarrollo de un prototipo funcional de generación y almacenamiento de energía a través de las plantas. De manera específica se integran: contenidos de las ciencias naturales, electricidad, soldadura y lenguas. Todo ello desde una experiencia práctica y contextualizada en el Centro de Formación Folgado. Este proyecto ha sido desarrollado durante dos cursos académicos y da continuidad a un proyecto de carácter innovador y con perspectiva ambiental previo llamado “Algo + que rutas” donde el alumnado de FPB de Elementos metálicos, con edades comprendidas entre los 14 a 17 años y caracterizado por un alto porcentaje de apoyo educativo ha sido capaz de elaborar el diseño del huerto, el cuidado de las plantas para generar electricidad. El segundo año enlaza con el proyecto previo almacenando la electricidad o potenciándola de forma que se puedan recargar los patines que permiten el acceso al centro y bajan el absentismo de las clases. La experiencia evidencia el potencial de los proyectos interdisciplinarios y orientados a la sostenibilidad para favorecer la implicación activa del alumnado, especialmente en contextos educativos caracterizados por la diversidad y el riesgo de exclusión. La literatura expone que distintas áreas de conocimiento, cuando se vinculan con problemas reales, contribuyen a mejorar la motivación, el compromiso y el sentido de utilidad del aprendizaje en estudiantes con trayectorias académicas frágiles. Asimismo, los enfoques educativos basados en la sostenibilidad son estrategias eficaces para promover el aprendizaje competencial y la inclusión educativa, al facilitar experiencias prácticas que conectan el conocimiento científico con su aplicación social y ambiental.

Palabras clave: Educación para la sostenibilidad, STEM, intervención educativa, Formación Profesional Básica.

Programación en Formación Profesional a través de paisajes de aprendizaje competenciales para la atención a la diversidad

Anna Monzó Martínez
Universitat de València (España)
anna.m.monzo@uv.es

La atención a la diversidad del alumnado supone un reto para el profesorado de Formación Profesional, especialmente en los ciclos básicos y medios. Uno de los principales desafíos que enfrenta este colectivo es disponer de recursos para atender los diferentes ritmos y perfiles de aprendizaje, incluidos aquellos que, por diversas circunstancias, requieren un apoyo específico, como contempla la legislación actual del sistema educativo (LOMLOE) y la normativa específica de FP (Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional). El paisaje de aprendizaje competencial puede constituirse en una herramienta útil de programación que facilita al profesorado de esta etapa la implementación de propuestas educativas más inclusivas. Esta herramienta combina y establece, para diferentes propuestas educativas, las competencias clave, recogidas en la Recomendación del Consejo de Europa del 22 de mayo de 2018, con los diferentes niveles de complejidad cognitiva o taxonomía de objetivos educativos desarrollados por Bloom, en su versión actualizada y ampliada a la era digital. Además de ello, se enmarcan en un Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ya que plantean diferentes posibilidades para la acción, la representación y la implicación. Por otro lado, se promueve la autonomía en el aprendizaje, ya que el alumnado puede elegir no solo las actividades que debe realizar, sino también en qué orden debe hacerlas y de qué forma. En este sentido, supone distintas formas de comprometerse con la tarea, lo que incrementa la motivación e implicación. La puesta en marcha de los paisajes de aprendizaje aumenta la motivación del alumnado y lo sitúa en un rol activo. Además, ofrece la posibilidad de repensar el rol del profesorado desde una perspectiva más reflexiva, ya que este debe identificar tanto las barreras del contexto como las fortalezas de su alumnado, para idear propuestas diversas. *Palabras clave:* Formación profesional, innovación educativa, competencias, diversidad, paisajes de aprendizaje.

Actividades complementarias en Formación Profesional: programación y valoración

María del Pilar Martínez Agut

Universitat de València (España)

m.pilar.martinez@uv.es

La Formación Profesional ha ido avanzando a lo largo de los años en la formación inicial hacia una mayor inserción en el ámbito empresarial con la dualización o la formación en la empresa y la adaptación a las necesidades formativas, como la sostenibilidad, la digitalización y la elaboración de Proyectos, según se recoge en la última legislación, la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional. A nivel metodológico, se plantea la utilización de actividades complementarias, entendidas como elementos para enriquecer y consolidar el proceso de enseñanza-aprendizaje, complementando el trabajo desarrollado en el aula. Estas actividades están alineadas con los objetivos y competencias del currículo del Ciclo Formativo y se han de planificar con criterios claros y consensuados por el equipo educativo. Se basan en los criterios de pertinencia curricular, carácter inclusivo, coherencia con la programación y viabilidad organizativa que el equipo educativo ha considerado. Se han de establecer protocolos que garanticen una adecuada información previa a las familias si es el caso y al alumnado sobre los objetivos, contenidos y detalles organizativos de estas actividades, favoreciendo una participación consciente, informada y motivada. Se han de ubicar en la Programación General Anual (PGA) y requieren autorización de las familias, estudiantes, jefatura del departamento y equipo directivo. Se evalúa tanto la propia actuación como la programación realizada. En base a ello, los objetivos de esta propuesta en esta ponencia consisten en dar a conocer la importancia de las actividades complementarias en la Formación Profesional para desarrollar las competencias profesionales, sociales y personales propias del Ciclo formativo, las competencias clave europeas y las competencias vinculadas con la formación en sostenibilidad y ciudadanía mundial. Se propone la utilización de las siguientes acciones educativas complementarias, como visitas a museos, exposiciones, etc., en los ámbitos culturales, medioambientales o propios del contenido del Ciclo Formativo. También es posible la participación en Proyectos de Aprendizaje Servicio colaborando con entidades. Igualmente es interesante organizar actividades a nivel de departamento o de centro como ferias, semanas culturales, celebración de días clave como los días de la mujer, la paz, el medio ambiente, etc. y también las festividades (Navidad, Pascua...) organizadas por los Departamentos de cada Familia Profesional, el Departamento de Orientación, los equipos docentes y el centro en general. Se concluye que las actividades complementarias son un recurso que se ha de utilizar en FP vinculado con el currículo de los ciclos formativos desde un módulo o desde varios para poder potenciar el trabajo interdisciplinar.

Palabras clave: Formación profesional, actividades complementarias, sostenibilidad, Educación para el Desarrollo Sostenible.

El profesorado de Formación Profesional y la Educación para el Desarrollo Sostenible

Marco Gayá Reig

Universidad de Alicante (España)

marcos.gaya@ua.es

La incorporación de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en la formación profesional (FP) no solo responde a una obligación normativa, sino que también ofrece una oportunidad valiosa para transformar la educación en nuestro país. Para ello, es fundamental que tanto los centros educativos como el profesorado se formen y preparen adecuadamente, no solo actualizando los contenidos curriculares, sino también capacitando al personal docente para impartir la nueva materia de manera efectiva. El presente trabajo tiene como finalidad conocer la formación que dispone el profesorado de Formación Profesional en materia de Educación para el Desarrollo Sostenible. Para ello, se elabora un cuestionario con 5 ítems a través de los cuales se pretende analizar aspectos como la formación universitaria recibida en Educación para el Desarrollo Sostenible, la formación en el centro educativo en esta materia, la asistencia a cursos o seminarios en materia de desarrollo sostenible, así como la opinión sobre la oferta formativa de las instituciones y la necesidad de formación en Educación para el Desarrollo Sostenible para impartir adecuadamente su área o materia correspondiente. Aplicado el cuestionario a una muestra de 100 profesores/as de Formación profesional, el 18% de los/as encuestados/as manifiesta considerar adecuada la formación universitaria recibida en materia de EDS, el 21% ha recibido formación en EDS dentro del Plan Anual de Formación en su centro, el 37% del profesorado encuestado ha asistido a algún curso o seminario en esta temática, el 6% considera suficiente la oferta formativa en EDS y el 85% manifiesta necesitar de más recursos y formación en sostenibilidad. En conclusión, los resultados del cuestionario evidencian una clara brecha entre las exigencias actuales de la Educación para el Desarrollo Sostenible y la formación real del profesorado de Formación Profesional. Los bajos porcentajes de docentes que consideran adecuada la formación universitaria recibida o suficiente la oferta formativa disponible ponen de manifiesto una preparación inicial y continua claramente insuficiente. Aunque una parte del profesorado ha participado en cursos o acciones formativas puntuales, estas no parecen responder de manera sistemática ni estructurada a las necesidades reales del colectivo. El dato más significativo es que una amplia mayoría demanda más recursos y formación específica, lo que refuerza la necesidad de diseñar estrategias formativas integrales, coherentes y sostenidas que permitan al profesorado de FP integrar la sostenibilidad de forma efectiva en su práctica docente.

Palabras clave: Formación Profesional, formación continua, desarrollo sostenible, docencia.

Participación educativa de la comunidad y formación de familiares en el sistema educativo formal: implicaciones para una empleabilidad sostenible

Carolina Grau del Valle
Universitat de València (España)
carolina.grau@uv.es

Las Acciones Educativas de Éxito (AEE) cuentan con amplia evidencia de su impacto positivo en el aumento de los aprendizajes y en la cohesión social. Dentro de este marco, las AEE centradas en la participación educativa de la comunidad y la formación de familiares constituyen un instrumento para la promoción de una empleabilidad sostenible. Este enfoque se basa en el aprendizaje dialógico, donde el conocimiento se genera a través del diálogo igualitario entre familias y profesionales de la escuela. La formación y participación se diseñan en las escuelas de los hijos e hijas, favoreciendo la accesibilidad, la relevancia contextual y la conciliación con la vida cotidiana. Estas AEE facilitan la co-creación de itinerarios formativos y laborales, fortaleciendo competencias académicas, sociales y laborales esenciales para la empleabilidad, contribuyendo a la generación de capital social, al establecimiento de redes de apoyo y a la visibilización de referentes culturales y educativos dentro de la comunidad. Estas interacciones promueven trayectorias educativas y profesionales de calidad, así como la internalización de altas expectativas académicas y laborales, transformando las aspiraciones de los colectivos vulnerables. La integración de la participación educativa de la comunidad y la formación de familiares, en el marco del aprendizaje dialógico, en el sistema educativo formal, permite articular la educación académica con oportunidades de empleo digno, generando un impacto sostenido sobre los factores individuales, circunstanciales y contextuales que determinan la empleabilidad. Los hallazgos de este estudio, obtenidos a partir de una revisión sistemática y de dos estudios de caso en comunidades de aprendizaje, evidencian cómo estas AEE promueven transformaciones sociales y comunitarias sostenibles, traduciéndose en mejoras concretas hacia una empleabilidad sostenible y contribuyendo al cumplimiento de los ODS relativos a reducción de la pobreza, salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género, trabajo decente y crecimiento económico, y ciudades y comunidades sostenibles.

Palabras clave: Participación. comunidad educativa, familia, empleabilidad sostenible.

SIMPOSIO: Innovación digital para la justicia social: tecnologías como herramientas de inclusión y desarrollo plurilingüe en el contexto educativo español

Francisco Javier Palacios-Hidalgo

Universidad de Córdoba (España)

francisco.palacios@uco.es

En el contexto educativo español, caracterizado por una diversidad lingüística creciente, la tecnología digital se presenta como un eje fundamental para innovar en la enseñanza de lenguas con un enfoque de equidad y justicia social. Este simposio se centra en analizar cómo las herramientas digitales pueden trascender su función instrumental para convertirse en agentes de inclusión, capaces de desafiar jerarquías lingüísticas, validar repertorios plurilingües y fomentar identidades positivas entre el alumnado. Para ello, se presentan los hallazgos empíricos de una investigación mixta llevada a cabo en España en el marco del proyecto Horizonte Europa 'Pluridentities: Protecting and stimulating plurilingual identities in learners in Europe via inclusive policies and classroom practices' (Ref. 101178914), cuyos datos ofrecen una panorámica multidimensional sobre las percepciones y prácticas reales de docentes y estudiantes de Educación Secundaria. A partir de la premisa de que la innovación tecnológica debe estar guiada por un propósito pedagógico crítico, se explora el potencial y las limitaciones de los entornos digitales para promover un aprendizaje de lenguas más democrático y representativo de la diversidad social. La primera ponencia ofrece una visión general del proyecto Pluridentities, el papel que en él juega la tecnología y su potencial contribución a la justicia social lingüística en el contexto europeo. La segunda ponencia presenta los resultados de un cuestionario aplicado a jóvenes, analizando estadísticamente sus percepciones y actitudes hacia el plurilingüismo en el entorno digital, su uso real de lenguas adicionales en interacciones cotidianas en línea y el tipo de tareas tecnológicas que sus docentes les encomiendan, lo que revela una desconexión frecuente entre las prácticas digitales autónomas del alumnado y las demandas escolares. La tercera comunicación cuantifica, mediante un cuestionario dirigido a docentes, su autopercepción de competencia digital, así como el uso concreto que realizan de la tecnología educativa en el aula, identificando patrones, brechas de formación y el grado en que estas prácticas buscan atender activamente la diversidad lingüística del alumnado. La cuarta ponencia profundiza cualitativamente, a través del análisis de grupos focales con estudiantes, en cómo sus prácticas en redes sociales, videojuegos y plataformas digitales configuran espacios informales de negociación identitaria y el desarrollo de habilidades plurilingües, contrastando estos ecosistemas ricos y autónomos con las experiencias más estructuradas dentro del aula. Por último, la quinta ponencia, basada en entrevistas en profundidad con docentes, examina sus discursos, estrategias intencionadas y dilemas éticos al integrar la tecnología, revelando las tensiones entre su competencia digital percibida, los recursos disponibles y la aspiración de diseñar experiencias pedagógicas lingüísticamente justas. La conjunción de estos cuatro estudios evidencia un panorama de contrastes: mientras se identifican prácticas emergentes donde la tecnología actúa como puente entre las lenguas que conoce el alumnado y como espacio de agencia lingüística, persisten dinámicas que reproducen desigualdades, como un uso pedagógico que prioriza las lenguas mayoritarias o la falta de formación docente para diseñar experiencias digitales con sensibilidad lingüística. Los datos apuntan a que el mero acceso a la tecnología no garantiza la justicia social. Esta solo se alcanza mediante un diseño intencionado que cuestione hegemonías, incorpore críticamente los repertorios de los estudiantes y utilice las herramientas para amplificar voces tradicionalmente silenciadas. En conclusión, el simposio propone un marco de acción concreto que oriente la innovación tecnológica hacia fines de justicia social, abogando por políticas de formación docente, el desarrollo de recursos digitales plurilingües y la integración de pedagogías críticas que aprovechen el potencial transformador de lo digital para reimaginar la enseñanza de lenguas en España. Dirigido a educadores, investigadores y responsables políticos, este diálogo busca sentar las bases para prácticas de enseñanza y aprendizaje de lenguas más inclusivas y democráticas en la era digital.

Palabras clave: Plurilingüismo, tecnología educativa, justicia social, enseñanza de lenguas, educación secundaria.

¿Podemos proteger y facilitar el desarrollo de las identidades lingüísticas de la juventud española mediante la tecnología? El caso de pluridentidades

Cristina A. Huertas-Abril
Universidad de Córdoba (España)
cristina.huertas@uco.es

El capital lingüístico, entendido como el conjunto de competencias, repertorios y recursos lingüísticos que poseen los individuos y las comunidades y que les permiten interactuar y participar de manera efectiva en los distintos ámbitos sociales, se erige como un elemento fundamental en la configuración de la identidad de la Unión Europea (UE). Sin embargo, son diversos los desafíos que ponen en riesgo su continuidad y fortalecimiento. Por una parte, el auge del inglés como lengua internacional hace que otras lenguas queden desplazadas a un segundo plano, generando contextos en los que el alumnado muestra una menor motivación, o incluso desinterés, por el aprendizaje de lenguas. Por otra, cada vez más ciudadanos de la UE tienen un capital lingüístico con lenguas no pertenecientes a la UE, si bien esta diversidad no suele fomentar su uso. En este contexto, la tecnología presenta una dicotomía: mientras que herramientas como la IA generativa o la traducción automática pueden amenazar el aprendizaje de lenguas, también proporcionan numerosas oportunidades tanto para profesorado como para estudiantado. El proyecto Pluridentities (Proyecto Horizon Europe ref: 101178914) busca examinar el papel de las políticas educativas en la promoción del multilingüismo y el desarrollo de las identidades lingüísticas en la Unión Europea, así como el impacto de los programas educativos multilingües en las actitudes hacia las lenguas y en la protección del capital lingüístico. Asimismo, Pluridentities analiza la influencia de la digitalización y la tecnología en la motivación del alumnado y en las prácticas educativas tanto dentro como fuera del aula. En este contexto, la vinculación con la justicia social educativa es evidente, en tanto que se sustenta en la premisa de que el reconocimiento, la protección y la promoción del capital lingüístico constituyen elementos clave para garantizar la equidad y la inclusión en los sistemas educativos. En este trabajo, partiendo de la fundamentación teórica de Pluridentities, se pone de relieve cómo la incorporación crítica de la digitalización y de las tecnologías aplicadas al aprendizaje y a la enseñanza de lenguas puede reforzar entornos de aprendizaje más justos, al ampliar las oportunidades de participación, favorecer el acceso equitativo al conocimiento y apoyar el desarrollo integral de las identidades lingüísticas y culturales en el marco de la UE. *Palabras clave:* Justicia social educativa, capital lingüístico, identidades lingüísticas, multilingüismo, tecnología.

¿Herramienta de igualdad o espejo de desigualdad? El rol de la tecnología en el desarrollo plurilingüe de la juventud española

Francisco Javier Palacios-Hidalgo

Universidad de Córdoba (España)

francisco.palacios@uco.es

Este estudio investiga la intersección crítica entre el uso de la tecnología digital, el desarrollo de actitudes hacia el plurilingüismo y la construcción de la identidad lingüística entre la juventud española. Partiendo de un marco conceptual que integra los principios de justicia social educativa, la investigación se propone analizar si las herramientas digitales promueven la igualdad de oportunidades o si, por el contrario, reproducen y amplifican las desigualdades lingüísticas preexistentes en el ecosistema digital. El trabajo se guía por la siguiente pregunta de investigación central: ¿qué relaciones existen entre las prácticas tecnolingüísticas (formales e informales) de jóvenes de 14 a 18 años, sus actitudes hacia el plurilingüismo y la construcción de su identidad como hablantes? Para ello, se adoptó un diseño metodológico cuantitativo de tipo transversal y exploratorio-descriptivo. Se administró un cuestionario a una muestra no probabilística de 830 jóvenes de entre 14 y 18 años, residentes en diversos contextos de España. El instrumento recogió datos sobre prácticas digitales (frecuencia, tipología y lenguas empleadas en redes sociales, consumo audiovisual y uso de IA), actitudes hacia el plurilingüismo y autopercepción identitaria lingüística. Los resultados revelan una paradoja fundamental. Por un lado, se confirma una actitud mayoritariamente positiva: una abrumadora mayoría percibe la tecnología como un facilitador clave para el acceso a recursos multilingües y como una herramienta que fortalece sus competencias. Por otro lado, el análisis de las prácticas concretas desvela una brecha significativa. Mientras el consumo pasivo de contenidos en otras lenguas es muy elevado, los usos que implican agencia y producción lingüística activa—como comunicarse en redes sociales o emplear IA para tareas complejas como conversar o escribir—registran una frecuencia notablemente menor. Este patrón sugiere una jerarquía en los usos digitales que podría estar limitando el desarrollo de una competencia plurilingüe plena y empoderadora. En conclusión, el estudio argumenta que la mera disponibilidad y el acceso positivo a la tecnología no garantizan por sí solos una mayor equidad. La verdadera contribución de la tecnología a la justicia social en el aprendizaje de lenguas dependerá, por tanto, de la implementación de mediaciones pedagógicas intencionadas que guíen a los jóvenes desde el consumo pasivo hacia la producción crítica, y desde la competencia receptiva hacia la agencia comunicativa plurilingüe. Esta investigación subraya la urgente necesidad de políticas y prácticas educativas diseñadas para cerrar esta brecha digital lingüística y fomentar identidades plurilingües inclusivas y empoderadas.

Palabras clave: Justicia social educativa, identidad lingüística, plurilingüismo, tecnología.

The pressure to learn English in the age of digital capitalism: AI bias and social inequalities among Spanish youth

Barbara Husárová
Universidad de Córdoba (España)
152huhub@uco.es

In Andalucía, students are obliged to demonstrate a B1 level in a foreign language to obtain a university degree, and approximately 97% of students in secondary education are taught English. But in this context, it is worth wondering whether students learn English because they genuinely desire to do so or because they feel pressured by the economic system, technological advances, and language policy. Empirical research on the interplay between digital capitalism and the commodification of English in language learning has been limited. Therefore, the objectives of this presentation are to identify how Spanish linguistic policy on foreign language learning influences technology-mediated English language education inside and outside the classroom, and to examine the commodification of English through technology in the era of digital capitalism. This preliminary qualitative study was conducted as part of Pluridentities Horizon Europe project and used systematic thematic analysis to analyse six focus group discussions with 28 participating students. The data revealed that when students feel pressured into learning, they find it harder to master their language skills. Several participants expressed they had to learn English solely because their university degree required them to do so. In addition, the participants did not consider obtaining a degree to be a genuine motivation for learning a language and claimed they would otherwise feel indifferent towards English. Subsequently when asked about their preference to study with or without technology, students in three out of six focus groups rejected the idea of using digital tools and showed strong preference for paper-based materials and teachers' guidance. This implies that there is a need for plurilingual educational policies that would encourage and motivate learners but not prescribe learning a language. It is also essential to find ways to promote languages other than English to widen students' linguistic and cultural horizons and thus foster multilingualism and plurilingual identities. Moreover, while it is crucial for students to hone their digital literacy skills and gain ability to think critically about the use of technology, simultaneously, it is important to raise awareness about how Artificial Intelligence (AI) can reinforce social inequalities. Many AI models are trained mostly on English, which creates language hegemony-favouring high-resource languages like English while marginalizing low-resource ones often spoken by vulnerable communities. Moreover, AI development is often driven by commercial interests, prioritizing profit over public welfare and equity. Addressing these issues is essential to advancing linguistic and educational social justice. *Keywords:* Language education, technology, commodification of English, digital capitalism, English dominance.

Actitudes del profesorado de Educación Secundaria hacia el uso de la tecnología en el aprendizaje de lenguas

Rocío Luque-González
Universidad de Córdoba (España)
rocio.luque@uco.es

Los entornos de enseñanza-aprendizaje se han transformado en las últimas décadas por el aumento de la tecnología en las aulas. En la etapa de Educación Secundaria en España, el profesorado se ha enfrentado a retos al introducir herramientas para facilitar la combinación de prácticas lingüísticas y la promoción del plurilingüismo desde un marco holístico. El objetivo de este estudio fue explorar las actitudes y prácticas del profesorado sobre el uso de la tecnología en el aula. En el estudio, participaron 60 docentes (55% mujeres), españoles (N 90%, N = 54) con experiencia docente (M = 14.45 años; DT = 11.135). En cuanto a su contexto educativo, el 55 % indicó que su escuela seguía un programa bilingüe/multilingüe (n = 33), mientras que el 45 % señaló que su centro era monolingüe (n = 27). Se utilizó un cuestionario ad hoc tipo Likert, con ítems de instrumentos validados y cuestiones específicas para abordar los objetivos del proyecto *Pluridentities* (Proyecto Horizon Europe ref.: 101178914). Los hallazgos muestran que el profesorado se mostró positivo sobre el potencial de la tecnología para el aprendizaje de idiomas. El 58,3% (n = 35) reveló que integraba la tecnología en sus clases para animar a los alumnos a conectar con sus identidades multilingües y explorar lenguas. El 88,4 % consideraba que la tecnología podía apoyar la educación multilingüe (n = 53), y el 90 % que podía apoyar oportunidades de aprendizaje colaborativo para que los alumnos practicaran la comunicación multilingüe (n = 54). El 73,3 % consideraba que la tecnología era una herramienta para reducir los retos que plantea la enseñanza de varios idiomas en la misma aula (n = 44). En cuanto a la confianza del profesorado y el uso real de la tecnología para apoyar el multilingüismo, aunque el 60 % reconoció sentirse seguro al hacerlo (n = 36), solo el 55 % afirmó utilizarla para este fin (n = 33). El tipo de muestreo utilizado no permite la generalización de resultados, pero sí arroja luz sobre los parámetros de estudio del Proyecto. Los resultados muestran la convicción del profesorado sobre el potencial de la tecnología para el multilingüismo, junto con una brecha entre la confianza y la práctica, lo que refleja la necesidad de proporcionar espacios y recursos para desarrollar plenamente su potencial en el fomento del plurilingüismo.

Palabras clave: Tecnología educativa, enseñanza de lenguas, multilingüismo, pluridentities.

Análisis cualitativo de la experiencia docente en la educación secundaria española sobre el uso de la tecnología como herramienta de aprendizaje

Nieves Curado Toledano
Universidad de Córdoba (España)
102cuton@uco.es

La relación entre la tecnología, las prácticas docentes para el aprendizaje de idiomas y la construcción de las identidades plurilingües es un aspecto crucial en el marco educativo español de la enseñanza secundaria. El presente estudio aborda, mediante una metodología cualitativa, la relación que existe entre estos aspectos desde la perspectiva de los docentes de educación secundaria españoles. Para ello se han llevado a cabo tanto cuestionarios en línea como entrevistas enfocadas en la formación de los docentes, su percepción de la enseñanza bilingüe y plurilingüe, su relación con la tecnología, el papel de las herramientas digitales en la práctica docente y, por último, la política lingüística de los centros. Cabe mencionar que se han diseñado y enfocado de forma estratégica para abarcar las realidades de los estudiantes a quienes imparten docencia, tanto dentro como fuera del aula. Los resultados muestran cómo el profesorado de secundaria detecta los riesgos de las distintas herramientas tecnológicas, las distracciones que pueden llevar implícitas, el deterioro de la capacidad de pensamiento crítico del alumnado, la relación de dependencia que se genera y los problemas que plantean de verificación y de contraste de la información. No obstante, reconocen sus potenciales y acusan una grave falta de recursos para una introducción eficaz y efectiva de la tecnología en las aulas. Por ende, se concluye que existe una demanda de formación, de mejora de las infraestructuras en los centros y de políticas escolares que se adapten a la situación tecnológica actual, como medida para contribuir a la creación de identidades plurilingües sólidas.

Palabras clave: Tecnología educativa, enseñanza de lenguas, multilingüismo, pluriidentidades.

SIMPOSIO: Música para transformar: modelos pedagógicos, prácticas situadas y cambio institucional

Sara Domínguez Lloria

Universidad de Vigo (España) saradominguez.lloria@uvigo.es

Este simposio explora cómo la educación musical puede operar como dispositivo de transformación personal e institucional cuando se articula con prácticas innovadoras basadas en tecnología, música contemporánea y enfoques pedagógicos situados. Se propone un marco integrador que conecta tres líneas de intervención: la mediación tecnológica para ampliar posibilidades creativas y de participación; la práctica coral como herramienta de aprendizaje cooperativo y ciudadanía sonora; la pedagogía narrativa musical como vía para reescribir experiencias vitales en contextos de vulnerabilidad, incluyendo programas socioeducativos vinculados a procesos de adicción y, por último, la evaluación del aprendizaje musical situado. En primer lugar, se abordará la pedagogía narrativa musical aplicada a la reescritura de experiencias vitales. A través de autobiografías sonoras, composición testimonial, playlists comentadas y diarios de escucha, la música actúa como lenguaje para nombrar, resignificar y proyectar identidades. En contextos de adicción, estas metodologías permiten trabajar memoria, afectividad y sentido, evitando enfoques meramente terapéuticos y situando la intervención en una ética educativa como es la de acompañar procesos de reconstrucción biográfica mediante prácticas artísticas con valor social. En segundo lugar, se defenderá el coro como modelo de aprendizaje cooperativo, un espacio de interdependencia positiva escucha atenta y responsabilidad colectiva, donde la coordinación rítmico-expresiva se convierte en práctica de convivencia. Desde esta perspectiva, el coro no solo “interpreta” repertorio, negocia decisiones interpretativas, distribuye liderazgos, integra diversidad de perfiles y se apoya en recursos digitales (guías de ensayo, pistas por voces, microtarefas de práctica autónoma y retroalimentación entre pares) para sostener procesos inclusivos. En tercer lugar, se presentarán prácticas con tecnologías accesibles orientadas al diseño de experiencias musicales abiertas, donde el alumnado produce, documenta y difunde artefactos sonoros. La música contemporánea se plantea como campo de exploración favoreciendo la agencia creativa y el pensamiento divergente, y desplazando el foco desde la reproducción hacia la construcción compartida de significados musicales. Por último, se realizarán propuestas de evaluación del aprendizaje musical situado combinando rúbricas co-diseñadas, evidencias multimodales, evaluación entre iguales y criterios centrados en procesos como la colaboración, toma de decisiones, creatividad, escucha y transferencia a contextos reales. En suma, se analiza el cambio institucional necesario para sostener estas prácticas a través de tiempos y espacios flexibles, la cultura de colaboración docente, el reconocimiento de productos artísticos como evidencia académica y los marcos de innovación con inclusión como principio.

Palabras clave: Educación musical, inclusión, metodologías activas, innovación, mediación.

El coro como modelo de aprendizaje cooperativo y liderazgo distribuido

Helena Pardo Varela

Universidad de Vigo (España) helena.pardo@uvigo.gal

La presente ponencia presenta una propuesta de intervención en Educación Primaria que sitúa el coro de aula como modelo estructural de aprendizaje cooperativo y liderazgo distribuido. En coherencia con el enfoque competencial vigente, la propuesta parte de la realidad próxima del alumnado y concibe el contexto como elemento estructural del diseño pedagógico. Desde esta perspectiva, el aprendizaje cooperativo se entiende como una estrategia que democratiza el aula, promueve la interdependencia positiva y articula la responsabilidad individual al servicio de metas compartidas. Paralelamente, el liderazgo distribuido aporta una dimensión organizativa basada en la participación activa, el reparto de funciones y la toma de decisiones compartida, favoreciendo un clima escolar más corresponsable. La práctica coral se configura como un entorno educativo privilegiado al integrar interacción colaborativa estructurada, coordinación temporal y espacial, y una meta común claramente definida: la producción musical colectiva. A través de un diseño de investigación-acción, se plantea una secuencia didáctica que incluye dinámicas de cohesión, trabajo técnico-vocal cooperativo, asunción de roles rotativos y procesos sistemáticos de autoevaluación y coevaluación. La intervención se vincula directamente con el currículo gallego (Decreto 155/2022) y contribuye al desarrollo de competencias clave y específicas del área de Educación Musical. El coro trasciende su dimensión artística para constituirse en un microcosmos social que favorece el desarrollo musical, la autorregulación y el crecimiento personal dentro de un aula entendida como espacio democrático de cooperación estructurada.

Palabras clave: Práctica coral, educación musical, coro, competencias socioemocionales, aprendizaje cooperativo.

Diseño de un programa psicoeducativo empleando la música como medio narrativo

Belén Ferreira Reguera

Universidad de Vigo (España)

belen.ferreira@uvigo.gal

La adolescencia constituye un periodo de especial vulnerabilidad para el inicio y la consolidación de conductas adictivas, particularmente en contextos comunitarios donde confluyen dificultades en la regulación emocional, conflictos interpersonales y procesos identitarios frágiles. La investigación socioeducativa muestra que el fortalecimiento de competencias socioemocionales actúa como factor protector frente al consumo problemático, al mejorar la toma de decisiones, la capacidad de afrontamiento y la calidad de los vínculos. En este marco, este trabajo presenta el diseño de un programa psicoeducativo que emplea la música como medio narrativo, orientado a promover el ajuste socioemocional y la cohesión grupal en adolescentes en contextos vinculados a las adicciones. El fundamento teórico integra aportaciones de la psicología del desarrollo, la educación musical y las terapias artísticas. La música se conceptualiza como un dispositivo privilegiado de externalización simbólica que facilita la expresión emocional, la exploración de significados personales y la resignificación de experiencias vitales, al activar simultáneamente procesos cognitivos y afectivos. Además, su dimensión temporal y corporal favorece la sincronización interpersonal, la cooperación y el sentido de pertenencia, condiciones relevantes para el trabajo grupal con adolescentes. Desde esta perspectiva, la composición de letras y la creación musical colectiva constituyen prácticas especialmente pertinentes para articular narrativas autobiográficas coherentes y significativas, favoreciendo la agencia, la autoimagen positiva y la elaboración reflexiva de la experiencia. El programa se estructura en torno a la creación colaborativa de una canción, incorporando contenidos musicales (ritmo, estructura, improvisación, arreglos y producción digital), narrativos (escritura de letras, metáforas y secuenciación de acontecimientos) y performativos (ensayo, grabación y presentación). Se plantean objetivos específicos centrados en la identificación y comunicación de emociones, el desarrollo de la empatía, la resolución de conflictos, la toma de decisiones compartida, el establecimiento de normas de trabajo y la resignificación de la experiencia de consumo desde un enfoque no moralizante. La intervención prevé dinámicas de escucha guiada, debate, escritura, creación sonora, coevaluación y reflexión final, con indicadores de progreso relativos a participación, clima grupal, estrategias de regulación y coherencia narrativa. En conjunto, la narrativa musical se propone como un dispositivo psicoeducativo integrador que articula expresión simbólica, construcción identitaria y cooperación, mostrando especial pertinencia para intervenciones comunitarias con adolescentes en contextos de adicción juvenil.

Palabras clave: Adolescencia, competencias socioemocionales, narrativa musical, cohesión grupal, intervención psicoeducativa.

SIMPOSIO: Innovación docente en contextos universitarios bilingües: aprendizaje activo, evaluación formativa y trabajo colaborativo con alumnado internacional

Laura Marqués Martínez

Universidad Católica de Valencia. San Vicente Màrtir (España)
lmarquesmartinez@gmail.com

El presente simposio tiene como objetivo analizar y compartir una experiencia de innovación docente desarrollada en el ámbito de la educación superior en contextos universitarios bilingües e internacionales, caracterizados por una marcada diversidad cultural y lingüística. La propuesta se enmarca en la línea de innovación para la atención a la diversidad y se fundamenta en la implementación de metodologías activas y sistemas de evaluación formativa orientados a favorecer un aprendizaje inclusivo, equitativo y centrado en el estudiante. La experiencia se ha llevado a cabo en una universidad española en la que una misma asignatura se imparte en dos modalidades: un grupo en español y un grupo en inglés, este último con una presencia significativa de alumnado internacional, principalmente procedente del Reino Unido. Esta configuración ha permitido analizar comparativamente el impacto de diferentes estrategias metodológicas y evaluativas en función del idioma vehicular, del nivel de competencia lingüística y del bagaje cultural del alumnado, así como identificar buenas prácticas para la atención a la diversidad en el aula universitaria. El simposio se estructura en cinco ponencias interrelacionadas. La primera analiza el uso del portfolio como herramienta de aprendizaje y evaluación continua, destacando su potencial para fomentar la reflexión, la autorregulación y la metacognición, así como para adaptarse a distintos ritmos y estilos de aprendizaje. La segunda ponencia se centra en el trabajo en equipo en contextos multiculturales, abordando tanto los retos asociados a la comunicación intercultural y a la gestión de expectativas académicas como las oportunidades para el desarrollo de competencias transversales e interculturales. La tercera ponencia examina la docencia en inglés como lengua vehicular (English Medium Instruction), poniendo el foco en las adaptaciones metodológicas y en los apoyos lingüísticos implementados con el fin de reducir la carga cognitiva, favorecer la participación activa y garantizar la equidad en el aprendizaje. La cuarta ponencia profundiza en la evaluación formativa y el feedback continuo, tanto docente como entre iguales, analizando su impacto en la mejora progresiva de los trabajos, la implicación del alumnado y la percepción de justicia evaluativa en contextos bilingües. Finalmente, la quinta ponencia presenta un análisis global de la percepción del alumnado sobre las metodologías activas empleadas, integrando datos cuantitativos y cualitativos obtenidos mediante cuestionarios y reflexiones finales. Los resultados obtenidos muestran una valoración mayoritariamente positiva de las metodologías activas y de la evaluación formativa, así como una mejora en la implicación del alumnado, en su autonomía y en el desarrollo de competencias comunicativas e interculturales. Asimismo, se observan diferencias relevantes en función del contexto lingüístico y cultural, lo que pone de manifiesto la necesidad de diseñar propuestas docentes flexibles, inclusivas y sensibles a la diversidad. En conjunto, el simposio aporta evidencias empíricas y orientaciones prácticas transferibles a otros contextos universitarios, contribuyendo a la mejora de la calidad docente y a la construcción de entornos de aprendizaje más inclusivos en la educación superior.

Palabras clave: Innovación docente, Educación bilingüe, Diversidad cultural, Evaluación formativa, Metodología.

Percepción del alumnado sobre metodologías activas en grupos universitarios internacionales

Laura Marqués Martínez

Universidad Católica de Valencia. San Vicente Màrtir (España)
laura.marques@ucv.es

La implementación de metodologías activas en contextos universitarios internacionales requiere analizar la percepción del alumnado para comprender su impacto real en la experiencia de aprendizaje. En esta línea, el objetivo de este estudio fue conocer la percepción del estudiantado sobre el uso de portfolios, trabajo cooperativo y evaluación formativa en grupos universitarios bilingües e internacionales. Para ello, se desarrolló un estudio descriptivo basado en un cuestionario final estructurado en bloques temáticos (metodologías activas, trabajo en equipo, lengua vehicular y satisfacción global), combinando ítems tipo Likert y preguntas abiertas. Los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva básica y categorización temática de respuestas cualitativas. Los resultados evidencian que los estudiantes mostraron una valoración global positiva del aprendizaje activo, destacando el portfolio y el trabajo en grupo como herramientas que favorecen la comprensión profunda y la autonomía. Se identificaron diferencias culturales en expectativas evaluativas y en la percepción del feedback, así como recomendaciones orientadas a mantener estructuras claras y apoyo lingüístico. Se concluye que las metodologías activas son percibidas como estrategias eficaces en contextos internacionales, aunque requieren sensibilidad intercultural y claridad organizativa para maximizar su impacto.

Palabras clave: Metodologías activas, percepción, educación internacional, diversidad cultural.

Trabajo en equipo multicultural en el aula universitaria: retos y oportunidades con alumnado internacional

Clara Guinot Barona

Universidad Católica de Valencia. San Vicente Màrtir (España)
clara.guinot@ucv.es

El trabajo cooperativo en contextos universitarios multiculturales representa un escenario privilegiado para el desarrollo de competencias interculturales, aunque también plantea retos comunicativos y organizativos. En base a ello, el objetivo de este estudio fue explorar cómo el trabajo en equipo favorece el desarrollo de competencias interculturales en grupos universitarios integrados por alumnado español y británico. Se realizó un estudio cualitativo-descriptivo en el que se organizaron grupos de trabajo mixtos con roles definidos, entregas parciales y tutorías intermedias, incluyendo una sesión inicial sobre colaboración intercultural. La recogida de datos se efectuó mediante diarios reflexivos individuales, preguntas abiertas finales y observación docente estructurada. Los hallazgos muestran una mejora en las habilidades comunicativas, mayor conciencia sobre diferencias académicas culturales y desarrollo de competencias transversales como liderazgo y negociación. También emergieron dificultades iniciales relacionadas con estilos comunicativos y expectativas académicas distintas, que fueron disminuyendo a lo largo del proceso. Se concluye que el trabajo cooperativo multicultural favorece el aprendizaje intercultural y el desarrollo competencial, siempre que exista una planificación estructurada y acompañamiento docente que facilite la gestión de la diversidad.

Palabras clave: Trabajo cooperativo, diversidad cultural, competencias interculturales, educación superior.

Aprendizaje basado en portafolios en grupos universitarios bilingües (español-inglés)

María Carmona Santamaría

Universidad Católica de Valencia. San Vicente Màrtir (España)
maria.carmona@ucv.es

El uso del portafolio como herramienta de aprendizaje y evaluación continua se ha consolidado como una estrategia clave en metodologías activas, especialmente en contextos universitarios bilingües donde la autorregulación y la reflexión adquieren un papel central. El objetivo de este estudio fue analizar la eficacia del portafolio académico como herramienta de aprendizaje y evaluación en dos grupos universitarios impartidos en diferente lengua vehicular, uno en español y otro en inglés con alumnado procedente del Reino Unido. Se desarrolló un estudio descriptivo-comparativo durante un semestre completo en dos grupos paralelos de la misma asignatura. Se implementó un portafolio digital mediante plataformas virtuales institucionales, incluyendo evidencias de aprendizaje, reflexiones guiadas estructuradas y una autoevaluación final, evaluadas mediante una rúbrica común. Se analizaron la calidad reflexiva, los resultados académicos y la percepción del alumnado a través de un cuestionario final tipo Likert. Resultados: Los datos evidencian una mejora en la conciencia metacognitiva y en la capacidad de autorregulación del aprendizaje en ambos grupos, con diferencias en la profundidad reflexiva vinculadas al contexto lingüístico. El alumnado valoró positivamente el portafolio como herramienta de evaluación continua, destacando su utilidad para organizar el aprendizaje y recibir feedback progresivo. Se concluye que el portafolio se confirma como una estrategia eficaz en contextos bilingües universitarios, favoreciendo la reflexión, la autonomía y la evaluación formativa, si bien requiere adaptación metodológica sensible al perfil lingüístico del grupo.

Palabras clave: Portafolio digital, evaluación formativa, educación bilingüe, aprendizaje reflexivo, innovación.

Evaluación formativa y feedback continuo en contextos bilingües universitarios

Carla Borrell García

Universidad Católica de Valencia. San Vicente Màrtir (España)

carla.borrell@ucv.es

La evaluación formativa y el feedback continuo se consideran elementos clave para favorecer el aprendizaje profundo y la implicación del alumnado, especialmente en entornos bilingües donde la comprensión y la expresión académica requieren acompañamiento progresivo. En esta línea, este estudio busca valorar el impacto del feedback formativo en el aprendizaje del alumnado en grupos universitarios bilingües. Para ello, se realizó un estudio cuasi-experimental comparando dos modalidades de retroalimentación: feedback tradicional puntual y feedback continuo estructurado (docente y entre iguales), utilizando rúbricas comunes y portfolio como soporte. Se analizaron mejoras entre entregas sucesivas, resultados académicos finales y percepción del alumnado mediante cuestionario específico. Los resultados muestran que el grupo con feedback continuo mostró mejoras progresivas significativas en la calidad de los trabajos, mayor implicación en el proceso y preferencia clara por la evaluación continua frente a modelos exclusivamente sumativos. El feedback entre iguales favoreció la reflexión crítica y la comprensión de los criterios de evaluación. Se concluye que la evaluación formativa con retroalimentación sistemática mejora el aprendizaje, la motivación y la percepción de justicia evaluativa en contextos universitarios bilingües, consolidándose como una estrategia pedagógica eficaz.

Palabras clave: Evaluación formativa, feedback, educación bilingüe, aprendizaje activo.

Enseñanza en español en la universidad: adaptación metodológica y acompañamiento del alumnado no nativo

Paula Boo Gordillo

Universidad Católica de Valencia. San Vicente Màrtir (España)

paula.boo@ucv.es

La docencia universitaria en contextos bilingües exige adaptaciones metodológicas específicas cuando el alumnado no domina plenamente la lengua vehicular, ya que las barreras lingüísticas pueden afectar la comprensión conceptual y la participación activa. El objetivo de este estudio fue analizar qué estrategias metodológicas facilitan el aprendizaje en asignaturas universitarias impartidas en español cuando participan estudiantes no nativos. Con este fin, se desarrolló un estudio de caso en una asignatura con presencia de alumnado internacional, implementando adaptaciones como glosarios terminológicos específicos, materiales multimodales, instrucciones simplificadas, andamiaje lingüístico progresivo y evaluación centrada en procesos. La recogida de datos incluyó un cuestionario sobre dificultad percibida, análisis de errores frecuentes y comparación inicial–final de la autoconfianza lingüística. Se observó una reducción progresiva de la ansiedad lingüística, mejora en la participación oral y mayor seguridad en la producción escrita académica. El alumnado valoró especialmente el acompañamiento docente y la claridad estructural de los materiales. Se concluye que la combinación de estrategias de apoyo lingüístico y evaluación formativa facilita la inclusión académica del alumnado no nativo, mejorando tanto el rendimiento como la percepción de autoeficacia en contextos universitarios bilingües.

Palabras clave: Docencia bilingüe, inclusión académica, educación superior.

SIMPOSIO: La educación para la ciudadanía y la capilarización de la enseñanza pública federal en el Brasil: experiencias del Instituto Federal de Goiás

Luís Cláudio Rocha Henriques de Moura
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)
lchmoura75@gmail.com

La educación pública en el Brasil ha tenido históricamente un bajo rendimiento en comparación con la mayoría de los países de América Latina, sobre todo si se tienen en cuenta las ciudades del interior del país. Sin embargo, desde 2008, esta situación ha ido cambiando ante la creación de los Institutos Federales de Educación, Ciencia y Tecnología (IF), en los que se transformaron las antiguas Escuelas Técnicas Federales (CEFET). De las aproximadamente 140 Escuelas Técnicas existentes entonces, se llegó a unas 700 en 2026, en las grandes ciudades y, especialmente, en las periferias y los pueblos, relegados históricamente en la mayoría de las propuestas de políticas públicas educativas del país. Los Institutos Federales ofrecen cursos en diversos niveles y modalidades, desde Educación Básica hasta Posgrado, incluida la modalidad de Educación de Jóvenes y Adultos. Desde su creación, se buscó construir, por su función social y como forma de organización de la oferta educativa, la indisociabilidad de la enseñanza, la investigación y la extensión, además de concebir el trabajo como principio formativo y realizar la verticalización de la enseñanza (formación en diferentes niveles). También se llevó en cuenta la capilarización de los grados de formación de profesorado, un problema relevante debido a la desvalorización de la profesión y una posible «escasez» de profesorado en el país. El Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Goiás (IFG), compuesto por 14 campus, es uno de estos IF. Este simposio tiene como objetivo presentar cinco experiencias educativas relacionadas con la promoción de la ciudadanía y la justicia social, promovidas por profesorado de dicha institución, de las áreas de Ciencias Humanas y Sociales. En esta sección se presentarán ponencias relativas a actuaciones con distintos sujetos, docentes en formación, estudiantes o de la comunidad externa, con trabajos desarrollados en la enseñanza, la investigación o la extensión, a fin de abordar la relación de la institución con distintas comunidades. En concreto, se presentan experiencias vividas junto a movimientos sociales del campo, los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST), que, mientras luchan por la tierra, quieren iniciar o continuar sus estudios, resaltando la importancia de la lucha y el espacio en el proceso educativo. También aportamos experiencias relacionadas con la formación docente, destacando el carácter investigador de la actividad y las formas en las que es posible impulsar, a través de la mirada etnográfica y los recursos teórico-metodológicos de la antropología, la formación docente en un grado de Ciencias Sociales. Asimismo, el simposio aborda la formación del profesorado de Ciencias Sociales en Brasil y debate los currículos en sus relaciones y tensiones con temas relacionados a la decolonialidad, las relaciones étnico-raciales y las cuestiones de género. También se aborda la militarización, en aumento en el Brasil, de las escuelas públicas en el país y sus consecuencias para el libre pensamiento, la enseñanza y el aprendizaje que conllevan tales propuestas. Por último, a partir de investigaciones con docentes y estudiantes, se busca debatir la relación entre ciencia y religión, para comprender cómo este diálogo incide en el acercamiento y el alejamiento de la práctica científica por parte de los sectores religiosos de la población. Desde esta perspectiva, presentamos resultados acerca de la capilarización del trípole enseñanza, investigación y extensión, vinculado a la promoción de la ciudadanía y la función del IFG en la formación de sectores sociales de las clases populares brasileñas en los trabajos realizados por docentes. La formación y el desarrollo de dichas acciones contribuyen a la disminución de la exclusión social, mediante la presencia de políticas públicas como las presentadas y sus resultados en los sectores populares atendidos.

Palabras clave: Instituto Federal de Goiás, educación para ciudadanía, experiencias educativas.

“¡Atención! ¡miren a la derecha!”. La militarización de la escuela pública en Brasil y la pedagogía del cuartel

Kaithy Das Chagas Oliveira

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) (Brasil)
lchmoura75@gmail.com

Este trabajo explora el impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas públicas estatales que han sido militarizadas de forma acelerada en los últimos años en varios estados federados de Brasil. Este fenómeno está directamente relacionado con la mayor difusión de la lógica neoliberal en el ámbito educativo del país. El neoliberalismo instaurado en Brasil desde principios de la década de 1990 se ha profundizado sin precedentes a partir del año 2016, cuando se produjo el golpe de Estado contra la presidenta del Partido de los Trabajadores, Dilma Rousseff. A partir de entonces se profundizó la propagación de la lógica neoliberal, respaldada por grupos neoconservadores, que utilizan recursos cada vez más autoritarios para llevar a cabo los intereses del mercado. En el ámbito educativo brasileño, la profundización de la hegemonía neoliberal se ha constituido en una disputa ofensiva por el presupuesto público, buscando nuevos arreglos que permitan la apropiación privada del erario que compone los gastos obligatorios. La investigación en curso tiene como objetivo profundizar la comprensión sobre el fenómeno de la militarización de las escuelas públicas en Brasil, analizando cómo se ha producido el desmantelamiento de las políticas educativas orientadas por la Constitución de 1988, cuando estableció la educación (escolar) como un derecho. Para ello, partimos de la problemática de cómo se han desarrollado los procesos de enseñanza y aprendizaje desde el momento en que se abandonan los principios democráticos en los espacios y comienza a imperar la lógica/acción intimidatoria de docentes y alumnos en el día a día escolar. Los resultados iniciales apuntan a un crecimiento vertiginoso de las escuelas militarizadas en Brasil, justificadas por la «demanda pública» de aumentar las herramientas de seguridad. Sin embargo, se trata de un proyecto basado en la perspectiva de desmantelar las políticas sociales instituidas por la Constitución de 1988 y que aún no se han consolidado totalmente en el país. La intervención militar en las escuelas públicas va en contra de la legislación que regula el funcionamiento y la organización de las escuelas públicas. La militarización de las escuelas públicas adquiere un barniz de legalidad mediante la falsa atribución de «cooperación técnica» o «gestión compartida», cuando, en la práctica, el principio de gestión democrática es suplantado por las reglas de los «cuarteles». En la práctica, esta militarización contraria los principios y directrices de las leyes nacionales.

Palabras clave: Neoliberalismo, militarización, escuela pública.

PIBID and teacher training: Ethnographic perspectives on teaching practice

Janaina Ferreira Fernandes

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) (Brasil)
janaina.fernandes@ifg.edu.br

In view of the recent phenomenon of decreasing interest among young people in Teaching Degree programs in Brazil, there has been a concerted effort to articulate public policies aimed at valuing the teaching profession and making it more attractive. In this sense, one of the expansion fronts of the Federal Institutes of Science, Education, and Technology in Brazil is teacher training, primarily through Teaching Degrees (Licenciaturas) in the country's interior. This aims to qualify professionals in a widespread (capillary) manner to serve municipalities where the shortage of teachers is most felt in public schooling. In the case of the Federal Institute of Goiás, Formosa campus, there are two teaching degrees: Biological Sciences and Social Sciences. This paper highlights training within the Social Sciences Teaching Degree, specifically based on the Institutional Program for Teaching Initiation Scholarships (PIBID)—a public policy designed to enable undergraduate scholarship students to engage deeply with teaching practice through observations and interventions mediated by both higher education and school teachers. This study aims to reflect on PIBID practices as a tool for teacher training based on the ethnographic method. Therefore, it is necessary to describe and analyze how ethnographic practice has been significant in teacher education. It is understood that epistemologies rooted in Anthropology have provided the foundation for methodologically structured observations by students and teachers-in-training, enabling them to analyze school reality critically and, consequently, creatively. As an example of the practices carried out within PIBID over the last two years (2024–2025), we highlight the descriptive practice of the school context, the analysis of social relations, and the categories that permeate daily school life. The reflections generated from this ethnographic gaze serve as starting points for devising interventional models and scientifically formulated critical analyses. Thus, by highlighting an educational public policy within a teaching, research, and extension institution, this work intends to shed light on the possibilities offered by ethnography for strengthening education and teacher training.

Keywords: PIBID, Teacher training, public policies, ethnography.

Science and religion at school: a case for dialogue

Geraldo Witeze Júnior

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) (Brasil)

geraldojunior@ifg.edu.br

The relationship between science and religion is complex and varies according to cultural and social contexts. Both domains play important roles in contemporary societies, and conflicts between them can exacerbate issues such as anti vaccine movements and climate change denial. Objectives: Given this scenario, we sought to understand how educators might teach science without fostering conflict with students' religious beliefs, adopting instead a respectful and dialogical approach. We administered a questionnaire to 545 students, approximately 15 years old, enrolled in the first year of secondary technical education across eight campuses of the Federal Institute of Education, Science and Technology of Goiás. The questionnaire addressed aspects of religion (identification, trust, and dedication), science (acceptance, trust, and knowledge), and views on the relationship between the two (conflict, independence, dialogue, fusion). Based on the responses, we constructed factors and indices measuring religious commitment, acceptance and knowledge of science, and adherence to a dialogue/merge perspective on science–religion relations. We used the software Jamovi to perform descriptive statistics, correlation matrices, exploratory and confirmatory factor analyses, and Structural Equation Modelling (SEM). Our findings indicate that religion can influence the rejection of science, although it is not a decisive factor. Religious commitment correlates with lower levels of scientific knowledge and acceptance, particularly among Evangelical students. However, when students are categorized according to their perceived relationship between science and religion, those who adopt a dialogue/merge position exhibit higher levels of scientific acceptance and knowledge—even among those highly committed to their religions. Conclusions: Most students are introduced to religion by their families before entering school. Religion can provide community belonging, identity, and meaning. When science is taught in opposition to these foundations, students may become less interested in or even reject scientific content. Conversely, teaching science in dialogue with students' cultural backgrounds and worldviews—including their religious beliefs—enhances the likelihood of greater interest in, knowledge of, and acceptance of science.

Keywords: Science education, science and religion, religious commitment, dialogue approach in education.

Between curricular experimentation and epistemic reproduction: the sociological canon in Social Sciences undergraduate programs at Federal Institutes

Mariana Toledo Ferreira

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) (Brasil)
mariana.ferreira@ifg.edu.br

This presentation examines how the sociological canon is configured in undergraduate teacher-training programs (Licenciaturas) in Social Sciences offered by Brazilian Federal Institutes (Institutos Federais). Grounded in debates on eurocentrism, androcentrism, and decolonial critiques of knowledge production, the study analyzes four Pedagogical Course Projects (PPCs) to assess whether these programs reproduce a traditional Western canon or incorporate plural, critical perspectives. The analysis focuses on curricular structure, course descriptions, and bibliographic references, with particular attention to disciplines in sociological theory. The findings reveal a strong persistence of the classical triad – Marx, Weber, and Durkheim – as the organizing core of theory curricula. Courses are typically divided into “classical” and “contemporary” theory, reproducing a chronological and ha-giographic narrative that presents sociology as a discipline of European origin. References to colonialism as a constitutive context for sociological thought are largely absent, and historically marginalized figures such as women, Black intellectuals, and scholars from the Global South appear only sporadically. Female authors represent a small fraction of the bibliographies and are usually confined to topics such as feminism rather than integrated into the broader theoretical framework. While contemporary theory courses show somewhat greater diversity, most authors still belong to the Global North, and critical perspectives on Eurocentrism or coloniality are rarely systematized. Brazilian authors are also underrepresented and tend to appear primarily as commentators on European thinkers rather than as producers of autonomous theory. Even in courses on Brazilian social and political thought, bibliographies reproduce a male-dominated national canon, indicating that expanding the geographical scope does not necessarily produce epistemic diversification. Despite this pattern of reproduction, the study identifies signs of curricular experimentation. Some programs include disciplines on Brazilian thought, regional studies, decolonial perspectives, or integrative projects linking teaching, research, and extension. However, these initiatives often remain peripheral to the core sequence of classical theory, limiting their transformative potential. Bridging the gap between decolonial critique and pedagogical practice requires not only diversifying authors but rethinking the historical construction of the discipline, the processes of canon formation, and the epistemic hierarchies embedded in curricula.

Keywords: Sociological canon, teaching of sociological theory, curriculum, decolonization, teacher education.

Las relaciones entre el IFG-Campus Formosa y el MST en Formosa-Goiás: una frontera fluida entre la educación, el trabajo y la lucha

Luís Cláudio Rocha Henriques de Moura

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) (Brasil)
lchmoura75@gmail.com

Esta ponencia aborda una experiencia educativa en desarrollo del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Goiás – Campus Formosa y el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) en ese mismo municipio del estado brasileño de Goiás. Los vínculos existentes entre dicho movimiento social y la institución educativa cuentan ya con una década, pero se ha mostrado difícil lograr una institucionalización más profunda y duradera. Aunque esta relación se haya manifestado de distintas formas, en lo tocante a la enseñanza, la investigación y la extensión, lo ha hecho de manera puntual, sin lograr llevar a cabo proyectos a largo plazo ni de amplio alcance. En este texto se presentan algunas de estas experiencias y se abordan los problemas y logros que se han producido durante el proceso. Entre los aspectos que llaman la atención, se encuentran, por parte del IFG, la importancia de su carácter social de inclusión, de Educación Popular y su relación con el trabajo como principio formativo. Por parte del MST, a su vez, destacan la lucha por la tierra, la reforma agraria y la construcción de una sociedad igualitaria. Dichos aspectos resultaron importantes para un primer acercamiento entre la institución educativa y el movimiento social, que supuso el préstamo de espacios de aquella para reuniones del MST, la invitación de los militantes a participar en eventos académicos, el acercamiento al movimiento por parte del profesorado con mayor afinidad y la vinculación con la lucha política en torno al sindicato del IFG. Entre los trabajos realizados, están actividades en congresos e intentos de elaboración de cursos de extensión, contando con el trabajo conjunto de militantes, muchos estudiantes, personas ya con formación académica de nivel superior y docentes del IFG. La primera experiencia logró un buen acercamiento y debate en la construcción de un curso de Formación Inicial y Continua en 2017, pero se topó con un cambio en la legislación del IFG que inviabilizó la propuesta del curso. La segunda experiencia, en vías de realización, fue una iniciativa del MST, con el objetivo de dar continuidad a la formación educativa de sus miembros, que contó con una partida presupuestaria pública, gracias a la colaboración de un diputado federal del Partido de los Trabajadores (PT). Sin embargo, surgieron de nuevo óbices burocráticos que están obstaculizando la realización de los cursos, a pesar de la continuidad de los diálogos y la elaboración de propuestas.

Palabras clave: IFG-Campus Formosa, MST, educación popular, experiencia educativa.

SIMPOSIO: Liderazgo pedagógico para la transformación educativa: retos, alcances y desafíos en la educación superior

Carlos Guadalupe González Cardona

Universidad Pedagógica Nacional 192 (México)

mtrocarlosgonzalezcardona@gmail.com

El simposio titulado “Liderazgo pedagógico para la transformación educativa: retos, alcances y desafíos en la educación superior” se concibe como un espacio académico de análisis, reflexión y diálogo crítico en torno al papel del liderazgo pedagógico como eje estratégico para la mejora y transformación de las instituciones de educación superior. En un entorno caracterizado por aspectos sociales, culturales, políticos y organizacionales acelerados, resulta imprescindible repensar las formas de liderazgo que orientan los procesos formativos, investigativos y de gestión académica. El liderazgo pedagógico trasciende la dimensión administrativa o directiva para situarse en el centro de las prácticas educativas, la toma de decisiones académicas y la construcción de comunidades de aprendizaje comprometidas con la calidad, la equidad y la pertinencia social de la educación superior. Desde esta perspectiva, el simposio propone analizar cómo el liderazgo pedagógico incide en la transformación de los modelos educativos, en la innovación de las prácticas docentes, en el fortalecimiento de la investigación educativa y en la consolidación de culturas institucionales orientadas al aprendizaje y la mejora continua. Este simposio trabaja de la mano con docentes, investigadores, directivos, estudiantes de posgrado y profesionales del ámbito educativo interesados en compartir experiencias, resultados de investigación, propuestas teóricas y prácticas innovadoras relacionadas con el ejercicio del liderazgo pedagógico en la educación superior. Se busca generar un diálogo interdisciplinario que permita comprender los alcances y límites de las distintas formas de liderazgo en contextos institucionales diversos, así como identificar estrategias efectivas para enfrentar los desafíos actuales de la formación universitaria. Entre los ejes de reflexión se encuentran los retos que enfrenta el liderazgo pedagógico ante la diversidad de los sujetos educativos, la necesidad de innovación permanente, la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la evaluación formativa, la formación docente continua y la articulación entre docencia, investigación y vinculación social. Asimismo, se pretende problematizar el papel del liderazgo pedagógico en la construcción de entornos educativos inclusivos, colaborativos y éticamente comprometidos con el desarrollo integral de los estudiantes. También reconoce la importancia del liderazgo pedagógico en la gestión del cambio institucional, especialmente en escenarios de transformación educativa que demandan visión estratégica, toma de decisiones fundamentada y capacidad para movilizar a las comunidades académicas hacia objetivos compartidos. En este sentido, se analizarán experiencias y modelos de liderazgo que favorezcan la innovación educativa, el trabajo colegiado, la reflexión crítica sobre la práctica y la mejora de los procesos formativos. Con esto, el simposio “Liderazgo pedagógico para la transformación educativa: retos, alcances y desafíos en la educación superior” aspira a consolidarse como un espacio de construcción colectiva de conocimiento que contribuya al fortalecimiento del liderazgo pedagógico como elemento clave para repensar la educación superior. Uno de los horizontes es proyectar nuevas rutas de acción que permitan responder de manera pertinente a las demandas sociales actuales, promover una educación superior de calidad y generar impactos significativos en la formación de profesionales críticos, comprometidos y socialmente responsables por medio de investigaciones educativas aplicadas al campo de acción para el fortalecimiento de prácticas, discursos y procesos pedagógicos.

Palabras clave: Liderazgo pedagógico, innovación educativa, investigación educativa, sostenibilidad.

El liderazgo como herramienta preventiva en las tutorías

Jesús Tadeo Garza Barquera

Universidad Autónoma de Nuevo León (México)

jesus.garzabrq@uanl.edu.mx

El panorama actual de la educación superior demanda una evolución constante para adaptarse a las transformaciones sociales. En este escenario, la tutoría académica se posiciona como un proceso de acompañamiento sistemático y personalizado que busca el desarrollo integral del estudiante en sus dimensiones humanas, intelectuales, profesionales y sociales. Según la UNESCO, el liderazgo constituye el segundo factor más determinante para el éxito del aprendizaje, situándose sólo después de la enseñanza. El desafío de la deserción y la fragmentación, a pesar de los esfuerzos institucionales, persiste en retos críticos como el abandono escolar, impulsado por factores económicos, familiares y psicosociales. En instituciones como la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), el Programa de Acción Tutorial (PAT) trabaja para combatir el rezago. No obstante, existe una disyunción cuando la tutoría se limita únicamente a aspectos administrativos o académicos, ignorando riesgos externos que el apoyo tradicional no logra mitigar por sí solo. El liderazgo como eje transversal. Para lograr una tutoría activa y preventiva, el liderazgo debe ser un factor transversal. Esto permite que el acompañamiento no sea un esfuerzo aislado, sino una estrategia institucional cohesionada y organizada que guía al alumno hacia metas a largo plazo, como la Visión 2030 de la UANL. Un liderazgo efectivo en la gestión educativa contribuye a una formación humanista y de excelencia, utilizando la tutoría como el vehículo principal para alcanzar la calidad educativa. La evolución hacia la tutoría activa representa una evolución del modelo tradicional, convirtiéndose en una potente herramienta de liderazgo educativo. Bajo este enfoque, el tutor actúa como un guía pedagógico que empodera al estudiante para que sea el protagonista de su propio aprendizaje. Este rol se sustenta en tres pilares: •Acompañamiento estratégico •Modelo de competencias •Facilitación de la autonomía, implementación y beneficios. Para que este sistema sea exitoso, la tutoría debe ser proactiva, basada en la escucha activa y soportada por datos objetivos. Su implementación fortalece el clima escolar, mejora el rendimiento mediante la detección temprana de dificultades y fomenta una cultura organizacional colaborativa. En última instancia, una práctica tutorial integral, respaldada por líderes capacitados, garantiza tanto la eficiencia terminal como la formación de profesionales capaces de responder a las demandas de bienestar de la sociedad.

Palabras clave: Liderazgo, prevención, tutoría educativa.

Desarrollo de habilidades de diseño instruccional para la profesionalización de la docencia

Carlos Guadalupe González Cardona

Universidad Pedagógica Nacional 192 y Benemérita Escuela Normal de Coahuila (México)
mtrocarlosgonzalezcardona@gmail.com

La formación inicial de profesionales vinculados con la educación requiere fortalecer competencias relacionadas con el diseño, implementación y evaluación de procesos formativos que respondan a las demandas actuales del sistema educativo. En este sentido, el desarrollo de habilidades de diseño instruccional (DI) constituye un elemento clave para la profesionalización docente, ya que permite estructurar propuestas formativas pertinentes, coherentes y orientadas al logro de aprendizajes significativos. La presente ponencia expone una experiencia formativa desarrollada con estudiantes del programa educativo de Educación y Administración de Centros Educativos, quienes participan en un proceso académico orientado al análisis, diseño y desarrollo de cursos de profesionalización docente dirigidos a atender necesidades formativas del contexto educativo mexicano. La propuesta parte del reconocimiento de que, en el sistema educativo nacional, los docentes requieren participar en procesos constantes de actualización y formación continua, particularmente a través de cursos extracurriculares que contribuyan al fortalecimiento de su perfil profesional y a su participación en procesos de evaluación y promoción, tales como los concursos de oposición. Bajo esta premisa, los estudiantes desarrollan proyectos de diseño instruccional en los que identifican necesidades formativas específicas y elaboran propuestas de cursos orientados a temáticas relevantes para el ejercicio docente contemporáneo, entre ellas educación socioemocional, integración de tecnologías digitales en el aula, educación inclusiva y estrategias pedagógicas innovadoras. Metodológicamente, el estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo. Como técnica de recolección de información se aplicó un cuestionario con escala tipo Likert dirigido al grupo participante, con el propósito de identificar el nivel de desarrollo de habilidades asociadas al diseño instruccional. El instrumento se estructuró en torno a diversas variables vinculadas con el proceso de DI, tales como: análisis de necesidades formativas, planificación de objetivos de aprendizaje, selección de estrategias didácticas, estructuración de contenidos, diseño de actividades de aprendizaje y elaboración de estrategias de evaluación. Cada dimensión permitió valorar la percepción de los estudiantes sobre su propio desempeño en las distintas fases del proceso de diseño. De manera complementaria, los proyectos elaborados por los estudiantes se fundamentaron en un proceso de revisión documental que incluyó el análisis de políticas educativas, lineamientos de formación docente y programas de actualización vigentes en el contexto educativo mexicano. Este ejercicio permitió identificar necesidades de formación prioritarias y orientar el desarrollo de los cursos propuestos, asegurando su pertinencia frente a los retos actuales del sistema educativo.

Palabras clave: Diseño instruccional, profesionalización docente, habilidades docentes.

Bienestar emocional y exigencias académicas-empresariales de estudiantes universitarios

Evelin Anahí Torres Torres

Universidad Autónoma de Nuevo León (México)

etorrese@uanl.edu.mx

Los emprendimientos universitarios se han convertido en una alternativa relevante para el desarrollo profesional y la generación de ingresos entre estudiantes de nivel de licenciatura. Sin embargo, los estudiantes que mantienen un emprendimiento activo mientras cursan sus estudios enfrentan una doble carga de responsabilidades derivadas de las exigencias académicas y las demandas propias de la actividad empresarial. Por un lado, deben cumplir con evaluaciones, proyectos académicos, asistencia a clases y otras actividades formativas; por otro, deben atender las tareas relacionadas con la operación de su negocio, como la gestión de clientes, ventas, administración y toma de decisiones. Esta combinación de responsabilidades puede generar presión adicional, afectaciones en los hábitos de descanso, así como niveles elevados de estrés, ansiedad y agotamiento emocional. En este sentido, resulta relevante analizar los factores que pueden influir en la salud mental de los estudiantes universitarios que desarrollan emprendimientos. Particularmente, factores como la estabilidad de ingresos provenientes del negocio, las horas dedicadas al trabajo en el emprendimiento, la carga académica y el apoyo familiar pueden desempeñar un papel significativo en el bienestar emocional de estos estudiantes. Por lo tanto, el objetivo de esta investigación es identificar la relación entre la estabilidad de ingresos, las horas de trabajo en el emprendimiento, la carga académica y el apoyo familiar y los niveles de ansiedad en estudiantes de licenciatura que cuentan con un emprendimiento activo. La investigación busca comprender cómo estas variables se asocian con el bienestar psicológico de los estudiantes emprendedores, considerando las presiones derivadas de la gestión simultánea de actividades académicas y empresariales. Se plantean tres hipótesis principales: primero, que la estabilidad de ingresos se asocia con los niveles de estrés y ansiedad; segundo, que la sobrecarga de trabajo se relaciona con mayores niveles de agotamiento emocional; y tercero, que el apoyo familiar contribuye a disminuir los niveles de estrés y ansiedad en los estudiantes universitarios con emprendimiento. Los resultados esperados permitirán generar evidencia que contribuya a comprender mejor los desafíos que enfrentan los estudiantes emprendedores y a proponer estrategias de apoyo institucional orientadas al bienestar emocional en el ámbito universitario.

Palabras clave: Bienestar emocional, estudiantes, carga académica, sobrecarga de trabajo.

El aprendizaje del inglés en educación superior mediado por inteligencia artificial: investigación mixta

Arlene Portugal Toro

Benemérita Escuela Normal De Coahuila (México)

apt.maestriabenc@gmail.com

El conocimiento y dominio del idioma inglés son una habilidad fundamental para los estudiantes de educación superior. El idioma inglés se ha convertido en una herramienta clave para el acceso y la conexión con otros campos del conocimiento como la ciencia y la tecnología. De igual manera, el rápido crecimiento de la utilización de diversas formas de inteligencia artificial (IA) en combinación con el estudio del idioma inglés proporciona a los estudiantes diversas y nuevas oportunidades de aprendizaje. La presente investigación empleó un método mixto con una muestra de 65 estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. Se consideraron tres variables: conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes hacia el uso de la inteligencia artificial en el aprendizaje del idioma inglés. Para la recolección de datos, se utilizó un cuestionario con escala Likert además de la realización de un grupo focal. Los resultados mostraron diferentes perspectivas de los estudiantes: a) valoración de la IA como una herramienta útil para aprender inglés; b) la presencia de conocimientos necesarios sobre la inteligencia artificial; c) la identificación de áreas de oportunidad en relación con las habilidades para utilizar herramientas diversas de la IA; y d) actitudes favorables hacia el uso de la IA. Si bien los estudiantes muestran conocimientos básicos del uso de la IA, es necesario fortalecer su habilidad para utilizar diversas plataformas que les permitan reforzar sus conocimientos del idioma. Esta investigación es relevante porque ayuda a comprender la forma en que los estudiantes utilizan actualmente la IA y qué tipo de apoyo pedagógico requieren para aprovecharla aún más. Es útil para los formadores de profesores puesto que establece un punto de partida para el diseño de estrategias didácticas y propuestas respecto a la integración de la IA para potenciar el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

Palabras clave: Aprendizaje del inglés, educación superior, inteligencia artificial.

SIMPOSIO: Modelos pedagógicos transformadores en educación musical para la sostenibilidad

Susana Blanco Novoa
Universidad de Vigo (España)
susblanco@uvigo.gal

Este simposio aborda una problemática global en educación musical: cómo convertir la enseñanza en un proceso que genere aprendizaje con sentido, compromiso cultural y proyección social, incorporando la sostenibilidad como criterio pedagógico. Partimos de que la innovación no se reduce a cambiar actividades, sino a reorganizar el aprendizaje musical para que el alumnado comprenda lo que hace, por qué lo hace y cómo ese conocimiento se conecta con el entorno, la comunidad, el patrimonio y la mejora educativa. Alrededor de esta vía, las ponencias muestran los siguientes objetivos: en primer lugar, analizar, desde perspectivas complementarias, cuatro vías de transformación pedagógica en educación musical: Aprendizaje-Servicio (ApS), aprendizaje cooperativo, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la innovación aplicada a la evaluación instrumental para promover aprendizajes más profundos; en segundo lugar, identificar principios comunes de diseño (coherencia metodológica, fomento de la reflexión y la participación y sostenibilidad del aprendizaje); en tercer lugar, establecer criterios de implementación aplicables a contextos diversos. El simposio se articula en cuatro ponencias que dialogan en torno a un mismo eje: la educación musical como espacio de construcción cultural y de responsabilidad educativa. La primera ponencia examina el espacio sagrado como ecosistema de aprendizaje (música, liturgia y arquitectura) en la Mezquita-Catedral de Córdoba, y presenta una intervención in situ implementada mediante ApS con alumnado de enseñanzas superiores, orientada a la alfabetización patrimonial y musical de público adulto (aprendizaje para toda la vida) en grupos reducidos, basándose en principios de mediación cultural, escucha guiada, lectura del espacio acústico y reflexión crítica. La segunda ponencia aborda el aprendizaje del fiddle (violín tradicional) como modelo de aprendizaje cooperativo, destacando la interdependencia positiva, el aprendizaje entre iguales y la responsabilidad compartida como condiciones para desarrollar la competencia en expresiones culturales desde repertorios vinculados a la tradición, la identidad cultural y la participación musical comunitaria. La tercera ponencia propone el laboratorio sonoro educativo como infraestructura patrimonial y pedagógica desde el ABP: un entorno de indagación y creación que integra documentación sonora, experimentación y comunicación de resultados, permitiendo vincular memoria cultural y producción de conocimiento con competencias creativas y digitales. La cuarta ponencia plantea un modelo de innovación aplicado en la evaluación de las enseñanzas instrumentales: del énfasis exclusivo en el rendimiento final hacia una evaluación para el aprendizaje, basada en criterios transparentes, evidencias múltiples del proceso (práctica deliberada, interpretación contextualizada, toma de decisiones), retroalimentación formativa y estrategias de autorregulación y coevaluación, con atención a la equidad y a la reducción de sesgos. Este simposio pretende ofrecer un marco que permita comprender la transformación pedagógica en educación musical como un sistema coherente de decisiones sobre metodología, mediación, infraestructura y evaluación. Las cuatro aportaciones permiten establecer principios transferibles para la innovación educativa a través del aprendizaje situado y conectado con la comunidad, la colaboración, el uso crítico de recursos y tecnologías, y la evaluación formativa que acompañe el desarrollo. Además, se discutirán estrategias de escalabilidad (tamaño de grupo, preparación de agentes mediadores, alianzas con instituciones culturales), así como condiciones de calidad para evitar la superficialidad metodológica y asegurar consistencia didáctica en contextos reales. Se propondrá una matriz de análisis que relacione propósito educativo, tareas, evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación, con el fin de orientar diseños replicables a otros contextos educativos. Se espera que el intercambio entre ponencias favorezca la construcción colectiva de criterios para diseñar experiencias musicales más sostenibles, inclusivas y culturalmente significativas.

Palabras clave: Educación musical, aprendizaje-servicio, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo.

Más allá del resultado final: modelo de innovación evaluativa para valorar el progreso en las enseñanzas instrumentales de música

Susana Blanco Novoa
Universidad de Vigo (España)
susanablanconovoa@gmail.com

Uno de los grandes desafíos docentes en las enseñanzas instrumentales de música reside en garantizar un proceso de evaluación riguroso y objetivo. Frecuentemente se evalúa exclusivamente el resultado final en forma de audición, concierto o examen, a pesar de que estas enseñanzas tienen un carácter individual que permite realizar un seguimiento progresivo y constante, favoreciendo una evaluación más procesual. Las enseñanzas musicales otorgan a la evaluación continua un porcentaje importante de la calificación final, por lo que resulta imprescindible articular una metodología de evaluación que permita una trazabilidad que favorezca la regulación del aprendizaje del alumnado y facilite el proceso de valoración del profesorado. El objetivo de esta propuesta reside en diseñar un instrumento de evaluación que permita registrar y evaluar el progreso del alumnado de música, orientado a desplazar el foco de la calificación puntual hacia una evaluación para el aprendizaje, entendida como un proceso continuo de recogida de evidencias para mejorar la autorregulación del alumnado y el seguimiento del profesorado. Este instrumento se sustenta en tres pilares fundamentales: en primer lugar, la aplicación de los criterios que recoge el currículo para garantizar una evaluación equitativa y fundamentada; en segundo lugar, el seguimiento continuo mediante el registro de evidencias (escucha y comparativa) y, en tercer lugar, el feedback o retroalimentación constante hacia el alumnado para que tome conciencia de su progreso y cómo intervenir en él. Para garantizar la consistencia y la trazabilidad evaluativa se propone el uso compartido con el alumnado de una parrilla de registro sistemático observacional por sesiones, en la que se pueda observar cómo se está evaluando cada uno de los criterios y a través de qué evidencias (documentación audiovisual u otras producciones), de forma que se garantice un seguimiento cotidiano más formal que permita articular acciones de mejora, así como decisiones sumativas más justas y motivadas. Este enfoque atiende explícitamente a la reducción de sesgos de evaluación basados en registros poco analíticos para garantizar la equidad y transparencia (ODS 10) y promover un aprendizaje de calidad más centrado en el proceso (ODS 4) que en el resultado final.

Palabras clave: Enseñanza instrumental, evaluación procesual, educación musical, innovación educativa.

El fiddle como aprendizaje cooperativo para la adquisición de la competencia en conciencia y expresiones culturales

María Rosa Pampillo Retana
Universidad de Santiago Compostela (España)
mariarosa.pampillo@usc.es

La competencia en conciencia y expresiones culturales puede desarrollarse desde distintos ámbitos educativos. El objetivo de esta propuesta consiste en analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje del fiddle, o violín popular, como práctica socio-comunitaria de aprendizaje cooperativo y colaborativo que sirve como escenario idóneo para el desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales. La enseñanza musical instrumental afronta en este caso un doble desafío: por un lado, favorecer un desarrollo técnico óptimo que permita la participación musical y, por otro, ofrecer un aprendizaje culturalmente significativo que contribuya a la pertenencia comunitaria y favorezca la identidad cultural. La selección de repertorio para este instrumento se basa fundamentalmente en el patrimonio inmaterial de la música tradicional, cuya transmisión es predominantemente oral y de práctica grupal, cuestión clave en la asimilación cultural. La metodología didáctica asociada al aprendizaje de instrumentos de la música tradicional suele ser de carácter colectivo, colaborativo y eminentemente horizontal, favoreciendo el aprendizaje cooperativo y la tutorización entre iguales. El contexto de aprendizaje se sitúa, habitualmente, en los márgenes del aprendizaje formal, siendo más frecuente en contextos no académicos e informales. La dinámica de enseñanza-aprendizaje del fiddle se apoya en el desarrollo auditivo y memorístico mediante la escucha, la imitación y la repetición, de modo que la comprensión estilística y la precisión interpretativa se construyen a través de la práctica colectiva. Se priorizan criterios musicales accesibles para favorecer la asimilación de todos los participantes y se promueven dinámicas colaborativas de ensayos informales en las que se propician tutorizaciones por pares. En este marco de aprendizaje cooperativo, se intercambian roles de liderazgo, se comparten estrategias de estudio y se favorecen la escucha, la empatía musical y la responsabilidad compartida sobre el resultado colectivo en línea directa con el ODS 4 (Educación de calidad). En conjunto, el aprendizaje musical instrumental en contextos informales favorece una asimilación cultural orgánica, conectada con repertorios de gran riqueza etnomusicológica, por lo que, además del desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales, se contribuye a la revalorización del patrimonio musical inmaterial (ODS 11), a su transmisión intergeneracional y al mantenimiento de prácticas musicales que sostengan la memoria colectiva y la identidad cultural.

Palabras clave: Aprendizaje cooperativo, educación musical, competencia cultural, fiddle.

Educación artística y preservación sonora: diseño de un laboratorio pedagógico-patrimonial basado en ABP

Roberto Oliveira Ogando

Universidad de Santiago Compostela (España)

roberto.oliveira@rai.usc.es

Esta propuesta presenta el diseño conceptual y metodológico de un laboratorio sonoro educativo concebido como infraestructura pedagógica y patrimonial integrada en centros de enseñanzas artísticas. En el actual ecosistema de patrimonio digital, donde la producción sonora es constante pero su preservación continúa siendo desigual, el proyecto plantea la necesidad de articular formación musical, preservación e investigación aplicada desde un enfoque competencial y crítico. El modelo se fundamenta en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el aprendizaje experiencial y la investigación-acción, configurando un entorno de aprendizaje situado en el que el alumnado interviene sobre documentos sonoros reales o simulados. A través de fases estructuradas de diagnóstico, digitalización, documentación y activación cultural, los estudiantes desarrollan competencias técnicas, musicológicas, digitales y éticas vinculadas a la gestión responsable del patrimonio sonoro. La intervención técnica se entiende no sólo como procedimiento instrumental, sino como práctica interpretativa y generadora de conocimiento, en consonancia con los enfoques de investigación basada en la práctica artística. El laboratorio se concibe como un dispositivo complementario al archivo profesional, orientado a la preservación de fondos vulnerables de pequeña escala —educativos, comunitarios o personales— y a la formación de perfiles híbridos capaces de integrar creación, análisis crítico y mediación cultural. Su diseño curricular favorece la transversalidad entre áreas como historia de la música, tecnología musical, interpretación, composición y musicología, reforzando la coherencia formativa y la dimensión social del aprendizaje artístico. La propuesta se analiza desde una perspectiva pedagógica, patrimonial y organizativa, abordando su impacto formativo, su potencial científico, sus condiciones de sostenibilidad y los retos asociados a la gobernanza, los derechos de autor y la preservación digital a largo plazo. En conjunto, esta ponencia plantea el laboratorio sonoro educativo como un modelo innovador y escalable que vincula educación artística, responsabilidad cultural e innovación metodológica, situando al centro educativo como agente activo en la producción, mediación y transmisión del patrimonio sonoro en el ecosistema digital contemporáneo.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos, laboratorio sonoro, educación musical, patrimonio digital.

Análisis del espacio sagrado: música, liturgia y arquitectura en la Mezquita-Catedral de Córdoba. Propuesta de intervención educativa dirigida a la alfabetización cultural y musical sobre el patrimonio sonoro

Harold Hernández Lozado
Universidad Alfonso X El Sabio (España)
hhernloz@uax.es

Este trabajo presenta el diseño de una propuesta de intervención educativa destinada a la alfabetización cultural del patrimonio musical de la Mezquita-Catedral de Córdoba. El proyecto está diseñado para que sea implementado por alumnado de enseñanzas superiores a través de la metodología de Aprendizaje-Servicio. Se dirige principalmente al público adulto en el marco del aprendizaje a lo largo de la vida. El alumnado universitario actúa como agente cultural bajo supervisión docente y coordinación institucional, promoviendo un aprendizaje intergeneracional. Se parte de un enfoque crítico sobre la percepción del patrimonio como una práctica de participación cultural en la que se observa y analiza cómo el legado interfiere en el presente y el futuro de la sociedad. En coherencia con los marcos internacionales de protección del patrimonio cultural inmaterial, se plantea que las intervenciones educativas pueden contribuir a su conservación ya que fortalecen la transmisión cultural, la apropiación y la participación social. El diseño se plantea dentro del propio espacio, asumiendo que la acústica y el contacto directo con el entorno participan como agentes didácticos que ayudan a dotar de significado la percepción. La metodología didáctica se apoya en la mediación cultural y en la recepción activa: escucha guiada, comparación de ejemplos, contextualización (música-liturgia-calendario) y la percepción acústica del espacio, con un vocabulario accesible pero conceptualmente preciso. La propuesta se alinea con la Agenda 2030 al contribuir al ODS 4 (fortalecimiento de competencias culturales de aprendizaje no formal y oportunidades de participación a lo largo de la vida), al ODS 11 (relación socialmente significativa con el patrimonio cultural a través de experiencias educativas), al ODS 10 (enfoque de accesibilidad y reducción de barreras) y al ODS 17 (intercambio entre la universidad y el entorno sociocultural). La intervención se organiza en tres sesiones de 90 minutos. La primera pretende sentar las bases de la alfabetización auditiva mediante la escucha comparada, la segunda propone un recorrido interpretativo por puntos significativos vinculando el espacio con la música, y la última sesión busca la consolidación mediante el reconocimiento básico. La evaluación se plantea con alcance formativo y exploratorio, combinando evidencias del servicio en el público adulto y evidencias del aprendizaje del alumnado de educación superior. Esta propuesta de intervención pretende ofrecer un modelo transformador por su doble impacto, ya que por un lado amplía la participación cultural adulta y, por otro, contribuye a la formación inicial docente mediante una experiencia de responsabilidad social y desarrollo profesional.

Palabras clave: Aprendizaje-Servicio, música, educación superior, patrimonio cultural.

SIMPOSIO: Prácticas educativas emergentes para el desarrollo sostenible: literatura, arte, tecnología y comunidad

Eulalia Agrelo Costas
Universidad de Vigo (España)
susblanco@uvigo.gal

Este simposio reúne cuatro experiencias educativas innovadoras que, desde diferentes enfoques metodológicos y etapas formativas, contribuyen al desarrollo de una educación sostenible, crítica y transformadora. En conjunto, las propuestas articulan la literatura infantil, el arte, la inteligencia artificial, la educación emocional, la perspectiva de género y la gamificación como herramientas para promover aprendizajes significativos y competencias clave vinculadas a la sostenibilidad. En la introducción se plantea la necesidad de repensar las prácticas educativas ante los desafíos sociales, ambientales, culturales y emocionales que atraviesan a la infancia y a la comunidad educativa, a partir del potencial de las metodologías activas y de los recursos multimodales para favorecer la participación, el pensamiento crítico y la conexión con el entorno. A través de lo expuesto, queda de manifiesto que los objetivos comunes del simposio radican en promover prácticas pedagógicas que conecten la escuela con su entorno, favorecer la alfabetización crítica y multimodal, impulsar la creatividad y la participación activa del alumnado, y generar propuestas transferibles a otros contextos educativos. El simposio se estructura en torno a cuatro experiencias complementarias. La primera presenta una propuesta interdisciplinar desarrollada en 6º de Educación Primaria que integra la inteligencia artificial como herramienta para mejorar la argumentación, la creatividad y la evaluación crítica de la información en un proyecto sobre el patrimonio cultural local, mostrando cómo la IA puede actuar como catalizador del pensamiento complejo cuando se inserta en un diseño pedagógico reflexivo. La segunda experiencia, situada en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil, utiliza la metodología de Aprendizaje-Servicio para diseñar y validar recursos didácticos multimodales orientados al afrontamiento de miedos infantiles en contextos vulnerables, mediante la puesta en valor de la literatura infantil como medio de acompañamiento emocional y de fortalecimiento de la autonomía. La tercera intervención, desarrollada en un aula de 5º de Educación Infantil, combina entrevistas a científicas ambientales, álbumes ilustrados y creación artística para promover una educación ambiental con perspectiva de género, así como para favorecer la comprensión de la interdependencia entre naturaleza y sociedad mediante el ofrecimiento de referentes femeninos en el ámbito científico. La cuarta ponencia presenta un Entorno Literario Inmersivo gamificado para 1º de Educación Primaria que integra literatura infantil de calidad, recursos digitales, inteligencia artificial y actividades creativas para fomentar la competencia lectora y la conciencia socioambiental a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En conjunto, estas experiencias muestran cómo la innovación educativa puede contribuir a la sostenibilidad desde múltiples dimensiones: cultural, emocional, ambiental, tecnológica, crítica y social. Las conclusiones inciden en la importancia de integrar metodologías activas, recursos literarios y artísticos, tecnologías emergentes y enfoques inclusivos para avanzar hacia una educación más significativa y comprometida con los desafíos contemporáneos. Asimismo, se destaca la necesidad de fortalecer la formación docente en sostenibilidad, de consolidar alianzas entre escuela, universidad y comunidad, además de prolongar en el tiempo este tipo de intervenciones para garantizar un impacto mayor. El simposio evidencia que es posible construir experiencias educativas innovadoras que, desde la infancia hasta la formación universitaria, contribuyan a una ciudadanía crítica, creativa y dispuesta a promover e implicarse en iniciativas orientadas a la sostenibilidad medioambiental y social.

Palabras clave: Educación sostenible, innovación educativa, metodologías activas, literatura infantil, inteligencia artificial.

Desarrollo de la competencia lectora en la educación primaria a partir de los entornos literarios inmersivos

Eulalia Agrelo Costas
Universidad de Vigo (España)
magrelo@uvigo.gal

La intervención que se presenta constituye una propuesta didáctica interdisciplinar desarrollada en 6º de Educación Primaria en un centro público del rural gallego. Se enmarca en una investigación educativa cuyo objetivo es analizar la relación entre la integración pedagógica de la inteligencia artificial y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo del alumnado, así como explorar su potencial para mejorar la argumentación, la evaluación de la información y la generación de propuestas originales en contextos reales de aprendizaje. Se implementa en las áreas de Lengua Gallega y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y Educación Plástica y Visual, articulando la metodología de aprendizaje basada en proyectos, que se inicia a través de un reto contextualizado vinculado a la participación en la convocatoria de un premio. Este punto de partida activa un proceso de investigación sobre el entorno próximo del alumnado. Tras una fase inicial de exploración y formulación de preguntas sobre la realidad social, cultural y natural de Goián, el alumnado concreta el foco del proyecto en el estudio de sus artistas locales. A lo largo del proceso, la inteligencia artificial se integra como herramienta para el análisis crítico y la mejora de las producciones del alumnado, permitiendo reformular preguntas e identificar posibles imprecisiones o vacíos de información. Para ello, se diseñan prompts de manera colectiva, que permiten revisar y perfeccionar diferentes tipos de textos, con el objetivo de mejorar la argumentación, la evaluación de la información, la autorregulación y la generación y evaluación de propuestas originales. La experiencia se organiza en fases sucesivas de investigación, producción, creación y exposición pública, culminando en la elaboración de un mapa e itinerario cultural interactivo como producto final. Se concluye que la integración crítica de la inteligencia artificial, lejos de sustituir el razonamiento del alumnado, puede convertirse en un catalizador para el desarrollo de procesos cognitivos superiores cuando se inserta en un diseño pedagógico estructurado, contextualizado y orientado a la reflexión.

Palabras clave: Competencia lectora, entornos literarios inmersivos, ODS, educación primaria.

Educación para el desarrollo sostenible a través del arte, la literatura y los referentes femeninos

Raquel Álvarez Martínez
Universidad de Vigo (España)
raquel.alvarez.martinez@uvigo.gal

En las últimas décadas, el impacto de la actividad humana sobre el planeta ha dado lugar a una nueva época conocida como Antropoceno, caracterizada por las consecuencias de esa huella que supera los límites de regeneración de la tierra, dando lugar a una crisis ambiental y social global. En este contexto, los movimientos ecologistas (con una destacada presencia femenina) han contribuido a enfoques críticos como el ecofeminismo, que vinculan la sostenibilidad con la justicia social y la igualdad de género. Ante este escenario, el desarrollo sostenible se configura como un marco imprescindible para repensar la educación bajo una mirada transformadora que, alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, requiere de propuestas pedagógicas innovadoras. En esta línea, la intervención presentada se articula a partir de la literatura infantil, el arte y la colaboración con mujeres científicas con el fin de promover una educación ambiental con perspectiva de género desde esta etapa educativa. El objetivo principal es valorar y reconocer las contribuciones de diversas científicas ambientales como referentes de un proyecto educativo orientado al desarrollo por parte del alumnado de infantil de competencias relacionadas con la sostenibilidad, mediante el arte y la literatura. La intervención se desarrolla en un aula de 5º de educación infantil de un centro rural costero de Galicia, con una duración de 13 sesiones. Esta se asienta en la metodología de trabajo por proyectos interdisciplinares, enmarcada en un paradigma socioconstructivista y con tres fases definidas: preparación, desarrollo y valoración. Los puntos centrales de la propuesta se vertebran alrededor de entrevistas a científicas ambientales de diversos campos de estudio (desde oceanografía hasta biólogas expertas en insectos polinizadores y ornitología). Para profundizar los diferentes aspectos medioambientales abordados en las entrevistas se recurre a las lecturas, principalmente álbum ilustrado, con carácter ecocrítico y ecoalfabetizador, quedando todos los aprendizajes recogidos en un dispositivo artístico didáctico diseñado como un archivador que asume la función de ‘‘museo portátil’’. El proyecto desarrollado muestra el potencial de la integración de entrevistas con científicas, literatura infantil y creación artística para construir aprendizajes relacionados con el medio natural con enfoque de género, así como el desarrollo de competencias para el desarrollo sostenible. Además de poner en valor referentes científicos femeninos, se ayuda a comprender la interdependencia entre naturaleza y sociedad, se desarrolla el pensamiento crítico y se anima a tomar un papel activo en el cuidado del entorno.

Palabras clave: Desarrollo sostenible, literatura, arte, trabajo por proyectos, educación infantil.

Aprendizaje-servicio y literatura infantil: una intervención educativa para el afrontamiento de los miedos en contextos vulnerables

Arancha Álvarez Rivera
Universidad de Vigo (España)
arancha.alvarez@uvigo.gal

Los miedos infantiles constituyen una dimensión clave en el desarrollo emocional, especialmente en contextos de vulnerabilidad social, educativa o sanitaria, donde pueden intensificarse y afectar al bienestar, la autonomía y los procesos de aprendizaje. En este marco, la literatura infantil y los recursos didácticos multimodales se configuran como herramientas privilegiadas para la expresión, comprensión y resignificación de las emociones. Desde esta perspectiva, exponemos una intervención educativa desarrollada en el marco de una tesis doctoral que integra la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil, orientada al diseño y validación de recursos para el afrontamiento de los miedos en la infancia. La intervención tiene como objetivo general diseñar, implementar y evaluar recursos didácticos multimodales, creados por alumnado universitario, destinados a apoyar a la infancia en el afrontamiento de miedos en contextos vulnerables y evaluar su calidad y su impacto. De manera específica, se pretende: (a) favorecer el desarrollo de competencias profesionales del futuro profesorado vinculadas a la educación emocional, la mediación literaria y el diseño de recursos inclusivos; (b) analizar la calidad pedagógica y literaria de los materiales elaborados; y (c) valorar su impacto educativo y emocional en la infancia destinataria, especialmente en términos de expresión emocional, autonomía personal y alfabetización en salud emocional. La intervención se desarrolla mediante una experiencia de ApS en el Grado de Educación Infantil, articulada a través de una unidad didáctica específica. El alumnado universitario participa activamente en la identificación de miedos infantiles frecuentes en contextos vulnerables y en la selección de álbumes ilustrados de calidad literaria que actúan como eje de las propuestas. A partir de estas obras, diseña recursos didácticos multimodales (cajas de aprendizaje, audiocuentos, libros animados, juegos narrativos, entre otros), adaptados a las características y necesidades de los contextos de intervención. Los recursos son posteriormente validados por expertos e implementados de forma pilotada con la mediación de profesionales educativos y socioeducativos, recogándose datos mediante registros observacionales, rúbricas y cuestionarios. La intervención espera poner de manifiesto el potencial del Aprendizaje-Servicio como metodología integradora para la formación docente y la intervención educativa en contextos vulnerables. Asimismo, pretende evidenciar el valor de la literatura infantil como herramienta de acompañamiento emocional y transformación educativa, reforzando la conexión entre universidad y comunidad, así como generando prácticas transferibles a otros contextos formativos y socioeducativos.

Palabras clave: Metodología de ApS, formación del profesorado, miedos infantiles, recursos multimodales.

Inteligencia Artificial y pensamiento crítico-creativo: diseño y evaluación de una intervención didáctica interdisciplinar en educación primaria

Carlos González-Redondo Rodríguez

Universidad de Vigo (España)

cgonzalez-redondo@alumnado.uvigo.gal

La intervención que se presenta constituye una propuesta didáctica interdisciplinar desarrollada en 6º de Educación Primaria en un centro público del rural gallego. Se enmarca en una investigación educativa cuyo objetivo es analizar la relación entre la integración pedagógica de la inteligencia artificial y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo del alumnado, así como explorar su potencial para mejorar la argumentación, la evaluación de la información y la generación de propuestas originales en contextos reales de aprendizaje. Se implementa en las áreas de Lengua Gallega y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y Educación Plástica y Visual, articulando la metodología de aprendizaje basada en proyectos, que se inicia a través de un reto contextualizado vinculado a la participación en la convocatoria de un premio. Este punto de partida activa un proceso de investigación sobre el entorno próximo del alumnado. Tras una fase inicial de exploración y formulación de preguntas sobre la realidad social, cultural y natural de Goián, el alumnado concreta el foco del proyecto en el estudio de sus artistas locales. A lo largo del proceso, la inteligencia artificial se integra como herramienta para el análisis crítico y la mejora de las producciones del alumnado, permitiendo reformular preguntas e identificar posibles imprecisiones o vacíos de información. Para ello, se diseñan prompts de manera colectiva, que permiten revisar y perfeccionar diferentes tipos de textos, con el objetivo de mejorar la argumentación, la evaluación de la información, la autorregulación y la generación y evaluación de propuestas originales. La experiencia se organiza en fases sucesivas de investigación, producción, creación y exposición pública, culminando en la elaboración de un mapa e itinerario cultural interactivo como producto final. Se aguarda concluir que la integración crítica de la inteligencia artificial, lejos de sustituir el razonamiento del alumnado, puede convertirse en un catalizador para el desarrollo de procesos cognitivos superiores cuando se inserta en un diseño pedagógico estructurado, contextualizado y orientado a la reflexión.

Palabras clave: Pensamiento crítico, pensamiento creativo, inteligencia artificial, Educación Primaria.